

W.A.S.F. Indigo rein W.A.S.F.

Blaudruckwerkstatt

Das Blaufärberhandwerk

East India Company

Blaudruckerei

Calicos

"bleu de réserve"

Blaudruckmuseen

Bibliographie

Exipe

Blaudruck

Blaudruckfärberei

Historische Druckstöcke

Blaudruck

Altes Handwerk

Ciba-Rundschau

Indanthren

A Handbook of Indigo

Blaues Mander

Blaudruck-Exhibition

Druckform

1890 - 2018

Modrotar

Blau mit weißen Blumen

Textilindustrie

Modrotisk

Färberpflanzen

Blaudruckerei

Das blaue Wunder von Brandenburg

goldenes Mies

Die Färberzunft

Wolfgang Jentsch

Färber

Blaudruck aus Pulsnitz

Dyeing and printing

Schwarz- und Schönfar

Blaudruckmodel

Chinise

Textilkunst

Blaufärber

Handblaudruck

Formstecher

Blaudruckstoffe

Blaudruckhandwerk

Bratik

Färbergesellen

Blaudrukertradition

Färberzünfte

Indigoküpe

Färberkunst

Wolfgang Jentsch Bautzener Str. 3
02692 Großpostwitz

w.jentsch@gmx.de

Blaue Träume - an Stelle eines Vorwortes

Fast vergessene Traditionen und verlorene Technologien mit ökologischen natürlichen Rohstoffen heute haben eine Tendenz zur Wiederbelebung. Ein vom Aussterben bedrohtes altes Handwerk mit europaweit noch ca. 30 Werkstätten übt zunehmend eine große Faszination aus. Auch ich kann mich dieser nicht entziehen. Blaudrucker/Innen sind Kunsthandwerker/Innen. Mit Druckformen, dem Model, drucken sie Muster mit einer Schutzmasse, genannt „Papp“ auf textile Gewebe aus pflanzlichen Naturfasern. Der Papp schützt die bedruckten Flächen beim anschließenden Färben mit Indigo vor dem Eindringen des Farbstoffes. Gefärbt wird so nur der unbedruckte Teil des Stoffes. Der Papp wird aus dem gefärbten Stoff ausgewaschen. So entstehen überwiegend weiße Muster auf blauem Grund, die oft auch noch geglättet werden.

In diesem Handwerksberuf wurde in der DDR von 1985 bis 1990 Facharbeiter ausgebildet und von den Handwerkskammern Meisterprüfungen angeboten. Heute ist „Blaudrucker“ kein Ausbildungsberuf mehr.

Ein Mann sollte ein Haus bauen, einen Sohn zeugen, einen Baum pflanzen und ein Buch schreiben – warum nicht über Blaudruck? Inmitten dieser Überlegungen erschien ein wunderschönes Buch: „Blaudruckhandwerk in Ungarn“ von Ottó Domonkos. Dann vielleicht ein Buch über „Blaudruck und Blaudrucker in Deutschland“? Unseren Urlaub verbanden wir stets mit der Spurensuche nach Blaudruck. Nach der Wende lernten wir weitere wunderbare Blaudrucker kennen. Erlebten wir aber auch, wo vorher Mauern waren, tiefe Gräben: In Fredelsloh wurde bei unserem Besuch 1991 im wahrsten Sinne des Wortes die Tür der Werkstatt vor der Nase zugeschlagen, in der „ältesten Blaudruckwerkstatt Nordrheinwestfalens“ fanden wir nur Direktdrucke von wunderschönen Modellen und ungarische Perrotinedrucke vor, die Werkstatt blieb verschlossen.

Ich sammelte alle verfügbaren Informationen über das Handwerk, besuchte Museen und Ausstellungen. Mit dem Wissen wuchsen Fragen, die sich oft nur aus der Geschichte beantworten lassen: Was ist Blaudruck, wer ist Blaudrucker? Welche Küpenfarbstoffe - Waid, Indigo, Indanthren®? Blaudruck nur in Blau? Nur Handdruck? Siebdruck mit blauer Farbe nein, aber Auftrag des Papps mit Schablone/Siebdruck? Wie sind der Ätzdruck und Direktdruck mit Indigo mit anschließendem Entwicklungsbad einzuordnen? Traditioneller und Nichttraditioneller Blaudruck? Blaudruck – Industriedruck? Welche Entwicklungen gab und gibt es? Wie wurde die Blaudruck-Technik immer weiter entwickelt? Blaudruck auf Wollstoffen?

Eine Ausstellung „Färber und Blaudrucker im Böhmerwald“ im Museum Wollin mit historischen mehrfarbigen Blaudruck lockte in den südlichen Teil Böhmens. Blaudruck-Exponate aus allen Museen einer Region – so etwas gibt es so schnell nicht wieder!

Da Bad Leonfelden nicht weit war, wollten wir eines vormittags auch kurz die Blaudruckerei Wagner besuchen. Ein folgenreicher Besuch: „Ihr könnt jetzt noch nicht fahren, wir müssen uns noch ausführlicher unterhalten.“ „Was gibt es in Wollin zu sehen?“ „Wo gibt es überall noch Blaudrucker? Wie kann man zusammenkommen?“ Mittagessen und ein interessanter Nachmittag. „Wart Ihr eigentlich schon in Gutauer Färbermuseum? Ist nur eine halbe Stunde Fahrt!“ „Ich hab schon mit dem Museum telefoniert, Rosi wartet schon!“ . Später ein Anruf von Karl Wagen : Im Rahmen der Landesausstellung Oberösterreich & Südböhmen bietet sich bald die Chance, in Bad Leonfelden ein Tag des Blaudrucks zu gestalten.

Erstmalig saßen Blaudrucker aus Österreich, Tschechien, Deutschland und Ungarn und Fachleute an einem Tisch und lernten sich persönlich kennen. (<http://www.muehlviertel.tv/video/4073/blaudruck-strabe-in-bad-leonfelden>)

Die „Blaudruckbibliographie 1890-2012“, die ich den Blaudruckern übergeben konnte, umfasste damals 600 Einträge.

Der 375 Jahrestag von „Einbecker Blaudruck“ bot eine weitere Möglichkeit, diese Gemeinschaft zu pflegen: Gemeinsam mit Wagners kontaktierten wir die Blaudrucker, ein Stück Blaudruck für ein Gratulationstuch zu schicken. Mit Liebe und Sorgfalt nähte die leider viel zu früh verstorbene Angelika Thielemann die blau-weißen Glückwunschtelegramme zu einem prächtigen Wandbehang. Ganz von selbst wurde der Faden dabei zum Symbol des Zusammenhalts der europäischen Blaudrucker. Der Wandbehang wird im Stadtmuseum Einbeck aufbewahrt und soll zu allen wichtigen Blaudruckveranstaltungen reisen.

Blaudruck fasziniert - die vorliegende Bibliographie mit über 1750 deutschsprachigen, englischen, russischen, slowakischen, slowenischen, tschechischen, ukrainischen, ungarischen, norwegischen und weiteren Quellen zeugt davon.



Übergabe des Wandbehanges 2013 in Einbeck

Die Indigofärberei zählt neben der Gewinnung und dem Gebrauch des Feuers, dem Gerben, der Herstellung von Gift, dem Brotbacken, der Käsezubereitung und der alkoholischen Gärung zu den wesentlichen Leistungen einer sehr frühen chemischen Technologie.

Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit

Seit der Ratifizierung der UNESCO-Konvention zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes im Jahr 2003 ist das allgemeine Interesse der Forschung an Handwerken gestiegen, da jetzt auch Handwerks-techniken in die Liste des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen werden können.

Am 20. März 2017 unterzeichnete der österreichischen Kulturminister Thomas Drozda, zusammen mit dem Kulturminister Daniel Herman aus der Tschechischen Republik, Staatssekretär Ivan Secik für die Slowakei, der deutschen Staatsministerin Maria Böhmer im auswertigen Amt und der stellvertretenden Staatssekretärin Anikó Herter Krucsainé aus Ungarn das gemeinsame Dossier zur Nominierung des Blaudruck-Handwerks für die internationale Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit. <https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbe-weltweit/blaudruck-technik-fuer>

Für die multinationale UNESCO-Nominierung wurde eine gemeinsame Facebook-Informationssseite eingerichtet <https://www.facebook.com/resistblockprintingandindigodyeinginEurope/>

Der zwischenstaatliche UNESCO-Ausschuss zum Immateriellen Kulturerbe hat auf seiner Sitzung in Port Louis, Mauritius, das Blaudruckverfahren in die UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit eingetragen. Mit der Würdigung des Blaudrucks als immaterielles Kulturerbe wurde nicht nur das Handwerk zu einem schützenswerten Kulturgut erklärt, das vom Aussterben bedroht ist, sondern indirekt auch die Muster, Ornamente und Bildmotive dieses Handwerks (Überrück) und auch das Bewusstsein für die Bedeutung des Zeugdruck an der Wiege der industriellen Revolution in Europa.

„Der Handblaudruck ist ein wichtiger Teil der österreichischen und europäischen Handwerkstradition. Wir freuen uns sehr, dass die Aufnahme in die internationale Liste in der Kooperation mit Traditionsträger*innen aus Deutschland, Slowakei, Tschechien und Ungarn geglückt ist! Die Handwerkstechnik des Blaudrucks ist leider zunehmend vom Verschwinden bedroht, wir hoffen, dass die internationale Würdigung dieser Tradition zu neuen Impulsen und Aufmerksamkeit verhilft“, so Sabine Haag, Präsidentin der Österreichischen UNESCO-Kommission.

<https://www.unesco.at/presse/artikel/article/immaterielles-kulturerbe-oesterreichische-blaudruck-tradition-international-gelistet/>

„Der Blaudruck hat in vielen Teilen Europas eine lange Tradition“, erklärt Prof. Dr. Maria Böhmer, Präsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission. „Seine Zukunft liegt in den Händen der Werkstätten, die diese Technik über Jahrhunderte bewahrt haben, und in denen der jungen Kreativen, die sie neu entdecken“, so Böhmer weiter. „Mit der Auszeichnung des Blaudrucks als Immateriellen Kulturerbes der Menschheit verbinde ich die Hoffnung, dass uns dieses Handwerk erhalten bleibt und zu neuer Blüte findet.“

„Helmut Holter, Präsident der Kultusministerkonferenz und Thüringer Minister für Bildung, Jugend und Sport, unterstreicht: „Der Blaudruck ist wahrlich ein verbindendes Handwerk – international wie national. So haben sich nicht nur fünf Staaten für diese Nominierung zusammengeschlossen, in Deutschland sind Blaudrucker aus sechs Ländern daran beteiligt. Die zahlreichen Motive ihrer handwerklich-künstlerischen Werke spiegeln die lokale und regionale Vielfalt in Deutschland auf beeindruckende Weise wider. Sie zeigen auch, was den Menschen vor Ort wichtig ist, was ihnen Halt in dieser schnelllebigen Zeit gibt und womit sie sich identifizieren.“

(<https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbe-deutschland/blaudruck-0>)



Überreichung der UNESCO-Urkunde am 12. Dezember 2018 durch die Generalsekretärin der Österreichischen UNESCO-Kommission, Mag. Gabriele Eschig an die Blaufärber Koo aus Steinberg im Burgenland, Maria und Karl Wagner aus Bad Leonfelden, Vertretern des Färbermuseums Gutau und der Zeugfärberei Gutau.



Sie ziemlich still und leise und meist nur von Insidern bemerkt, wurde im November 2018 ein jahrhundertaltes Handwerk als Immaterielles Kulturerbe anerkannt.

Es handelt sich um den Blaudruck, ein Druckverfahren zur Stoffveredelung. Damit ist ein wichtiges Ziel erreicht, der Weg aber geht weiter. Nun gilt es, dass Erbe für künftige Generationen zu bewahren.

Blaudruck – Lexikalisch

Blaudruck ist ein Reservedruckverfahren, das etwa auf Leinen, Baumwolle oder Seide angewandt wird. Im 18. und 19. Jahrhundert war die Technik des Blaufärbens in Mitteleuropa stark verbreitet. Seit Generationen überlieferte Handwerkskunst wie der Blaudruck ist eine wichtige kulturelle Ressource, die in den letzten Jahren immer stärker verloren geht. Heute existieren in Deutschland nur noch wenige Blaudruckwerkstätten, meist alte Familienbetriebe, die das spezifische Wissen und Können weitergeben. Im Gegensatz zur Welterbekonvention, die das Kultur- und Naturerbe von Weltrang schützt, geht es beim UNESCO-Übereinkommen zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes um die Bewusstseinsbildung für die Vielfalt der kulturellen Ausdrucksformen und ihre Weitergabe.

<https://new-york-un.diplo.de/un-de/aktuelles/blaudruck-unesco-kulturerbe/2165098>

<https://unesco.diplo.de/unesco-de/aktuelles/blaudruck-von-der-unesco-als-immaterielles-kulturerbe-der-menschheit-ankann/2165000>

Duden:

Substantiv, maskulin - Stoffdruckverfahren zur Herstellung einfacher, weiß und blau gemusterter Stoffe

Großes Wörterbuch der deutschen Sprache:

Blau|druck

1. *blauer Stoff mit weißem Muster*
2. *blaue Keramik mit weißem Muster...*

Blaudruck

Der Blaudruck ist eine jahrhundertealte Technik der Stoffveredelung. Die große Bedeutung des Blaudrucks hat die UNESCO mit der Aufnahme in die Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit im November 2018 unterstrichen. Dass die grenzübergreifende Zusammenarbeit den Blaudruck seit jeher prägt, wurde bereits bei der Nominierung deutlich – eingereicht wurde sie gemeinsam von Deutschland, Österreich, der Tschechischen Republik, der Slowakei und Ungarn. Heute existieren in Deutschland nur noch zwölf Blaudruckwerkstätten, meist Familienunternehmen. In anderen europäischen Ländern führen 15 Betriebe die Handwerkstradition fort. Die Werkstätten bestehen oft seit Generationen, das spezifische Wissen und Können wird innerfamiliär weitergegeben. Doch auch junge Designerinnen und Designer haben die Technik für sich entdeckt, entwickeln in Zusammenarbeit mit den Werkstätten eigene Modekollektionen und stellen diese in Modeschauen weltweit vor. Die in den Werkstätten gefertigten Stoffe werden meist zu Kleidung, Tischtüchern, Vorhängen oder Meterware verarbeitet.

<https://www.unesco.de/kultur-und-natur/immaterielles-kulturerbe/immaterielles-kulturerbe-deutschland/festakt-zur>

UNESCO: Decision of the Intergovernmental Committee: 13.COM 10.B.2

Übersetzung W.J. - Auszug- :

Beschluss des Zwischenstaatlichen Ausschusses: 13.COM 10.B.2

Das Komitee

1. nimmt zur Kenntnis, dass Österreich, Tschechien, Deutschland, Ungarn und die Slowakei Blaudruck/Modrotisk/Kékfestés/Modrotlač, Resist Blockdruck und Indigofärbung in Europa (Nr. 01365) zur Aufnahme in die Repräsentantenliste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit benannt haben
2. Blaudruck/Modrotisk/Kékfestés/Modrotlač, was direkt als Blaudruck oder Blaufärbung übersetzt wird, bezieht sich auf die Praxis, eine farbbeständige Paste auf ein Tuch zu drucken, bevor man es mit Indigofarbe überfärbt. Die widerstandsfähige Paste verhindert, dass der Farbstoff in das Design eindringt, wodurch sichergestellt wird, dass das aufgebrachte Design nach dem Färbeprozess weiß oder ungefärbt bleibt. ...
3. beschließt, dass die Anmeldung aus den in der Akte enthaltenen Informationen die folgenden Kriterien für die Eintragung in die Repräsentantenliste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit erfüllt:
R.1: Geprägt von einer starken regionalen Vielfalt, die sich in den verwendeten Mustern und technischen Fähigkeiten widerspiegelt, umfasst Blaudruck eine Reihe von Techniken, die durch experimentelle Workshops, Open-Source-Ansätze und neue Technologien kontinuierlich neu entwickelt werden

Austria-Forum: Das Wissensnetz aus Österreich

Indigo-Handblaudruck ist das Färben von Stoffen (Leinen, Baumwolle, Seide) mittels einer speziellen Reservedrucktechnik. Der Name kommt vom Ursprungsland der Technik, Indien. Beim Handblaudruck wird mit Holzmodellen ein "Papp" aufgetragen und mit echtem Indigo gefärbt. Nach mehreren Wochen Trocknungszeit wird der Stoff gewaschen und es zeigt sich ein weißes Muster auf blauem Grund. Die Länge des Färbeprozesses bestimmt den Farbton (zwischen blau und violett). Manche der Modelle aus Birnen- oder Lindenholz sind mehr als zweihundert Jahre alt. Über die Zusammensetzung des Papps (Gummiarabikum und Tonerde als Hauptbestandteile) gibt es wenige schriftliche Aufzeichnungen. Den größten Aufschwung erlebte der Blaudruck im 17. und 18. Jahrhundert. Blaudruckstoffe waren die typische Alltags- und Arbeitskleidung im Burgenland. Um 1880 gelang Adolf von Baeyer die Indigosynthese. Mit der künstlichen Herstellung, zunehmender Industrialisierung und Verwendung von Indanthrenfarben ging der Blaudruck immer mehr zurück. Heute zählt eine burgenländische Werkstatt in Steinberg zu den letzten in Europa, wo seit Generationen Stoffe bedruckt und mit Indigo gefärbt werden. Zum doppelseitigen Bedrucken von Stoffen verwendet der Familienbetrieb eine handbetriebene Walzendruckmaschine aus dem Jahr 1930.

Burgenländischer Blaudruck wurde 2010 in das Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes in Österreich (Bereich: Traditionelles Handwerk) aufgenommen.



Europäische Blaudrucker die Gestalter des Wandbehanges

DEUTSCHLAND

- | | | | | |
|-----|---|--|------------------|---|
| 1. | Einbecker Blaudruck und Museum | Inh. Ursula Schwerin, Ulf Ahrens
37574 Einbeck, Möncheplatz 4 | 0049 5561 3350 | info@einbecker-blaudruck.de |
| 2. | Rostocker Blaudruck | Reinhard Haase
18055 Rostock, Bei der Petrikirche 7 | 0049 381 49970 | hasenhaus@t-online.de |
| 3. | Hoyerswerdaer Blaudruck | Wolfgang Nötzold
02977 Hoyerswerda, Fichtenweg 21 | | Werkstatt außer Betrieb |
| 4. | Neustädter Blaudruck Färberei, Reinigung | J. H. Koch
23730 Neustadt in Holstein, Vor dem Kremper Tor 11 | 004945616204 | info@jhkoch.de |
| 5. | Berliner Blaudruck | Elke Weiß
10589 Berlin, Am Spreebord 5 | 0049 30 26725185 | info@blaudruck-weiss.de
http://www.blaudruckerei-weiss.de |
| 6. | Lüdinghausener Blaudruck | Elke Schlüter
59348 Lüdinghausen, Münsterstraße 51 | 0049 2591 1759 | www.blaudruckerei-luedinghausen.de |
| 7. | Pulsnitzer Blaudruck | Alfred Thieme
01896 Pulsnitz, Bachstraße 7 | 0049 35955 73873 | blaudruckpulsnitz@t-online.de |
| 8. | Nottulner Blaudruck | Dirk Kentrup
48301 Nottuln, Kirchplatz 8 | 0049 2502 9347 | info@kentrup.de |
| 9. | Jever Blaudruck | Georg Stark
26441 Jever, Kattrepel 3 | 0049 4461 71388 | webmaster@blaudruckerei.de
http://www.blaudruckerei.de |
| 10. | Berliner Blaudruck | Eva Maria & Michael Krüger
14195 Berlin, Von Laue Straße 7 | 0049 30 25817258 | blaudruck-berlin@gmx.de
http://www.blaudruck-berlin.de |
| 11. | Greizer Blaudruck | Thomas Schwinkowski
07973 Greiz / Thüringen, Grünrathstraße 2 | 0049 3661 3324 | werkstatt@blaudruck-greiz.de |
| 12. | Erfurter Blaudruck | Familie Wezyk
99084 Erfurt, Schlosserstraße 38 | 0049 361 6421393 | duererhaus@arcor.de |
| 13. | Coswiger Blaudruck | Folprecht
01640 Coswig, Hohensteinstraße 82 | 0049 3523 72993 | blaudruckerei-folprecht@t-online.de |
| 14. | Scheesseler Blaudruck | Annerose Rathjen
27383 Scheessel, Fuhrenkamp 12 | 0049 4263 8551 | info@heimatmuseum-scheessel.de |
| 15. | Aulendorfer Blaudruck | Rose Müllers
48151 Münster, Elsasser Straße 53 | | Werkstatt außer Betrieb, Nachfolge in Burgsteinfurt |
| 16. | Berliner Blaudruck | Regina & Holger Starcken
12589 Berlin –Rahnsdorf, Hohenbinder Steig 1 | 0049 03 6489200 | blaudruckatelier@aol.com |
| 17. | Fredelsloher Blaudruck | Dietlinde Schütte
37186 Mornigen –Fredelsloh, Schafanger 6 | 0049 5555 643 | fredelsloher-blaudruck@web.de |
| 18. | Schwarzenberger Blaudruck | Christine Beier
08340 Schwarzenberg, Badwiese 3 | 0049 3774 22498 | kunstundkneipe@freenet.de |
| 19. | Brandenburger Blaudruck, Museum | Angelika Thielemann
14715 Havelaue OT Wolsier, Hintere Dorfstraße 1 | 0049 3387590733 | brandeblue@t-online.de |
| 20. | Bad Aiblinger Blaudruck | Henkenjohann, Johanna
83043 Bad Aibling, Willingerstraße 2 | 0049 8061 5862 | http://www.der-originale-blaudruck.de/ |
| 21. | Spreewald Blaudruck | Evelin G. C. Müller
03046 Cottbus, Burgstraße 19 | 0049 355 791 022 | Werkstatt außer Betrieb, |
| 22. | Ruhmannsfeldener Blaudruck | Josef Fromholzer
94239 Ruhmannsfelden, Marktstraße 1 | 0049 9929 1098 | info@fromholzer.de |
| 23. | Pulsnitzer Blaudruck neu | Cordula Reppe
01896 Pulsnitz, Bachstraße 7 | 0049 35955 73873 | blaudruckpulsnitz@t-online.de
http://www.blaudruckpulsnitz.de/ |

ÖSTERREICH

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|------------------|---|
| 24. | Mühlviertler Blaudruck | Maria & Karl Wagner
4190 Bad Leonfelden, Kurhausstraße 11 | 0043 7213 6588 | wagner@blaudruck.at |
| 25. | Burgenländer Blaudruck | Blaudruckerei Koó
7453 Steinberg, Neugasse 14 | 0043 2612 8471 | koo@originalblaudruck.at
https://www.facebook.com |
| 26. | Gutauer Blaudruck | Färbermuseum Gutau
4293 Gutau, St. Leonharderstraße 3 | 0043 676 6854983 | info@faerbermuseum.at |

UNGARN

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|
| 27. | Győrer Blaudruck | Tóth Ildikó & Gerencsér Zsolt
9021 Győr, Dr Kovács Pál ut. 9. | 0036 96 335 206
http://www.gyorikekfesto.hu/01_rolunk_de.html | gyorikekfesto@hotmail.com |
| 28. | Szombathely Blaudruck | Szakács Gábor
9700 Szombathely, Vörösmarty u. 40 | 0036 94 322913 | szakacs@blaudruckerei.hu |
| 29. | Bácsalmás Blaudruck | Skorutyák János
6430 Bácsalmás, Kossuth u. 49 | 0036 79 341 549 | skorutyak@kekfesto.hu |
| 30. | Tolnaer Blaudruck | Familie Horváth
7130 Tolna, Kossuth Lajos utca | 0036 30 628 4014 | kekfesto@gmail.com
http://originalblaudruck.com |
| 31. | Nagynyáráder Blaudruck | Sárdi János
7784 Nagynyárád, Dozsa Gy. U. 5 | 0036 69 374 142 | |
- Blaufärbermuseum Papa**
Kovacs, Miklos Tisakecske
- www.kekfestomuzeum.hu
<http://www.kekfestokovacs.hu/>

TSCHECHIEN

- | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|
| 32. | Strážnicher Blaudruck | František Joch.
696 62 Strážnice, Skácelova 1547 | 00420 518332 039 | arimo.cz@worldonline.cz |
| 33. | Olešnicer Blaudruck | Jaroslava Danzinger
679 74 Olešnice na Moravé, Křtěnovská 175 | 00420 777908404 oder 00420 604 745 122 | danzingerover@tiscali.cz
modrotisk@tiskali.cz |

NORWEGEN

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|---------------|--|
| 34. | Norwegischer Blaudruck | Axel Becker
7105 Stadsbygd | 0047 9951 185 | post@axel.blue |
|-----|-------------------------------|-------------------------------|---------------|--|

DÄNEMARK

- | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---------------|--|
| 35. | Swanecke Blaudruck | Heinz Dietrich
3740 Svaneke Bornholm, Mollebakken 11 | 0045 56496011 | diedrich@dlgmail.dk |
|-----|---------------------------|---|---------------|--|

Weitere Blaudrucker

SLOWAKEI

- | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|-------------------|---|
| 36. | Modrotlač Matej Rabada | Matej Rabada
Športovcov 1180/14, 026 01 Dolný Kubín | 00421 910 908 867 | https://modrotlacmr.sk/
modrotlacmr@gmail.com |
| 37. | Modrotlač Peter Trnka | Peter Trnka
Ivanka pri Dunai 90028 | 00421.908 647 604 | https://www.modrotlac.sk
peter.trnka7@gmail.com |

RUSSLAND

38	Elena Dikova	Kargopol dikova.eleni@yandex.ru	
39	Katarina Kondrateva	St. Peterburg	naboyka@bk.ru
40	Marionilla Salamatova	Sergiev Posad vera.goloubeva@yandex.ru	
41	Vera Goloubeva	Вера Голубева Kaluga Region	vera.goloubeva@yandex.ru

1. Aberle, Saskia; Walchshofer, Luise
Die letzten Meister ihrer Zunft. Blaudrucker, Köhler und Co.
- Fünf Aussterbende Berufe im Porträt
In: News.at vom 1. März 2016
<https://www.news.at/a/aussterbende-berufe-handwerk> – 14.09.2018
2. Abrahámfyová, Ingrid
Modrotlač
In: Feme.sk vom 03. November 2015
<http://femme.sk/index.php/dizajn/item/7689-modrotlac> – 20.11.2017
3. A Goldberger Textilipari Gyűjtemény vezetője nyerte el a MúzeumCafé Díjat
(dt: Der Leiter der Textil Kollektion Goldberger gewann den Múzeum-Café Preis)
In: Szépművészeti Múzeum (Homeage), 19. März 2014
<http://www.szepmuveszeti.hu/hirek/a-goldberger-textilipari-gyujtemeny-vezetoje-nyerte-el-a-muzeumcafe-dijat-1318> – 21.09.2013
4. Ackermann, Walter
Nürnberger Waid und Schweinfurter Grün: vom Handwerk zur Industrie: Färber und
Farben in Bayern.
In: Unser Bayern. - München. - 44(1995)6, S. 41 – 43.
5. A Collection of distinctive hand-block printed linens & cretonnes
by J.H. Thorp & Co
New York: J.H. Thorp & Co. 1900, S. 78 S.
(dt: Eine Sammlung von markanten Hand-Block-Druck Leinen & Cretonne ...)
<https://archive.org/details/collectionofdist00jhth> – 14.09.2018
6. Ache, Gerold
Von der Pflanze Waid, Indigo, Färbern und dem Branntwein : d. Blaumacher in d. alten
Zeit
(Hess.Bib. Anmerkung: Betr. Färber in Solms-Oberndorf. - Zugl. "Hinterländer
Anzeiger" 157 (1996) Nr. 12 vom 16.1.1996, S. 22)
In: Heimat an Lahn und Dill. - Wetzlar : Wetzlarer Neue Zeitung. - Bd. 305 (1996), S. 2
7. Adler, Friedrich
Werkstoff und Werkstoffbearbeitung. Ateha-Stoffe.
In: Form, Zeitschrift für gestaltende Arbeit (1926)6 (März), 126 - 128
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/form1925_1926/0168 – 20.02.2017
8. Adire - Indigo Textilien der Yoruba.
(Dokumentation über die jahrhundertealte Tradition der Indigofärberei bei den Yoruba
in Nigeria) D 1995, 45 Min. (Drehort: Nigeria), Buch, Kamera, Schnitt: Thorolf Lipp.
Im Auftrag der Heinrich Böll Stiftung.
http://www.arcadia-film.de/de/index.php/projects/film_tv - 25.06.2013.

9. A Goldberger Textilipari Gyűjtemény vezetője nyerte el a MúzeumCafé Díjat (dt: Der Leiter der Textil Kollektion Goldberger gewann den Múzeum-Café Preis)
In: Szépművészeti Múzeum, Budapest - Mitteilungen
<http://www.szepmuveszeti.hu/hirek/a-goldberger-textilipari-gyujtemeny-vezetoje-nyerte-el-a-muzeumcafe-dijat-1318> – 06.11.2016
- A kékfestés történetéből. Egy jeles kékfestő, aki szobrot kopott
https://library.hungaricana.hu/en/view/KomaromEsztergom24ora_1983_10/?pg=7&layout=s&query=kékfestésről
(dt: Papas Museum. Eine Blaudruckgeschichte. Eine bekannte Statue wird vom blauen Farbstoff getragen)
10. Ahrens, Isabella
Shibori. Tradition in der Moderne.
Bachelorarbeit, Kunst Universität Linz. 2013, 56 S.
https://www.ufg.at/fileadmin/media/institute/kunst_und_gestaltung/textil_kunst_design/arbeiten/2013/Shibori/Shibori-Tradition_in_der_Moderne.pdf – 12.03.2018
11. Aiolfi, Sergio
Calicos und gedrucktes Zeug : die Entwicklung der englischen Textilveredelung und der Tuchhandel der East India Company, 1650-1750.
Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1987, 441 S. (Dissertation, Basel)
(Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte, Bd. 40.)
Rezension: <http://ier.sagepub.com/content/26/1/111.full.pdf>
12. Aiolfi, Sergio
Calicos und gedrucktes Zeug. Die Entwicklung der englischen Textilveredelung und der Tuchhandel der East India Company 1650-1750.
Wiesbaden 1987 (Diss.)= Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte. Bd. 40;
Hg.:v. Albertini, R. u. Schmitt, E.
13. Akácsová, Elena
Čo je na modrotlačí slovenské?
In: Časopis Týždeň vom 30. január 2016
dt: Was ist am Blaudruck Slowakisch?
<http://www.tyzden.sk/kultura/29523/co-je-na-modrotlaci-slovenske/> - 17.03.2019
14. Akácsová, Elena
Nové cesty starej modrotlače.
In: Časopis Týždeň vom 29. August 2015
<http://www.tyzden.sk/casopis/26317/nove-cesty-starej-modrotlace/> 29.08.2016
(dt: Neue Wege des alten Blaudrucks)
15. Akkent, Meral, Franger, Gaby
Das Kopftuch ein Stückchen Stoff in Geschichte und Gegenwart.
Frankfurt am Main, Dağyeli, 1987.,1. Aufl. 286 S.
16. Alfred Thieme zum letzten Mal mit Pulsnitzer Blaudruck in Österreich
In: Pulsnitzer Anzeiger 24(2013)6, S. 9
<http://www.pulsnitz.de/pulsnitzdok/dok/faVlaXfr66QA6xM3H2LPI74Wjfg6zGBPTcACNYSsK7vSLzbmmk/pa06-online.pdf> - 28.08.2016

17. Alles über den Blaudruck
In: Marktgemeinde Gutau
(<http://www.gutau.at/tourismus-freizeit/faerbermuseum/alles-ueber-den-blaudruck.html> 11.03.2015)
18. Alt, aber nicht altmodisch: Blaudruck.
Brigitte. (1993)3., S. 206 – 210.
19. Alte deutsche Handwerkskunst: Besuch beim letzten Blaudrucker in Stade
In: Hamburger Woche: Illustrierte Zeitschrift der Hamburger Nachrichten , No. 18
(1934), S. 276
20. Altes Handwerk im Landkreis Stade. Exponate aus den Museen der Region.
U.a. Kurze Geschichte des Handwerks für die Zeit des 18. und 19. Jahrhunderts.
Kreissparkasse Stade 1996.
21. Altes Handwerk ...neu erlebt!
In: Alteshandwerkredaktion von 13.12.2016
<https://alteshandwerkredaktion.blogspot.com>
(Blaudruckerei Stark, Jever)
22. Alvensleben, Günter
Das blaue Wunder von Jever
Im Kattrepel: 30 Jahre Blaudruckerei Georg Stark
In: Kulturland Zeitschrift der Oldenburgischen Landschaft 2/2015, S. 16 – 18
(Blaudruckerei Stark, Jever)
http://www.oldenburgische-landschaft.de/uploads/files/164_2_2015_web.pdf – 06.11.2015
23. Ambach, Mónika
Mostantól az eget festi kékre
In: Das deutsche Zentrum in Budapest am 8. Mai 2017
(dt: Von nun an die himmelblaue Farbe, -
Nachruf auf Blaufärbermeister Sadi Janos)
<http://www.zentrum.hu/hu/2017/05/mostantol-az-eget-festi-kekke/> 30.08.2017
24. Andersen, Arne; Spelsberg, Gerd [Hrsg.]
Das blaue Wunder: Zur Geschichte der synthetischen Farben.
Köln, Kölner Volksblatt-Verlag, 1990., 1. Auflage, 254 S.
25. Andohr, Cornelia
Der Blaudruck
Münster (Westfalen), Päd. Hochschule, 1975, 33 S. : Bildband
26. Anne, Jean-Richard
Kattundrucke der Schweiz im 18. Jahrhundert, ihre Vorläufer, orientalische und
europäische Techniken, Zeugdruck-Manufakturen, die Weiterentwicklung....
Basel: Basler Druck- und Verlagsanstalt:1968., 91 S.
Zürich, Univ., Diss. 1968
27. Die Arbeit des Blaudruckers: Arbeitsbogen bezogen auf die Werkstatt im
Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte in Oldenburg
Landesmuseum Oldenburg ca. 1979

28. Arbeitskreis Geschichte [Verfasser]
Blaufärberei und Blaudruck in Steinhagen.
In: Steinhagen 38(2015) S. 28 - 33
29. Arlt, Martina
Trachten-Ausstellung als Geburtstagsgeschenk.
In: Lausitzer Rundschau Online, Hoyerswerda 23.11.2005
<http://www.lr-online.de/regionen/hoyerswerda/Trachten-Ausstellung-als-Geburtstagsgeschenk;art1060.1449815> – 19.08.2013
30. Arzt, Theoder
Das Zunftbuch der Biedenkopfer Färber.
In: Hinterländer Geschichtsblätter 52(1973)4 S. 158.
31. Arzt, Theoder
Die Färberzunft in Biedenkopf.
In: Hinterländer Geschichtsblätter 53(1974)1 S.148 -151.
32. Atteneder, Alfred
„Mühlviertler Handblaudruck“ auf der nationalen Liste des Immateriellen UNESCO Kulturerbes.
In: Museumsinfoblatt Verbund Oberösterreichischer Museen 02 | 2015 , S. 4-5
http://www.oemuseumsverbund.at/media/Kwc_Basic_DownloadTag_Component/14-786_463-content-8560-4520-downloadTag/default/67076197a6570dcb186bef883e40e37b/1448184724/museumsinfoblatt_finale020715.pdf -02.10.2015
33. Atteneder, Alfred
UNESCO Welterbe Blaudruck in Gutau
In: Herta Neiß, Klaus Landa: Museum und Tourismus : ein Handbuch zur Nutzung touristischer Potenziale_(2017), S. 197-204
34. Aubin, Gustav / Kunze, Arno
Leinernerzeugung und Leinenabsatz im östlichen Mitteldeutschland zur Zeilt der Zunftkäufe: ein Beitrag zur industriellen Kolonisation des deutschen Ostens
Kohlhammer: 1940., 399 S.
35. Auf den Gutauer Färbermarkt schickt heuer sogar die UNESCO ihre Experten
In: Nachrichten.at vom 28.04.2006
<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Auf-den-Gutauer-Faerbermarkt-schickt-heuer-sogar-die-UNESCO-ihre-Experten;art69,2218231> – 07.04.2018
36. Auf ein Wort: Wir machen blau seit 1612. Interview mit Cordula Reppe, Blaudruckerin aus Pulsnitz in Deutschland und Karl Wagner, Blaudrucker aus Bad Leonfelden in Österreich
<https://www.unesco.de/kultur/2018/wir-machen-blau-seit-1612.html>
https://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Bibliothek/2017_2018DUKJahrbuchWebLow.pdf
S. 99
37. Augustin, Carola
Das große kleine Buch: Der Blaudruck
Salzburg : Servus (Limitierte Sonderausgabe) 2015, 64 S.
38. Aurich, Gisela
Ausstellung im Hamaland-Museum in Vreden: Blau mit weißen Blumen. Blaudruck –

- altes Handwerk neu belebt.
Kunst und Handwerk (Düsseldorf). 1983, S. 147 – 150.
39. Aus fahlem Grün wird ein kräftiges Blau
In: Nowy Casnik von 28.11.2018
<https://www.Neuhann.nowycasnik.de/index.../5569-aus-fahlem-gr-n-wird-ein-kr-ftiges-blau> – 02.12.19
 40. Axmacher, August
Praktischer Führer durch den Zeugdruck. Band 1
[Bibliothek der gesamten Technik: 95]
Hannover: Max Jänecke 1908, 90 S.
 41. Axmacher, August
Praktischer Führer durch den Zeugdruck. Ein Wegweiser für Schüler technischer Lehranstalten, Werkmeister, angehende Koloristen und Fabrikanten von Druckwaren, Band 2
[Bibliothek der gesamten Technik: 96]
Hannover: Max Jänecke 1908, 288 S.
 42. Azzarito, Amy
Past & Present: Indigo
In: designsponge.com/2013/03
<http://www.designsponge.com/2013/03/past-present-indigo.html> - 20.08.2017
 43. Älteste Blaudruckerei Europas: »Das ist ein Pfund«,
in: Einbecker Morgenpost, 29.08.2012
<http://www.einbecker-morgenpost.de/interessantes-nachricht/items/das-ist-ein-pfund.html> – 19.08.2012
 44. B aged (Blog)
Modrotisk
In: <http://davnonedavno.blogspot.com> 25.10.2016
 45. Babicová, Renata
Modrotlač - Výber zo zbierok Podpolianskeho múzea v Detve je výstava, ktorá bude slávnostne sprístupnená vo štvrtok 6. júla 2017 o 16.30 hod. v Podpolianskom múzeu v Detve.
In: <http://www.detva.sk> (offizielle Seite der Stadt Detva vom 30.06.2017
http://www.detva.sk/?program=51&module_action_0_id_ci=131079 - 16.06.2017
 46. Bad Leonfelden ganz im Zeichen der Blaudrucker.
In: Nachrichten.at 2.07.2013
(<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Bad-Leonfelden-ganz-im-Zeichen-der-Blaudrucker;art69,1149393> - 12.05.2015)
 47. Bachmann, Manfred; Reitz, Günter
Der Blaudruck.
Leipzig: Hofmeister 1962. 46 S., 181 Abb.
 48. **B**achmann, Manfred
Blaudruck aus Pulsnitz
In: Jahrbuch für das Erzgebirge. - Bd. 2002, S. 60-61

49. Baďuříková, Marie
Modrotisk ve Frenštátě pod Radhoštěm.
In: Hlasy muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm 20(2003)4 S. 85 - 89.
(Blaudruck in Frankstadt unter dem Radhoscht)
50. Baďuříková, Marie
Člunek zpívá : rukodělná tkalcovská výroba, pletařství a barvířství ve Frenštátě pod Radhoštěm : Muzeum ve Frenštátě pod Radhoštěm : [katalog k expozici ...
Muzeum (Frenštát pod Radhoštěm, Česko).
(http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz/assets/publikace/muzeum_1_tkalcovstvi.pdf – 28.8.2013)
51. Baker, G.
P.: Calico Painting and Printing in the East Indies in the XVIIth and XVIIIth Centuries.
London 1921.
52. Bakó Ferenc
Adatok a győri múzeum képfestő gyűjteményéhez.
In: Szende Katalin – Kücsán József szerk. „Isten áldja a tisztességes ipart” Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére. A Soproni Múzeum kiadványai 3. Sopron, 1998, S. 161–172.
https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_GYMS_SMK_03_isten_aldja/
53. Balfour-Paul, Jenny
Indigo.
London : British Museum Press, 1998., 264 S. : zahlr. Ill.
54. Balfour-Paul, Jenny
Indigo in South and South-East Asia.
In: Textile History/sponsored by the Conference Group for Central European History of the American Historical Association, Pub. By Emory University. Ed. Douglas Unfug Newton Abbot [u.a. J,- 30(1999)1 S. 98 - 112
55. Balfour-Paul, J.
Die Wiederbelebung der Waidfärbung in Europa.
In: Textilforum, 19(1999)4; S. 30-31, 7 Abb, 3 Literaturangaben
56. Bándi, Gabor
Irén Bódy: Renaissance des ungarischen Blaudrucks.
In: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
Hannover: Verlag M&H Schapper 18(1990)3., S. 127 – 128
57. Bannenberg, Almut
Flachsverarbeitung und Blaudruck. Sachinformationen für LehrerInnen von Grundschulen; mit Anleitungen für praktisches Arbeiten; aus der Abteilung Volkskunde.
Detmold: Lippisches Landesmuseum 2004, 16 S. : Ill.
58. Baráthová, Nora
Farbiarstvo a modrotlač v Kežmarku.
In: Slovenský národopis (SINár), 47(1999)1, S. 65 – 81., 6 Abb.
59. Baráthová, Nora
Farbiarstvo a modrotlač v Kežmarku.
Múzeum v Kežmarku , 2018, 2. Aufl., 32 S.: faksimile, fotografie, ilustrácie

60. Baráthová, Nora
Zdena Krišková: Etnokulturálne kontexty výroby modrotlače. Modrotlačárska dielna v Hranovnici.
Slovenský národopis: Časopis Ústavu Etnológie Slovenskej Akadémie Vied,
Bratislava: Akad 61(2013)1, S. 112
61. Barghoorn, Johannes
Die Wanderjahre des Färbergesellen Nicolaus Everhardus Barghoorn 1862 bis 1864, aufgezeichnet 1957 von Eberhard Barghoorn,
Emden: Selbstverlag 2002., Neuaufl. 43 S. Ill.
62. Bařina, Miloslav
Z muzea: Formy na modrotisk z 19. století.
In: Jičinský deník, 31.01.2010
(dt: Aus dem Museum: Blaudruckmodel aus dem 19. Jahrhundert)
http://jicinsky.denik.cz/zpravy_region/jcpaka-muzeum-formy-modrotisk20100131.html – 12.1.2014
63. Bartolosch, Thomas A.
Arsen, Krapp, Indigo und Vitriole. Zu Färbereien und Farbstoffen des Siegerländer Textilgewerbes in der zweiten Hälfte des 18. Jh.
in: Diagonal. (1992)2, S. 165 – 174.
64. Barvířské umění.
In: Slováká jiskra 35(1985)45, S. 5.
(dt: Färbekunst)
65. Bacsó, Viktória
A katedrától a kékfestő mőhelyig
In: Debrecen-Online Deon vom 12.07.2004
(Über Blaudrucker Dr. Bolyós András)
(dt: Der blaue Farbstoff der Blaufärbewerkstatt)
<http://www.deol.hu/main.php?c=2786> -01.02.2017
66. BASF Textilhilfsmittel. Anleitung zum Gebrauch unserer Textil-Hilfsmittel mit alphabetischem Produktenverzeichnis.
Ludwigshafen o.J. (ca. 1955), 260 S.
67. B.A.S.F. Indigo rein B.A.S.F.
Ludwigshafen a/Rhein, Badische Anilin-& Soda-Fabrik 1906., 299 S.
25 eingekl. Stoffmuster.
68. Bařin, Ann-Christin
Blaudruck vom Feinsten
In: LandWerk 3/2015, S. 66-71
<https://www.torial.com/ann-christin.bassin/portfolio/100398> – 12.12.2016
(Blaudruckerei Stark, Jever)
69. Baucke, Nina
Blaues Wunder. Unesco ernennt Handwerk zum Immateriellen Weltkulturerbe
In: Rothenburger Rundschau vom 30.11.2018
<https://www.rothenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/unesco-ernennt-handwerk-zum-immateriellen-weltkulturerbe-von-nina-baucke-123434.html> – 17.12.2018

70. Bauer, Angelika
Die geschichtliche Entwicklung des Blaudrucks.
Hochschule für bildende Künste, Fachbereich Industrial Design, Abschlussarbeit.
Hamburg, 1980, 63 S, zahlr. III.
71. Bauer, Peter M.
Indigo: die Kunst des Blaudrucks
Weitra : Publication PN° 1, Bibliothek der Provinz 1997., 97 S.: Zahlr. III
72. Baxter, Stephen, B. (Rezension)
SERGIO AIOLFI. Calicos und gedrucktes Zeug: Die Entwicklung der englischen
Textilveredelung und der Tuchhandel der East India Company 1650–1750. (Beiträge
zur Kolonial- und Überseegeschichte, number 40.) Stuttgart: Steiner, 1987. Pp. 441. DM
76 (englisch)
<http://ahr.oxfordjournals.org/content/95/2/494.2.extract> – 06.11.2016
73. Bazielič, Barbara
Stroje ludowe narodów europejskich.
Část II. Stroje ludowe Europy Środkowej i Wschodniej.
Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1997
(dt.: Trachten der europäischen Nationen. Teil II. Volkstrachten der Mittel- und
osteuropäischen Ländern.)
74. Beck, Thomas
Indigo, Chochenille und Brazilholz. Farbstoffhandel und Technologietransfer im ersten
Kolonialzeitalter.
In: Kultur & Technik. Zeitschrift des Deutschen Museums, 12(1988)4 S. 222- 229
<http://www.deutsches-museum.de/fileadmin/Content/data/Insel/Information/KT/heftarchiv/1988/12-4-222.pdf> - 13.12.2016
75. Beck, Zoltán
Egy tótkomlósi kékfestőműhely munkája.
A Szántó Kovács János Múzeum Évkönyve 1961-1962 (1963), 247-268.
(dt.: Die Arbeit von der Tótkomlósi-Blaudruckerei)
76. Beck Zoltán
Mintafüzetek a tótkomlósi kékfestőműhelyről.
Tótkomlós, 1956. 6 füzet, 84 p. Ltsz.: 87
77. Becker, Peter
Cottbuserin hält Spreewälder Handwerk am Leben
In: Lausitzer Rundschau Online, Lokalausgabe Luckau vom 28.11.2009
https://www.lr-online.de/lausitz/luckau/cottbuserin-haelt-spreewaelder-handwerk-am-leben_aid-3885520
- 10.11.2017
78. Bedal, Konrad.
Färbermangen
In: Volkskunst 8(1985)3 [Fränk. Freilandmuseum Bad Windsheim], S. 10 - 13.
79. Beer, Alice Baldwin: Trade Goods. A Study of Indian Chintz in the Collection of the
Cooper-Hewitt Museum of Decorative Arts and Design Smithsonian Institution.
Washington 1970.

80. Berres, Corinna
Der Weg vom Leinsamen zum Leinen
Generalanzeiger Bonn Online vom 13.03.2007
<http://www.general-anzeiger-bonn.de/region/Der-Weg-vom-Leinsamen-zum-Leinen-article214749.html>
– 03.03.2019
81. Beermann, Georg
Der Handblaudruck, ein Zweig niederdeutscher Volkskunst.
in: Niederdeutsche Monatshefte. 4(1929) S. 52-55.
82. Beermann, Georg
Stader Seide. Ein Kapitel niedersächsischer Volkskunst.
In: Rundschau. Blätter für Heimatkunde. Beilage zum Volksblatt.
Hamburg. Nr. 33(1928) [keine Seitenzählung]
83. Beermann, Georg
Karl Graevius.
In: Niedersächsische Lebensbilder [Hildesheim]. 1(1939) S. 156 – 165.
84. Behr Martin
Blaudruck ist wieder modern,
In: Salzburger Nachrichten Online vom 09.03.2018
<https://www.sn.at/panorama/oesterreich/blaudruck-ist-wieder-modern-25101619> – 09.03.2018
(Blaudruckerei Koó)
85. Behrens, Ludwig
Aus der Blütezeit des Handblaudrucks. Beverstedt als früherer Sitz einer
traditionsreichen Blaudruckerei.
In: Niederdeutsches Heimatblatt. Nr. 172.)
(Mitteilungsblatt der Männer vom Morgenstern. April 1964.)
86. Beier, Christine
Chemnitz, BBK Chemnitzer Künstlerbund. ca. 1999., 20 Bl. überw. III
87. Beier, Christine und Jörg - Blaudruck und Holzgestaltung, Tauscher, Irene und Peter-
Steinzeug / Verkaufsausstellung.
Galerie Unter den Linden (Berlin Ost), Kunstgalerie Budišin Bautzen
Ausstellungskatalog. - Ausstellung 6.5. - 29.5. ; 3.12. - 31.12.1982
88. Beier, Ulli
Ein Meer aus Indigo:Adire-Youruba-Textilkunst im Wandel.
Wuppertal: Hammer 1997, 111 S. Ill.
89. Beil
Blaudruck aus Pulsnitz.
In: Sächsische Zeitung 35(15.2.1980)39.
90. Beims, Ann-Christin
„Scheeßel macht blau“ – Auftaktveranstaltung zum geplanten Färber- und
Genießermarkt
In: mein-scheessel.de online vom 25.08.2017
<http://www.mein-scheessel.de/index.php?artikelid=2728> – 13.09.2017

91. Beims, Ann-Christin
Der Weg des Blaudrucks – damals und heute
In: Rotenburger Rundschau vom 23.12.2018
<https://www.rotenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/der-weg-des-blaudrucks-damals-und-heute-von-ann-christin-beims-123580.html> – 14.01.2018
92. Beiträge zum Blaudruck
In.: Kultur im Heim. Berlin: Verlag Die Wirtschaft (1970) 4 S. 48
93. Beiträge zur Waidtagung 2:
Industriearchäologie, historische Geographie, Regionalgeschichte, moderner Waidbau, Biofarben, Blaudruck / Interessengruppe Waid.
Arnstadt : Thüringer Chronik-Verl., Müllerrott 1.1987(1988) – [2.]1989
Hrsg. bis 1989: Kulturbund Gotha, Gesellschaft für Heimatgeschichte
Forts. als Monographie behandelt Gotha.
94. Beiträge zur Waidtagung 3:
Industriearchäologie, historische Geographie, Regionalgeschichte, moderner Waidbau, Biofarben, Blaudruck/Interessengruppe Waid
Arnstadt. Thüringer Chronikverlag Müllerrott, 1990 77 S. Literaturangaben
95. Bekešová, Elena
Výroba modrotlače z dielne Elemíra Montška v Hranovnici. Katalóg výstavy vydaný pri príležitosti 720. výročia prvej písomnej zmienky o obci Hranovnica.
Poprad, Podtatranské múzeum v Poprade, 2014, 108 S.: faksim., fotogr.; 21 cm.
96. Bell, Christine
Die Geschichte des Blaudrucks. Zur Geschichte des Zeugdrucks in Mitteleuropa.
In: Hartmut Walravens Hg., Ein blaues Wunder. Blaudruck in Europa und Japan.
Berlin: 1994, S. 53 – 67.
97. Belková Šarká; Danzinger Jiří
Modrotisk a Barviři.
In: Dia.Info, Informace pro Diabetiky. Nr. 50, Dezember 2008, S. 28 – 21
98. Benčatová, Mária
Inovatívna modrotlač zo Slovenska
In: sme.sk vom 26. Okt 2015
<https://profit.sme.sk/c/20339343/inovativna-modrotlac.html> 16.08.2
99. Beneš, Josef
Výstava modrotisku : staré lidové barvířství a nová textilní tvorba.
V Uherském Brodě Muzeum J.A. Komenského, 1951
100. Benešová, Dadmar
Modrotisk 1m2 (2016)
<http://www.hermifoto.cz/cz/modrotisk-1m2-2016/> 06.08.20
101. Benešová, Dadmar
Malování Modrotisku (2015)
<http://www.hermifoto.cz/cz/modrotisk/> 06.08.2017

102. Beňušová, Elena
 Ľudová modrotlač na Orave a jej špecifiká vo výzdobe textílií zo zberkového fondu Oravského muzea,
 In: Oravské farbiarstvo i plóciennictwo. Materiały pokonferencyjne, pod red. Małgorzaty Kieresś,
 Zubrzyca Górna 2015, S. 187–204.
103. Benková, Viera
 Modrotlač
 Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum 2011, 81 S., Ill.
 (Živý prúd 61)
104. Benneckenstein, Horst
 Waid – des Thüringer Landes goldenes Vlies
 Hohenfelden. Thüringer Freilandmuseum Hohenfelden 1993., 96 S. Abb.
 (Hohenfelder Hefte 1)
105. Benneckenstein, Horst
 Waidstadt Erfurt
 Erfurt: 1991, 151 S.: zahlr. Ill.
 (Kleiner Erfurt-Almanach 2)
106. Benušová, Elena
 Vyvázované vzory z Oravy.
 In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/vyvaezovane-vzory-z-oravy/>
107. Berdecke, Jeanette
 Mode für wilde Spreewaldfrauen
 In: Märkische Allgemeine-Online, Brandenburg vom 30.09.2014
<http://www.maz-online.de/Brandenburg/Mode-fuer-wilde-Spreewaldfrauen> 16.09.2016
108. Berg, Carmen
 Ein bedeutender Chemiker aus der eigenen Stadt ist Namensgeber.
 In: Lausitzer Rundschau Online Luckau/Dahme 20. Dezember 2003
<http://www.lr-online.de/regionen/spreewald/luckau/Ein-bedeutender-Chemiker-aus-der-eigenen-Stadt-ist-Namensgeber;art1062,427862> 16.09.2016
 (Otto Unverdorben ist der Entdecker des Anilins. Unverdorben destillierte Indigo. Dabei erhielt er unter anderem einen laugenartigen Körper, der mit Säure zu einem kristallisierenden Salz wird. Dieses nannte er zuerst Kristallin, daraus wurde dann der Name Anilin. Durch Zusatz anderer Stoffe bekommt man daraus Farben, die im heutigen Leben unentbehrlich sind. Das Anilin findet sich auch wieder in Bezeichnungen bedeutender Firmen wie Badische Anilin- und Sodafabrik, besser bekannt unter BASF)
109. Bergeijk, J. Van
 Historie van de Blauwververij
<http://www.rochusbuurt.nl/blauwververij/Links/HistorievandeBlauwververij.pdf> – 15.04.2019
 (dt: Geschichte der Blaufärberei)
110. Berger, Christina
 Blau mit weißen Blumen.

- In: PLEAMLE Magazin 09 2012
<http://www.pleamle-magazin.com/2012/03/blau-mit-weissen-blumen/>
111. Berk, Edi ; / Bogataj, Janez ;/ Pukšič, Janez / Denjak, Doris
 Volkskunst und Handwerke in Slowenien
 Ljubljana: Domus 1993 260 S. : überw. Ill.
 (S. 64 - 73 Weberei und Blaudruck)
 112. Bernard, Walter
 Druck von Textilien: Mechanische und Chemische Technologie
 Springer-Verlag, 1969, 356 S., 116 Abb.
 113. Bernardy, Gustav
 Blaufärber und Blaudrucker im Trierer Land. Zur Geschichte eines alten Handwerks.
 in: Neues trierisches Jahrbuch. (1963)3. S. 125 – 134.
 114. Bertold, Hadwig
 Kärntner Kindergruppentrachten.
 Umschlagzeichnung nach alten Blaudruckmustern aus Ober- und Unterkärnten,
 Rankenmuster rechts aus dem Kärntner Heimatmuseum,
 Skizzen und Umschlag gezeichnet von LISL von SCHINDLER.
 Hg.: Gau Kärnten, Broschiert – 1. Januar 1943 17 n.p. Bl., Blatt-Titel teils in Sütterlin
 30 cm
 115. Berwing, Gösta
 Als der Blaudruck einst in die Stadt kam
 In: Nord-West-Zeitung-Online vom 25.09.2017
https://www.nwzonline.de/friesland/kultur/varel-handwerk-als-der-blaudruck-einst-in-die-stadt-kam_a_32,0,3953554023.html – 04.10.2017
 116. Besso, Sabbato, Louis
 The cotton industry in Switzerland, Vorarlberg, and Italy; a report to the electors of the
 Gartside [Englisch]
 Manchester: Univ. Press, 1910., 229 S.
 (Publications of the University of Manchester ; 54 : Economic Series ; 13)
 (dt: Der Baumwollindustrie in Italien, Schweiz und Vorarlberg; ein Bericht...)
 (<https://ia600209.us.archive.org/15/items/cottonindustryin00bessrich/cottonindustryin00bessrich.pdf>
 09.12.2016)
 117. Besuch in der Blaudruckwerkstatt Pulsnitz
 In: myheimat.de, Onlineportal mit dem integrierten Leserreporter-Modul (Artikel und 27 Bilder)
<https://www.myheimat.de/friedberg/besuch-in-der-blaudruckwerkstatt-pulsnitz-d85424.html> –
 28.03.2017
 118. Bewerbung um Aufnahme in das Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes in
 Österreich – Blaudruck -
<http://www.nationalagentur.unesco.at/cgi-bin/file.pl?id=923> 28.06.2016
 119. Beyer, Karoline
 Drei Generationen Blau.
 In: Berliner Morgenpost (online) 23.6.2013.
<http://www.morgenpost.de/familie/article1429058/Drei-Generationen-Blau.html> 25.6.2013

120. Beyer, Werner
Ein Jeveraner wandert durch Europa : der Färbergeselle H.M. Güldner veröffentlichte 1849 seine in Tagebüchern festgehaltenen Reise-Eindrücke in einem Büchlein.
In: Der Historien-Kalender - Jever: Mettcker. Jg. 178 (2012) S. 137 - 140 : Ill., Kt.
121. Bibiana otvorila výstavu V modrobielom lese.
In: Teraz.sk Kultura, Bratislava, vom 19.Juni 2014
<http://www.teraz.sk/kultura/bratislava-bibiana-vystava-v-modrobielom/88759-clanok.html> – 06.10.2016
(dt: Bibiana eröffnet heute die Ausstellung 'Im blauweißen Wald')
122. Bickel, Beate
Sein blaues Wunder erleben...
In: Regionalmuseum Wolfhager Land, Exponat des Monats Juni 2016 vom 01 Juni 2016
<http://www.regionalmuseum-wolfhager-land.de/index.php/aktuelles/item/239-exponat-des-monats-juni-2016> – 05.09.2017
123. Biertümpfel, Andrea ; Wurl, Günter ; Schwabe, Ines
Vergleichende Betrachtung zur Indigoproduktion aus Waid (*Isatis tinctoria* L.) und Färberknöterich (*Polygonum tinctorium* Ait.)
Thüringer Zentrum Nachwachsende Rohstoffe der Thüringer Landesanstalt für Landwirtschaft, Apoldaer Straße 4, 07778 Dornburg
<http://www.tll.de/ainfo/pdf/indi0403.pdf> – 24.09.2016
124. "In Bildern eingefangen: Indigo", Blaudruck-Ausstellung vom 7.6.2001 - Januar 2002 in Ljubljana / Slowenien.
Deutsches Textilforum (2001)3 (Vgl. auch: Koder, Tina.Čutim modro.)
125. Biletsky, Alexander (Билецкий, Александр)
Фестиваль кубовой набойки в Агарково
<https://plotnikk.livejournal.com/249208.html> -.09.02.2019
Фестиваль кубовой набойки в Агарково. День второй
<https://plotnikk.livejournal.com/249208.html> -.09.02.2019
(мастерица "кубовой набойки")
126. Binder, Janet
Wo blaue Wunder geschen
In: Die Welt online vom 13.05.2004
<https://www.welt.de/print-welt/article313385/Wo-blaue-Wunder-geschehen.html> – 03.07.2019
127. Binderová, Klára
Modrobiele bohatstvo zo Strážnice
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3.
(Dt: Blau-weiße Reichtum aus Strážnice).
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrobiele-bohatstvo-zo-straznice/>
<http://files.straznicky-modrotisk.cz/200007276-1fd1f21c38/Modrobiele%20bohatstvo%20zo%20Str%C3%A1%C5%BEnice.pdf> - 13.09.2016
128. Binderová, Klára
Modrotisk tradiční a netradiční / Traditional and Non Traditional Blue Print
Katalog k výstavě. Praha: Národní muzeum, 2018

129. Binderová, Klára
 Prestižní restižní ocenění: Zápis technologie Výbory Modrotisku do seznamu nematerialních statků tradiční lidové kultury České Republiky v roce 2015
 In: Stražničan, Februar 2015, S. 6 - 7
 (dt: Begehrte Auszeichnung: Eintrag der Technologie des Blaudrucks in die Liste der immateriellen Kulturgüter der traditionellen Volkskultur der Tschechischen Republik im Jahr 2015)
http://m.straznice-mesto.cz/assets/File.ashx?id_org=15665&id_dokumenty=8891 – 07.02.2020
130. Binderová, Klára
 Proměna produkce modrotiskové dílny Jochových ve Strážnici.
 Magisterská diplomová práce
 Masarykova univerzita Brno, Filozofická fakulta. Ústav evropské etnologie
 (dt.: Der Wandel der Produktion in der Blaudruckerei Joch in Strážnice - Magisterarbeit.)
http://is.muni.cz/th/216894/ff_m/Promena_produkce_modrotiskove_dilny_Jochovych_ve_Straznici.pdf – 24.06.2013
http://is.muni.cz/th/216894/ff_m/Obrazova_priloha.pdf -24.06.2013
131. Binderová, Klára
 Promeny produkce modrotiskové dílny Jochových ve Strážnici mezi léty 1906–1993
 Narodopisna revue (Journal of Ethnology) 22(2012)2., S. 93 – 103.
132. Bindewald, Erwin
 Bunter Traum auf gewebtem Grund. Aus der Wunderwelt des Stoffdrucks.
 [Von] Erwin Bindewald [u.] Karl Kasper. Hrsg. von der deutschen Stoffindustrie.
 3. Aufl. Braunschweig, Berlin, Hamburg, Kiel: Westermann(1957). 168 S. m. Abb.
 2. verb. Aufl. Braunschweig: 1950.
 1. Aufl. Otto Elsner Verlagsgesellschaft Berlin 1937.
133. Bindewald, Erwin / Kasper, Karl
 Fairy, Fancy on Fabrics. (Entirely revised second edition)
 Braunschweig u.a.: Westermann, (1951)
 8°, 168 S., zahlreiche Abbildungen, schön bedruckter Stoffeinband.
134. Bing, Ludwig
 Ein vergessenes Handwerk, vom Blaudruck im Waldecker Land.
 Waldeck: Landeskalendar 1940, S. 73 ff.
135. Bindzus, Ingrid
 Blaudruck in Schleswig-Holstein.
 (Landesgruppe Schleswig-Holstein/ Hamburg)
 In: ...textil...e.V. Wissenschaft - Forschung - Bildung, 87(2016)3, S. 38 - 39.
136. Biriukova, N.
 West european printed textiles 16th-18th century.
 State Hermitage collection.
 Moskau: 1973., 175 S., Literaturverz. S. 168
 (dt.: Westeuropäische Textildrucke des 16 und 18 Jahrhunderts).

137. Biriukova, N. (Бирюкова, Н. Ю.)
Западноевропейские набивные ткани 16–18 века
Moskau: Искусство, 1973. 175 S , Библиогр.: с. 168
138. Bitsch, Marianne
Mit Rotholz und Indigo, Gallapfel und Waid/Das alte Handwerk des Färbens.
Manuskript. München, Bayrischer Rundfunk 1996, 22 S.
139. Blau - blau - blau sind alle meine Kleider / [Katalogbearb.: Karin Richter].
Hersbruck, 1996. - (Deutsches Hirtenmuseum <Hersbruck>: Schriftenreihe
Sonderausstellungen des Deutschen Hirtenmuseums Hersbruck; 8).
140. Blau sind alle meine Kleider : Blaudrucker Georg Stark mit neuen Thesen.
In: Ostfriesland-Magazin. 1996, H. 5, S. 10 – 19.
141. Blaudruck. (Aufnahme 2016)
In: Internetseite Unesco.de
<https://www.unesco.de/kultur/immaterielles-kulturerbe/bundesweites-verzeichnis/eintrag/blaudruck.html>
– 11.12.2016
142. Der Blaudruck als Forschungsgebiet. Angelika Übrück untersuchte mehr als 600
Drucke.
In: Harzkurier.de
143. Blaudruck - Alte Volkskunst
In: Kunst + Handwerk (1983)3 Mai/Juni
Verlagsanstalt Handwerk GmbH, Düsseldorf
144. Blaudruck aus Ostindien. Wanderausstellung und Vortrag für „Scheeßel macht blau“
In: RothenburgerRundschau vom 22.09.2017
<https://www.rothenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/wanderausstellung-und-vortrag-fuer-scheessel-macht-blau-120360.html> - 23.09.2017
(Blaudruckerei Stark, Jever)
145. Blaudruck aus Pulsnitz.
In: Sächsische Zeitung 35(15.2.1980)39 Beilage Kreis Bautzen.
146. Blaudruck beeindruckt
In: Neue Zeitung, Ungarndisches Wochenblatt, 52(2008)14 vom 4.4.2008, S.6
http://www.neue-zeitung.hu/documents/nzg_142008_2.pdf
147. Der Blaudruck - ein Stück Volkskultur
In: Oberösterreich Spiegel 04/2012, S.16
https://image.isu.pub/130222112226-6dbe63dcc632479dac4a47ce223be51a/jpg/page_16.jpg
148. Blaudruck - ein altes bäuerliches Kunsthandwerk
In: Deutsche Frauen-Zeitung. Häuslicher Ratgeber 51.Jahrgang 1937-1938
149. Blaudruck: Eine Farbe macht Karriere. Das blaue Wunder von Brandenburg.
In: TextilWirtschaft Nr. 03 vom 20.01.1994 S. 53.
[http://www.textilwirtschaft.de/suche/show.php?ids\[\]=374673&a=4](http://www.textilwirtschaft.de/suche/show.php?ids[]=374673&a=4) 17.09.2013
150. Blaudruck – Eine fastvergessene Handwerkskunst.
<http://blog.heimatwerke.de/blaudruck-eine-fast-vergessene-handwerkskunst/> - 22.01.2018

151. Blaudruck – Handwerk in uralter Tradition
In : DAS LIFESTYLE MAGAZIN VON HARO vom 18.05.2016
<https://blog.haro.com/blaudruck/>
152. Blaudruck im Burgenland
(Bildbericht über Besuch Blaudruckerei Koó am 18. September 2013)
<https://welcometoshoeboxcastle.wordpress.com/2013/09/18/blaudruck-im-burgenland/> -06.10.2016
153. Blaudruck in Österreich.
Textilkunst, 18(1990)3, S. 129 – 132.
154. Blaudruck ist nicht immer Blaudruck. Werkstatt für originalen Blaudruck Johanna Henkejohann.
Video-Kassette ca. 1988. (Bayrischer Rundfunk)
155. Blaudruckfest in Bad Leonfelden.
In: Die Goldhaube, Kopftuch, Haube & Hut, Mitteilungen für oö. Goldhauben-, Hut- und Kopftuchgruppen 2013, H. 3, S. 26 - 27
156. Blaudruckkabinett
<http://www.regionalkultur-lausitz.de/blaudruckkabinett/> 16.08.2017
157. Blaudruck-Kleidung aus der Werkstatt Heide K.Decker-Riewerts.
In.: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
21(1993) Heft 1 März 1993., S. 8 – 9.
158. Blaudruck-Kunst auf Stoff und Fotopapier
In: nachrichten.at/lebe vom 14. August 2017
<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Blaudruck-Kunst-auf-Stoff-und-Fotopapier;art69,2649410> 16.08.2017
159. Blaudruck macht Leute: Ausstellung bis 29.5. in Spremberg
In: Märkischer Bote vom 11.03.2016
<http://maerkischer-bote.de/blog/2016/03/11/blaudruck-macht-leute/> - 07.11.2017
160. Blaudruck-Mode kam in Wien sehr gut an
In: Lausitzer Rundschau online 18.11.2013
<http://www.lr-online.de/regionen/hoyerswerda/Blaudruck-Mode-kam-in-Wien-sehr-gut-an;art1060,392649> – 19.08.2013
(Blaudruckmodenschau Barbara Zenker)
161. Blaudruck-Model: Neues Design für altes Handwerk gesucht.
In: Einbecker Morgenpost, 18.07 2013
<http://www.einbecker-morgenpost.de/interessantes-nachricht/items/neues-design-fuer-altes-handwerk-gesucht.html> – 19.07.2013
162. Blaudruck-Muster in sehr guter Qualität – Original-blaudruck.de.
(Katalog Galerie Schönhof. Dies ist nur ein kleiner Teil der 300 Muster ...,) 63 S.
<http://www.original-blaudruck.de/hqmuster.pdf> - 24.06.2013
163. Blaudruck. Niedersächsisches Kulturerbe
In: Dein Niedersachsen Online vom 29.06.2017
<https://www.dein-niedersachsen.de/regionen/blaudruck> – 22.08.2017

164. Der Blaudruck, seine historischen, technischen und bildnerischen Aspekte.
In.: Stader Jahrbuch 1980 Neue Folge Heft 70.
165. Blaudruck und Glas – Kunsthandwerk. Galerie der Regionen.
In: Schaufenster Volkskultur : Nachrichten zur Volkskultur in Niederösterreich / Hrsg.:
Volkskultur Niederösterreich ; 2003/2013] ; 2006, 5 S.
166. Blaudruck und Keramik
In: Kultur im Heim, Verlag die Wirtschaft, 1969 S. 7 ff.
(Blaudrucker Gerhard Stein)
167. Blaudruck - uralte und doch en vogue. Niemand wollte die 300 Jahre alte Einbecker
Manufaktur übernehmen / Ursula Schwerin tat es
(<http://www.lifepr.de/pressemitteilung/klickgermany-gmbh/Blaudruck-uralt-und-doch-en-vogue/boxid/140359> – 11.09.2013)
168. Blaudruck von der Domäne Dahlem.
Text: Karl Robert Schütze
Berlin: Kattners 1989 12 S.
(Domäne Dahlem. Aus Landgut und Museum.6.)
169. Blaudruck von der UNESCO als Immaterielles Kulturerbe der Menschheit anerkannt.
28.11.2018 – Pressemitteilung Auswärtiges Amt
[https://www.auswaertiges-amt.de/de/newsroom/blaudruck-unesco-kulturerbe/2164990-](https://www.auswaertiges-amt.de/de/newsroom/blaudruck-unesco-kulturerbe/2164990-28.11.2018)
28.11.2018
170. Blaudruck: Starckens starke Stücke
in: Schöner wohnen Hamburg. (1993)2, S.18 – 26.
171. Blaudrucke aus der ČSSR
Museen der Stadt Gotha, Schlossmuseum 30.05 - 4.8.1974
Berlin 1974., 12 S.
172. Blaudrucke - Wagner, Bad Leonfelden.
In: Danner, Manfred
Den Handwerkern über die Schulter geschaut.
Freistadt: Eigenverlag 2010., 206 S., S. 125 – 127.
173. Blaudrucken so attraktiv wie eh und je. Ausstellung.
In: Nordwestzeitung vom 04.08.2007
https://www.nwzonline.de/kultur/weser-ems/blaudrucken-so-attraktiv-wie-eh-und-je_a_5.1.731342318.html – 20.01.2017
174. Blaudrucker Adolf und Heinrich Müller
In: Ernst Müller-Scheeßel und das Kunstgewerbehaus Scheeßel: Geschichte und
Gegenwart, Behrens, Christine / Schneider-Kaschke, Astrid
Heimatverein Niedersachsen e.V., 2016, S. 57
175. Blaudruckerei Heidi Folprecht-Pscheida
In: "Das Handwerk in der Kultur- und Kreativwirtschaft" Endbericht vom
Volkswirtschaftlichen Institut für Mittelstand und Handwerk an der Universität
Göttingen e.V. (ifh Göttingen), S. 141 – 145, 278
<https://www.kultur-kreativ-wirtschaft.de/KUK/Redaktion/DE/Publikationen/2011/handwerk-in-der-kultur-und-kreativwirtschaft.pdf> – 13.11.2017

176. Blaudruckerei Folprecht. Einfach mal blau machen.
In: Die feine sächsische Art : Manufakturen in Sachsen / von Peter Ufer. Mit Fotos von Ronald Bonß und Amac Garbe, Dresden : Ed. Sächsische Zeitung 2014, S. 52
177. Blaudruckerei Karl und Maria Wagner
<https://www.marktplatz.ihm.de/de/Blaudruckerei-Karl-und-Maria-Wagner,c473886> – 19.03.2018
178. Blaudruckerei Wagner auf Exempla 2018 "Handwerk und das kulturelle Erbe"
<https://www.hwk-muenchen.de/artikel/exempla-2018-handwerk-und-das-kulturelle-erbe-74.0.8616.html#Sonderschau>
<https://cloud.hwk-muenchen.de/index.php/s/ERRPT3m6LDUtHhM#pdfviewer> – 12.03.2018
179. Blaudruck-Technik für UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes nominiert
<https://www.unesco.de/kultur/immaterielles-kulturerbe/international/unesco-nominierung-blaudruck.html> – 15.05.2018
180. Blaudruckwerkstatt Pulsnitz. Leiter Gerhard Hoffmann.
In: Kunsthandwerk aus dem Bezirk Dresden. Gewachsene Tradition. Ästhetischer Anspruch der Gegenwart
Dresden 1983, S. 22 – 23
181. Blaudruckwerkstatt Pulsnitz. (10.11. - 8.12.1989)
Galerieausstellung der Fliesenwerker-Galerie Boitzenburg.
Boitzenburg/Elbe 1989. Ungez. Bl.
182. Blaudruckwerkstatt in Steinau
Gebäudeaufriß im Archiv des Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung
https://www.herder-institut.de/bildkatalog/index/index?tree_name=Orte&tree%5BOrte%5D=34809 – 19.09.2017
183. Blaudruckwerkstatt W.A. Wittram jetzt 365 Jahre ununterbrochen im Familienbesitz
Handwerk mit langer Tradition
In: Haustex 04/2003(Wirtschaft)
(http://www.raumausstattung.de/business/artikel-record_id-36533-Wirtschaft.htm – 21.09.2013)
184. Blaudruck-Werkstatt der Familie Wagner
<http://www.manfredhorvath.at/fotos/xb0071955/>
185. Blaudruck im Handwerkermuseum. Sonderausstellung zeigt Volkskunst.
In: Rothenburger Rundschau, 16.02.2011
(http://www.rotenburger-rundschau.de/redaktion/redaktion/full/data_anzeigen.php?dataid=83722&page=28&searchValue=sittensen – 29.12.2014)
186. Blaudruckerei Lüdinghausen, 5. April 2017
Infoblatt der AWO Haan
<http://awo-haan.de/wp-content/uploads/2017/05/Blaudruckerei-Lüdinghausen.pdf> – 20.11.2017
187. Die Blaudruckerfamilie aus Neustadt
In: LandGefühl im Norden 04/2013 S. 52
188. Das blaue Wunder
Elke Schlüter betreibt in Lüdinghausen eine der letzten Blaudruckereien Deutschlands
In: Kreis Kurier 26(2011) Nr. 30 vom 27. Juli 2011, S. 1.
<http://www.kreiskurier-lh.de/files/images/ausgaben/2011/30-KK-Mittwoch-2011.pdf>

189. Das blaue Wunder der Blaudrucker. Rückblick der Sonderausstellungen.
<http://www.museum-grimma.de/index.php/blaudruckausstellung.html> – 30.09.2016
190. Das blaue Wunder von Coswig
In: koeniginnenreich.blockspot vom 23. Juni 2013
http://koeniginnenreich.blogspot.de/2013_06_01_archive.html – 18.03.2014
191. Das blaue Wunder von Jever: Drucken und Färben mit Indigo
<https://ostfrieslandreloaded.wordpress.com/2017/07/17/das-blaue-wunder-von-jever-drucken-und-faerben-mit-indigo/> - 1.8.2017
192. Das blaue Wunder von Jever: Textilgeschichte erleben
In: Streifzüge durch Ostfriesland: mit Jeverland und Wilhelmshaven.
Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, 2016, S. 26 – 29
[Monumente Publikationen]
193. Das blaue Wunder von Lüdinghausen.
In: Kreativ Journal, Hofheim: HCM Verlags GmbH, 4/1997., S. 20 – 22.
194. "Blaues Wunder" im Theeshof
In: Heidekurier 25(2002)33 vom 1.5.2002 S. 4
195. Blaufärben und -drucken in Ostfriesland.
In.: Ornamente. Zeitschrift für textiles Gestalten, 130.(2005/2006) Nov-Jan.
196. Blaufärber - Blaudrucker / Museum der Stadt Lünen. [Text: Wingolf Lehnemann].
Lünen : Museum 2011 8 S. : zahlr. Ill. Literaturangaben.
(Informationen aus dem Museum der Stadt Lünen ; 39)
197. Blaufärben : Handwerk im Dialog:
[8. August - 11. Oktober 1998 ; eine Ausstellung der Siebold-Gesellschaft Würzburg im Siebold-Palais] / [Konzeption und Planung: Christine Mitomi].
Würzburg: Siebold-Ges., 1998. - 14 Bl. : zahlr. Ill.
198. Blaufärberei in Schrobenhausen: 300 Jahre Färbergeschichte(n). Die Kunstschlerin Mechtild Hofmann fand in monatelanger Recherche vieles über ein Handwerk heraus, das längst vergessen war.
In: Donaukurier vom 18.11.2002
<https://www.donaukurier.de/lokales/schrobenhausen/schrobenhausen/art970,87836> – 16.12.2018
199. De blauwververij van Reith aan de Rapenburg te Neede
Neede 1983 S. 10 – 14
[textielmuseum.nl bibliotheek]
(dt: Die Blaufärberei von Rapenburg)
200. « Blojdruck »
In: Encyclopédie de l'Alsace, Band 2,
Strasbourg Ed. Publitotal, 1983, S. 702.

201. Bluhm, Dörte
 "Papp" à la Haase : am Fusse der Rostocker Petrikirche hat ein altes Handwerk überlebt (Historisches Handwerk: Familie Haase druckt blau)
 In: Nordwarte lesenswert : das Zeitgeistmagazin, (2017)5, S 40ff.
202. Blumer, U. Ferd.
 Anfang und frühe Entwicklung des Zeugdrucks in der Schweiz unter besonderer Berücksichtigung des Kantons Glarus.
 Privatdruck, 1959, 52 S.
203. Blumrich, Stephen
 Indigo Resist Printing in Scheessel, Germany
 (dt: Indigo-Reservedruck in Scheessel, Deutschland)
 In: Surface Design Journal, (Summer 1984), S. 18 - 24
204. Bockwitz, Hans H.
 Die Kunst des Zeugdrucks : zur Ausstellg d. Forrer-Zeugdrucksammlg. d. Dt. Buch- u. Schriftmuseum Frühjahr 1941
 In: Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik, 1941. - 78(1941), S. 35 – 42
205. Boer, L.
 Die Geschichte der Blaudruckerei Stein in Steinau.
 In.: Reiber und Neiber. Heimatbeilage von Steinauer Kreis- und Stadtblatt 3(1941) Nr. 2, 3, 20, 2, 15.9.1941
206. Bolyós, András
 A textilfestés és nyomás kezdetei Magyarországon.
 In: Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XI) 5–19.
https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_11_2003/
207. Bolyós András
 Kékfestés: Pápa a kékfestés városa = indigo resist dyeing : Pápa the town of indigo resist dyeing = Blaudruck : Pápa die Stadt des Blaudrucks
 Budapest : Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeumi Alapítvány, 2004, CD
 ungarisch, englisch, deutsch
208. Borsodi Róbert
 A bácsalmási kékfestőműhely. Szakdolgozat 1980
209. Borzuch, Lucyna
 Pokaz "wzorów" orawskiego życia
 In: Kurier Orawski (Polen) vom 25. Januar 2017
<http://www.kurierorawski.pl/2017/01/pokaz-wzorow-orawskiego-zycia.html>
 dt: Pokaz wzorów orawskiego życia
210. Böttger, Anett
 Mit Druckstock und Papp. Handwerk. Eine Pulsnitzer Werkstatt hält die Tradition des Blaudrucks lebendig.
 In: Sächsische Zeitung Online, 24.01.2007
<http://www.sz-online.de/sachsen/mit-druckstock-und-papp-1794057.html> – 23.12.2013)

211. Bohne-Fiegert, Ingeborg
Künstlerische Textilgestaltung : angewandtes schöpfer. Gestalten mit Stroh, Bast, Leder u. Textilien.
Leipzig : Fachbuchverlag 1982.; 9. Aufl 259 S. : zahlr. Ill. (z.T. farb.), graph. Darst.
212. Bohne-Fiegert, Ingeborg
Stoffdruck: eine praktische praktische Anleitung.
Leipzig 1983
213. Bohne-Fiegert, Ingeborg
Textile Drucktechniken.
Leipzig : Zentralhaus-Publ. 1982., 48 S., 1988., 2. erw. Aufl. 48 S.
214. Bohnsack Almut
Spinnen und Weben / Entwicklung von Technik und Arbeit im Textilgewerbe.
Reinbek bei Hamburg : Rowohlt 1989., 298 S. : Ill., graph. Darst.,
Literaturverz. S. 277 – 282.
(rororo-Sachbuch ; Kulturgeschichte der Naturwissenschaften und der Technik)
215. Bollenhagen, Susanne
Blau-Muster-Spiel: Ornament in Blaudruck, Kunst und Handwerk;
Katalog zur Ausstellung.
Syke: Kreismuseum 1997., 48 S.
216. Bollinger, Arthur
Ein Beitrag zur Entwicklung des Europäischen Textildrucks.
Eine historisch-systematische Untersuchung.
Wien: Springer 1950., 212 S.
217. Богуславская И.Я. (Boguslavskaya) [Hrg.]
Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея
(Russische Volkskunst in der Sammlung des staatlichen russischen Museum)
Leningrad: "Художник РСФСР", 1984, 293 S.
218. Boltz, Waltraud Kunstauktionshaus (Bayreuth)
Blaudruckmodel : [Auktion] 21.März 92.
Bayreuth : Waltraud Boltz, 1992.
(Auktion / Waltraud Boltz Bayreuth, 308).
219. Boltz, Waltraud Kunstauktionshaus (Bayreuth)
Blaudruckmodel : [Auktion] 26.März 93.
Bayreuth : Waltraud Boltz, 1993.
(Auktion / Waltraud Boltz Bayreuth, 333)
220. Bolyós, András
Daten zur Herausbildung der ungarischen Blaufärberei.
In: Textil és Textilruházati és Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XI)
(Jahrbuch des Textilmuseums 2003) S. 5 - 19.
Budapest: Textilmúzeum Alapítvány 2003., 89. S., Ill.

221. Bolyós András, Domonkos Ottó, Méri Edina, Tóth Sándorné
Kékfestés. Pápa a kékfestés városa
Indigo resist dyeing. Papa the town of Indigo resist dyeing.
Blaudruck. Papa die Stadt des Blaudrucks
CD, Ungarisch, englisch, deutsch
222. Bönsch, Alfred
Schlesischer Blaudruck.
In: Schlesische Monatshefte. Breslau: 15(1938)10 S. 362 – 365.
<http://www.dbc.wroc.pl/dlibra/plain-content?id=7208> – 04.11.2016
223. Börner, Albrecht / Melis, Roger
Seltene Handwerk.
Berlin, Verlag der Nation 1990., 231 S.
(u.a. S. 64- 67 Die Blaudruckerin Sigritt Weiß, S. 68 – 70 Der Formstecher Hans-Joachim Frindte).
224. Börner, Albrecht / Liebmann Russel
Seltene Handwerk in Mitteldeutschland.
Jena und Quedlinburg: Verlag dr. Bussert & Stadler 200., 185 S.
(u.a. S. 70-73 Die Blaudruckerin Sigritt Weiß, S. 74-77 Der Formstecher Hans-Joachim Frindte).
225. Bont en blauw: tien eeuwen bedrukte stof
Rijksmuseum Twenthe (Enschede) 1953, 67 S.
[textielmuseum.nl bibliotheek]
(dt: Schwarz und Blau: zehn Jahrhunderten bedruckte Stoffe)
226. Borhyová na Miss Universe žiari v šatách s modrotlačou
In: Pluska.sk vom 6.11.201
<http://www.pluska.sk/soubiznis/domaci-soubiznis/borhyova-miss-universe-ziari-satach-modrotlacou.html> – 11.10.2018
(dt: Borhyová auf der Miss Universe glänzt in Blaudruckkleidern)
227. Borschers, Walter
Volkskunst in Westfalen.2. Verb. u. Erg. Aufl.
Münster: Aschendorff 1975
(Der Raum Westfalen. Bd. 4: Wesenszüge seiner Kultur. T.4.)
(S. 135-138: Blau- u. Schönfärber).
228. Bose, Wolf-Dieter
Der wohl letzte Waidbauer Deutschlands
In: Thüringer Allgemeine vom 11.05.2016
<http://www.thueringer-allgemeine.de/web/zgt/leben/detail/-/specific/Der-wohl-letzte-Waidbauer-Deutschlands-712744400>
229. Bosence, Susann
Hand Block Printing & Resist Dyeing
London 1991., 144 S., 70 s/w u. 30 Farbabb. (englisch)

230. Bouček, Vladimír
Minulost a přítomnost lidové výroby v Gottwaldovském kraji. Gottwaldov: Krajské museum v Gottwaldově, 1957.
(dt: Vergangenheit und Gegenwart der Volkskunst in der Gottwaldovském Region)
231. Bouček, Vladimír
O povaze a vývoji modrotisku Pražského ústředí lidové umělecké výroby.
In: Umění a řemesla, 3(1959)4, S. 137 – 143.
(dt: Über die Art und die Entwicklung des Blaudrucks in der Prager Zentrale der Volkskunst Produktion.)
232. Boyken, Martin.
Weltweite Heimatkunst. Vom Stader Blaudruck und seiner Herkunft.
In: Wohltmann, Hans (Hrsg.). Stader Jahrbuch 1950 [Neue Folge, Heft 40]:
Stade, Stader Geschichts- und Heimatverein 1950, S. 23-34.
(S. 22 „Stader Seide“ - Gedicht auf das alte Blaudruckerhandwerk)
233. Brand, Karin E. M.
Die Blaudruckwerkstatt im Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte in Oldenburg als Anlaß zur fachinhaltlichen und textildidaktischen Auseinandersetzung vorgelegt von Karin E. M. Brandt. - 1986. - 82 Bl. : Ill.
Enth. 3 Stoffproben. - Oldenburg, Univ., Prüfungsarbeit, 1986.
234. Brandes, Wilhelm
Ein Visselhöveder auf Schusters Rappen: aus dem Wanderbuch des Blaudruckers Wilhelm Brandes
In: Lebendige Heimat 8(1996)4, S. 2 (Beilage zur Rotenburger Kreiszeitung)
235. Brandes, Wilhelm
Ein Visselhöveder auf Schusters Rappen: aus dem Wanderbuch des Blaudruckers Wilhelm Brandes 2. Teil
In: Lebendige Heimat 8(1996)6 (Beilage zur Rotenburger Kreiszeitung)
236. Branser, Horst-Dieter
Blaudruck in der Waidstadt Erfurt: traditionelle Technik des Blaudrucks vom Aussterben bedroht.
In.: Deutscher Drucker [Ostfildern], Bd. 44(2008)14 S. 50
237. Brassington, Linda ; Jad'ud'ová, Libuša,
Farbené do modra : modrotlač v tradícii a móde : 26.9.2014-10.1.2015,
Galéria ÚĽUV, Bratislava /
Bratislava : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2014, 32 S. (Ausstellungskatalog)
(dt: Gefärbt in blau: Blaudruck in Tradition und Mode)
238. Brassington, Linda
Modrotlač: Indigo Country Cloths and Artefacts from Czechoslovakia.
Catalogue of an exhibition held at the James Hockey Gallery, West Surrey College of Art & Design, September 22 - October 24, 1987, translations by Monique Fuchs.
Brasingstoke, Hants. : Turnergraphic Ltd. 1987., 72 S. Ill.

239. Brassington, Linda
Mikrokozmos: o jednej textilnej zbierke.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3.
(Dt: Mikrokosmos: über eine Textil-Kollektion.)
240. Brassington, Linda
Resist Printing and Indigo Dyeing in Czechoslovakia
In: The Textile Society Magazine, (1986)5, S..12-16
241. Bräuer, H.
Eigentumsstruktur u. Funktion der immobilien Habe im westsächsischen
Textilhandwerk des 15. u. 16. Jh.s.
In: Handwerk u. Sachkultur im Spätmittelalter, Wien 1988, S. 203 - 232.
242. Breuer, Martin
Zur Geschichte der Eibauer Textilindustrie. Die Firma Adolph Maschek, Druckerei
* Färberei *Ausrüstung
In: Chronikblätter Eibau, Neueibau, Walddorf (2009)25 S. 8 – 31
243. Breuer, Martin
Zur Geschichte der Oderwitzer Textilindustrie. Die Färberei Oskar Maschek in
Oberoderwitz. Ab 1972 VEB Färbereidienstleistungen.
In: Amtliches Mitteilungsblatt der Gemeinde Oderwitz, 13(2011)8 S.6-7 vom
03.08.2011 und Amtliches Mitteilungsblatt ..., 13(2011)9 S.6-8 vom 07.09.2011
<https://docplayer.org/9058950-O-derwitzer-nachrichten.html>
<https://docplayer.org/12770836-O-derwitzer-nachrichten.html>
244. Brinkmann, O.
„Hexen und Blaufärben.“ Besuch beim letzten lipisch-westfälischen Blaudrucker
Wilhelm Kleinsorge in Schwalenberg.
In: Westfälischer Bauernkalender(Hiltrup). 17(1940) S. 54 – 56.
245. Broeker, Christa
Der Blaudruck
Münster (Westfalen), Univ., Examensarb., 1980, 50 S.
246. Brožová, Jarmila
Ornament na soudobém tištěném textilu.
In: Umění a řemesla, 17(1973)3, S. 47–50
247. Bruckmüller, Nora
Feiertag für Österreichs einzige Färbermeisterinnen
In: Nachrichten.at Online vom 23. September 2017
<http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Feiertag-fuer-OEsterreichs-einzige-Faerbermeisterinnen;art16,2686565>
248. Brunello, Franco
Traditionelles Handwerk als immaterielles Kulturerbe und Wirtschaftsfaktor in
Österreich L'arte della tintura nella storia dell'umanità.
Vicenza: Pozza 1968. 476 S.
(Profili.4.)

249. Bruns Margarete
Von Azurit, Indigo und Anilin. Zur Geschichte der blauen Farbe.
In: Emil Ernst Ploß: Ein Buch von alten Farben. Technologie der Textilfarben im Mittelalter mit einem Ausblick auf die festen Farben. 6. Aufl. München 1989, S. 14–20.
250. Brüggenkamp, Irmgard
Eine alte Volkskunst (Blaudruck)
In: DDR - Deutsche Demokratische Republik - 12 - 1957;
Monatszeitschrift der Gesellschaft für kulturelle Verbindungen mit dem Ausland
Berlin; Verlag Volk und Welt; 1957
251. Buhe, Walter
Vom Blaudruck und Formenstich.
Zeitschrift des Heimatwerkes Sachsen 1(1941) S. 26 - 27, Titel u. Umschlagseite.
252. Buerschaper, P.
Der Blaudruck - eine Mode früherer Jahrhunderte.
In: Die goldene Mark. 19(1968) S. 54 – 57.
253. Bühler, A.
Die Indigofärberei bei den Naturvölkern.
In: Ciba-Rundschau [Basel] 1950 Heft 93., S. 3438 – 3442.
254. Bühler, Alfred
Ikat, Batik, Plangi. Reservemusterungen auf Garn und Stoff aus Vorderasien, Zentralasien, Südosteuropa und Nordafrika. Bd, 1-3.
Basel: Pharos-Verlag 1972.
1. Text m. Abb.
2. Bibliographie, Tab., Karten. 2. Taf.
255. Bühler, Manfred
Plangi.
In: Ciba-Rundschau [Basel]. 111(1953) S. 4062 – 4088.
256. Bühler, Manfred
Die Reservemusterungen. Versuch einer zusammenfassenden Betrachtung ihrer Technik, Entstehung und Herkunft.
In: Acta Tropica, 3(1946) Nr, 3, S. 242-271, Nr, 4 S. 322-366; mit 13 Abb. u. 4 Karten.
Basel: Verlag für Recht und Gesellschaft A. G.
257. Bühler, Manfred
Shibori und Kasuri. Zwei traditionelle Musterungsverfahren für Stoffe.
Folk [København]. 5.1963, S. 45 – 64.
258. Bützer, Peter (Altstätten, Schweiz)
Kein Müsinggang am Montag: eine populäre Theorie vom "Blaumachen" am Montag im Zusammenhang mit der Küpenfärberei von Indigo scheint ein Irrtum zu sein. Der Montag war keineswegs ein bequemer Tag für die Blaufärber.
In: Chemie in unserer Zeit, 46(2012)3 S. 192-193
259. Buschmann, Mechthild
Blau mit weißen Blumen.
In: Westfalenspiegel, 34(1985)4, S. 32 – 33.

260. Cassebaum, Dr. H.
Der Ursprung der Indigofärberei.
I. Das Aufkommen der Orpermentküpe im 17. und 18. Jahrhundert.
In: Melliand Textilberichte 46(1965)3, 289–291.
261. Cassebaum, Dr. H.
Der Ursprung der Indigofärberei. V. Vitriolküpe und Zeugdruck.
In: Melliand Textilberichte 47(1966)3, S. 295–297
262. Chabala, F.
Poslední barvíř látek ve Ždánicích.
In: Vrbasův kraj. Vlastivědný a ná- rodopisný sborník Ždánška 1, 1967, S. 19 - 20.
(dt: Der letzten Stofffärber in der Ždánice)
263. Christine Beier und das Blau des Himmels
In Haltepunkt Erzgebirge, März 2016
<https://haltepunkt-erzgebirge.de/news.php?article=88> – 23.06.2012
264. Cebrová, Linda
Slovák zachránil krehkú tradíciu modrotlače pred zánikom a spravil z nej trend
In: startitup – online vom 11.08 2017
(dt: Slowake bewahrt die Tradition des Blaudrucks, und machte daraus einen Trend)
<https://www.startitup.sk/slovak-zachranil-krehku-tradiciju-modrotlace-pred-zanikom-spravil-z-nej-trend/> 29.08.2017
265. Celostátní symposium v Uh. Hradišti.
In: Zpravodaj města Uherské Hradiště 10(1972)10, S. 18.
(dt: Nationales Symposium in Uh. Hradiště)
266. Cennino Cennini; Albert Ilg
Das Buch von der Kunst; oder Tractat der Malerei des Cennino Cennini da Colle di Valdelsa.
Wien: W. Braumüller, 1871, 188 S. Wien: 1888,
(Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance, 1.)
267. Chabala, F.
Poslední barvíř látek ve Ždánicích.
In: Vrbasův kraj. Vlastivědný a ná- rodopisný sborník Ždánška 1, 1967, S. 19 - 20.
(dt: Der letzten Stofffärber in der Ždánice)
268. Chaloupka, Otakar.
František Joch strážnický modrotiskař.
In: Umění a řemesla 2(1958)3, S. 109–112.
269. Chapman, S. D.
David Evans & Co. The Last of the Old London Textile Printers.
In: Textile history 14(1983)1, S. 29 - 56

270. Chapman, Stanley D. / Chassagne, Serge
European textile printers in the eighteenth century :
A study of (Sir Robert) Peel and (Christophe-Philippe) Oberkampf.)
London: Heinemann Educational Books; Pasold Fund (1981). XII, 257 S. m. Abb.,
Taf., Kt. u. Portr. 1981 (engl.)
(dt: Europäische Textildrucker im achtzehnten Jahrhundert: eine Untersuchung über
(Sir Robert) Peel und (Christophe-Philippe) Oberkampf).
271. Chinesische Blaumusterstoffe. Zusammengestellt von Fi Tschai [Fei Chai u.a.]
Peking: Verlag f. Fremdsprachige Literatur 1956. 3 Bl. 48 Taf.
272. Christen-Marchal, Walter
Jeans-Blau. Indigo:Farbstoff zwischen Tradition und Zukunft?
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich: Orell Füssli 1991, 34 S. : Ill.; (ETH-
Fallstudien)
(Indigo / Färben / Geschichte ; Waidverarbeitung / Geschichte ; Jeansmode /
Geschichte)
273. Clark, W A Graham
Cotton fabrics in middle Europe : Germany, Austria-Hungary, Switzerland
United States. Bureau of Foreign and Domestic Commerce.; United States. Department
of Commerce and Labor.; United States. Bureau of Manufactures.
Washington, D.C. : Government Printing Office, 1908. 171 S.
(Special agents series (United States. Bureau of Foreign and Domestic Commerce), no.
24.)
274. Clasen, Claus-Peter
Textilherstellung in Augsburg in der frühen Neuzeit.
Band I: Weberei .
Augsburg : Wißner, 1995., 625 S. : Ill., graph. Darst
Band II: Textilveredelung.
Augsburg : Wißner, 1995., 605 S. : Ill., graph. Darst. Literaturverz. S. 571 – 579.
275. Claer, Karl
Vom Zeugdruck ; Aus der Praxis für die Praxis
Krehfeld: Scherpe-Verl., 1949, 57 S., Abb.
276. Cowan, Frits, Meusse, Aik
Indigo. Indigo : natuurlijk blauw' in het Tropenmuseum te Amsterdam, 16 S.
Amsterdam 1985, ISBN 90-6832-200-1
(Katalog der gleichnamigen Ausstellung, 18. Dezember 1985 bis 6. April 1986,
niederländisch)
277. Cramer, J.
Technikgeprägte Bauten aus vorindustrieller Zeit
In: III. Internat. Handwerksgeschichtl. Symposium, Bd. 2, Veszprem 1987, S. 155 -
161.

278. Crolach, Heinrich
Isatis herba oder die Waidpflanze: Verständliche Beschreibung der Kultur der Waidpflanze, die man gewöhnlich Guado nennt, deren Anbau in Thüringen ... zum Blaufärben der Wolle.
Zürich 1555 (mit einem Vorwort von Hansjürgen Müllerott, Übersetzer C. Sonde , B. Schäfer)
279. Cviklová, Helena
Katalog modrotiskových forem
(dt: Katalog von Blaudruckmodeln)
<http://modrotiskove-formy.vmp.cz/data/01-uvod.html> 30.08.2012
280. Čaplovičova, Zdenka
Ľudová modrotlač na Orave.
In: Vlastivedný zborník Považia (Žilina). (1966)8, S. 102 – 124.
281. Čaplovičová, Zdena -
Ľudová modrotlač vo Veličnej.
In: Veličná - 725 rokov / [Dolný Kubín], Peter Huba 1997 S. 93-101.
282. Částkova, Jana
NAVZDORY pokrok
In: Modarevue 21(2016)5 S. 26
<http://www.modarevue.com/magazines/modarevue-05-2016.pdf> – 22.09.2018
(Über Blaudruckerei Danzinger, Olešnice)
283. Částková, Věra; Galečková, Renáta; Petříková, Magdalena
Kroje hornácké obce Velká nad Veličkou.
In: Velká nad Veličkou: Obec Velká nad Veličkou, 2000.
284. Čechová, Ludmila
Barvířská dílna předvádí modrotisk, nabízí i muzeum
In: brnensky.denik.cz vom 4.9.2010
<https://brnensky.denik.cz/serialy/barvirska-dilna-predvadi-modrotisk-nabizi-i-muzeum.html> – 22.09.2018
(dt: Färberwerkstatt demonstriert Blaudruck, bietet aber auch ein Museum)
285. Černá, Zuzana
Modré z kypy ukazuje význam i krásu strážnického modrotisku
In: hodoninsky.denik.cz vom 31.01.2012
https://hodoninsky.denik.cz/zpravy_region/modre-z-kypy-ukazuje-vyznam-i-krasu-straznickeho-modrotisku-20140131.html - 22-09-2018
286. Český modrotisk v Japonsku
In: Starty,CZ vom 3. April 2017
<http://starty.cz/clanky/zajimavosti/cesky-modrotisk-v-japonsku/> -
(dt: Tschechischer Blaudruck in Japan)
287. Čimová, Denisa
Za modrotlač sa už vydáva takmer všetko modro-biele, vraví modrotlačiar Matej Rabada
In: Denik N vom 7.4.2016
<https://dennikn.sk/426407/za-modrotlac-sa-uz-vydava-takmer-vsetko-modro-biele-vravi-modrotlaciari-matej-rabada/> 10.08.2016

288. Dahlhoff, Walther
Blaudrucke, Färben und Leineweben in Rüthen und Umgebung.
In: Heimatkalender des Kreises Soest. 1980 (1979), S. 65 – 70.
289. Dahlhoff, Walther
„Das blaue Wunder“ oft erlebt. Wie es dem Blaufärber erging.
In: Lippische Heimatblätter. (1979)1, S. 1 – 8.
290. Danglová, Oľga. (Rezension)
Etnokultúrne kontexty výroby modrotlače : modrotlačárska dielňa v Hranovnici,
Zdena Krišková.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), 14(2013)1, S. 29-30.
291. Danglová, Oľga
Má ešte dnes remeslo zlaté dno?
Príbeh modrotlačárskej dielne Stanislava Trnku.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD) 9(2008)2 S. 30 – 34
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2008/rud-022008/olgadanglova-ma-este-dnes-remeslo-zlate-dno/> - 12.08.2018
292. Danglová, Oľga
Modrotlač.
In: Enzyklopediá ľudovej kultúry Slovenska 1,
Bratislava: Veda, 1995, S. 368
293. Danglová, Oľga,
Modrotlač na Slovensku, Blueprint in Slovakia (Slowakisch/Englisch)
Bratislava: ÚLUV, 2014, 376 S. (Literaturverzeichnis)
294. Danglová, Oľga
Modrotlač pod strechou slovenských inštitúcií. [8 rkp. Str.]
Medzinárodné kolokvium Príbeh modrotlač v 20. a 21. storočí.
Organizátor: Ústredie ľudovej umeleckej výroby v Bratislave, Craft Study Centrum
Lindy Brassington, Farnhame, Veľká Británia. Bratislava, 23. 9. 2014.
295. Danglová, Oľga
Modrotlač pod strechou ÚLUV-u a družstiev
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
(dt.: Blaudruck unter dem Dach von ÚLUV und Genossenschaften).
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrotlac-pod-strechou-uluv-u-a-druzstiev/>
296. Danglová, Oľga
„Modrotlač“ v textilnej produkcii Bavlnárskych závodov v Ružomberku.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3, S. 28 – 29
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/e2809emodrotlacee2809c-v-textilnej-produkcii-bavlnarskych-zavodov-v-ruzomberku/>
(dt.: "Blaudruck" in der Produktion von der Baumwolle Textilfabriken in Ružomberok.)
297. Danglová, Oľga
Modrotlačiarstvo – špecializované odvetvie farbiarstva, pri ktorom sa ľanové, konopné
a bavlnené látky s tlačnými vzormi farbja za studena v indigovom roztoku.

<http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/tradicne-remesla-a-domacke-vyroby/modrotlaciarsstvo/> 26.08.2027

298. Danglová, Oľga
Zástery - ukážky umenia modrotlače: vzrušujúca cesta modrotlače do Európy
In: Časopis Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD) 14(2013)2., S 16 – 20.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2011/rud-032011/z-dielneevy-kovacovej/>
(dt: Schürzen: die Blaudruckkunst. Die spannende Reise des Blaudrucks nach Europa.
299. Danglová, Oľga
Z dielne Evy Kováčovej.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD) 12(2011)3 S. 4 – 10.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2011/rud-032011/z-dielneevy-kovacovej/>
(dt. Aus der Werkstatt von Eva Kováč)
300. Davatz, Jurg
Das Glarner Textildruckmuseum im Freulerpalast Näfels
Museum des Landes Glarus, 1989, 12 S.
301. Dávidházy István
Indigócsáva elkészítési módja.
In: Magyar Textiltechnika, 1954 S. 332.
302. de Boer, Agnes
INDIGO, natuurlijk blauw
Een groene plant met geel sap die blauwe verf levert
(Ausstellung „INDIGO, natuurlijk blauw“ - 1986 im Tropenmuseum, Amsterdam)
22.01.1986 veröffentlicht von Digibron Kenniscentrum gereformeerde gezindte
<http://www.digibron.nl/search/detail/a3a98fffc03556a698e008032e3ebc47/indigo-natuurlijk-blauw> -
02.09.2017
303. Debnár, Ján
Krása v indigu zakliata- / Ján Debnár, [interview Peter Trnka]. - Fotogr.
In: Ivanské novinky. - ISSN 1339-181X. - 25(2015)4, S. 12.
(dt: Schönheit des Indigo verzaubert)
<http://www.ivankapridunaji.sk/hierbuttons/hierbuttons/IN42015.pdf> – 14.09.2016
304. De la Motte, K.,
Blaudruck in Schleswig/Holstein,
Schriftliche Hausarbeit zur ersten Staatsprüfung für Grund- und Hauptschullehrer in
Schleswig/Holstein, o. J.
305. De Raadt-Apell, M. J.
Blauwverven en blauwdrukken
In: Volkscultuur, tijdschrift over tradities en tijdsverschijnselen 3(1986)4 S. 6 – 70
(textielmuseum.nl bibliotheek)
306. Dehn, Richard Martin Rudolph
The German Cotton Industry: A Report to the Electors of the Gartside Scholarships
Manchester: The University Press, 1913, 104 S.
<https://ia601403.us.archive.org/18/items/germancottonindu00dehnuoft/germancottonindu00dehnuoft.pdf>
– 09.12.2016

307. Demeter, Zsófia
A gyárkapuval. Fal szemben mayer-gyári kékfestőmester portréja. = Változások városa.
In: Kiadó neve: Székesfehérvár, 1982, S. 71-81. Illusztr.
(Dt: Das Werkstor. Ein Porträt der Felmayer-Blaufärberfabrik)
308. Demeter, Zsófia
Kékfestőgyár a Palotai úton.
In: Demeter Zsófia szerk. Palotavárosi írások
Az István Király Múzeum Közleményei Székesfehérvár, 1982. S. 36-37.
(Dt.: Blaudruckfabrik in der Palotai Straße - Palotavárosi Schriften)
309. Demont, Rudi
Leinen-Mang und Blaudruck-Papp:
im Breitenberger "Wau-Häusl" wird jetzt die Leinenbearbeitung dokumentiert.
Rudi Demont. - 1991. - Ill
In: Altbayerische Heimatpost. - Trostberg. - 43(1991)33, S. 5.
310. Denkmale des Kreises Bischofswerda : Innerstädtischer Bereich, Stadtkirche St.Nikolai
mit Ausstattung, Pulsnitz-Perfert, Färbereihaus der Blaudruckerei, Bachstraße, Altes
Brennhaus der Töpferei Jürgel
In: Sächsische Heimatblätter 1983, Ter Z 10 Sachsen, 1983, Heft 3, S. 118
311. Denkmayr, Maria
Das Blaudruckhandwerk - eine alte Tradition. Unter Druck.
In: Waldwärts, Ausgabe Februar/März 2016 S. 16 -17.
312. Dieh, Heidi
Eine Million steckte Angelika Thielemann mit allen Stempeln der Stadt Brandenburg
in ihre Blaudruckwerkstatt, nun pochen Alteigentümer auf ihr „Recht“
In: Neues Deutschland vom 10.06.1994
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/490125.alles-begann-mit-jahrhundertealtem-handwerkszeug-aus-dem-museum.html> – 18.03.2018
313. Dieck, Walter
Die letzte Blaudruckerei in Oldenburg.
Nachrichten für Stadt und Land. Beil. v. 1.8.1927. Nr. 205
vh.: Landesmuseum Old.: 1977 VIII 13/3598
314. Diedrich, Heinz
Formstikker. Sidste stick fra Svanecke.
In: Antik & Auktion, årgang 1999 nr. 2/54 -56.
315. Diemar, Claudia
Blaues Wunder. Eine Reise auf den Spuren des Färberwaid.Im Südwesten Frankreichs
feiert das Kreuzblütengewächs Färberwaid eine beeindruckende Renaissance. Eine
Reise in beeindruckenden Blautönen.
In: Badische Zeitung vom 28.08.2015
<http://www.badische-zeitung.de/reise-1/eine-reise-auf-den-spuren-des-faerberwaid--110261320.html> –
21.08.2017
316. Diese Reise in die Vergangenheit hat sich gelohnt
In: Nachrichten.at vom 31.08.2017

- (Blaudruckerei Wagner, Österreich)
<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Diese-Reise-in-die-Vergangenheit-hat-sich-gelohnt:art69,2663887> - 31.08.2017
317. Dietrich, Volmer
 „Montag mach ich blau!“ - Die Farbe Blau – ein Thema für den fächerübergreifenden naturwissenschaftlichen Unterricht.
 In: Biologie in der Schule 47(1998)6 AS. 342 ff.
318. Digital printing of blue-printed textile exhibits replicas/Imprimarea digitala a reproducerilor de exponate textile
 Plajh, Lara; Cuden, Alenka Pavko; Tavcer, Petra Forte; Tomsic, Brigita; Kostanjek, Klara; et al. Industria Textila 66(2015)2, 67-73.
 (Um kulturelle Erbe zu bewahren, ist es sehr wichtig, die repräsentativen Proben der bestehenden Textil-Exponate mit zerstörungsfreien Methoden untersuchen. Die Ergebnisse der Untersuchungen dienen der Erstellung von qualitativen Repliken von blau bedruckten textilen Exponate mit der Technik des modernen Digitaldrucks mit Reaktivfarbstoffen. Die daraus resultierenden Drucke entsprechen ausreichend dem Original. Die Repliken der blau bedruckten Textilien sind für Museen bestimmt, für Ausstellungen, die Herstellung der fehlenden Stücke oder ganzer Textilien, für Folklore ...)
https://www.researchgate.net/publication/277075379_Digital_printing_of_blue-printed_textile_exhibits_replicas 06.08.2017
319. Dobmayer, Elisabeth
 Ada Bieler zeigt im Blaufärber-Museum längst vergessene Handwerkskunst.
 Färben wie vor 2000 Jahren
 In: Onetz. Wir. Leben. Oberpfalz, Der neue Tag - Oberpfälzischer Kurier Druck- und Verlagshaus GmbH 20.05.2009
<https://www.onetz.de/vohenstrauss/lokales/ada-bieler-zeigt-im-blaufaerber-museum-laengst-vergessene-handwerkskunst-faerben-wie-vor-2000-jahren-d1528354.html> – 15.08.2010
320. Dodenhof, Hermann
 Handblaudruck in Scheeßel.
 In: Kulturlandschaft zwischen Elbe und Weser.
 Stade: Landschaftsverband der ehemaligen Herzogtümer Bremen und Vreden. 1988, S. 262 – 266.
321. Doerr, Karl-Heinz
 Blaufaerber, Haefner, Pumpenmacher: frühere
 In: Hessische Heimat: aus Natur und Geschichte. - Gießen : Mittelhessische Druck- u. Verl.-Ges.. - (1990), H. 8, S. 29-31, Ill.
322. Döcke, Werner
 Der Textildruck und seine Entwicklung.
 In: Urania (Leipzig). 22(1959)2 S. 65 – 69.
323. Döring, Stefan
 Das blaue Wunder
 In: liborius.de Die Katholische Erlebniswelt, 22.09.2015
www.liborius.de/wissen-2/1902-das-blaue-wunder 20.01.2018
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
324. Domonkos, Janós
 Kékfestőmesterség Szombathelyen.
 In: Vasi Szemle 39(1985) S. 434 – 445.

325. Domonkos, Ottó
Adatok a debreceni kétfestőipar történetéhez.
In: A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 1958–1959., S. 161 – 166
(dt.: Geschichte der debrecener blauen Farbstoffe)
[https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_HAJB_DERI_1958_1959/?query=szo%3D\(kresz%20m%C3%A1ria\)&pg=162&layout=s](https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_HAJB_DERI_1958_1959/?query=szo%3D(kresz%20m%C3%A1ria)&pg=162&layout=s)
326. Domonkos, Ottó
1783 - 1983 Kluge : zum zweihundertjährigen Jubiläum der Blaudruck-Werkstatt von Kluge in Pápa (A Textilipari Múzeum kiadványa)
Budapest : Textilipari Múzeum 1983. 47 S., Ill
327. Domonkos, Ottó
A csornai kétfestő műhely.
In: Arabona 13(1971) S. 109 – 159. 26 Abb., 14 Tafeln. Dt. und russ. Res.
(dt.: Die Blaudruckwerkstatt von Csorna.)
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_GYMS_ARABONA13/?pg=172&layout=s
328. Domonkos; Ottó
A kisipar néprajzi kutatása.
In: Ethn., 85(1974); S. 18 – 34
(dt.: Forschung des Handwerk der Folklore)
329. Domonkos Ottó
A magyarországi kétfestés.
Bp., 1981. Ism.: Füzes Endre = Műv. XXIII. 5; 54-55. Illusztr.; Mollay Károly =
SoprSz. XXXVI. 2; 188-189.
330. Domonkos, Ottó
A pápai Kétfestő Múzeum.
Papa: 1962
(dt.: Das Blaudruck-Museum in Pápa.)
331. Domonkos, Ottó
A Pápai Kétfestő Múzeum: egy régi magyar ipari műemlek.
Budapest : Pápai Kétfestő Múzeum, 1965., 20 S. und
Műszaki Múzeumok Évkönyve 1964, S. 201–218.
(dt.: Das Blaudruck-Museum in Papa. Ein altes ungarisches Industriedenkmal.)
332. Domonkos, Ottó
A pápai Kétfestő Múzeum. Műszaki Múzeumok Veszprém.
In: Éri István (szerk.): Műszaki múzeumok Veszprém megyében. 1972, S. 7 - 37.
(dt.: Das Blaufärberei-Museum in Pápa. Technische Museen im Komitat Veszprém).
333. Domonkos, Ottó
A pápai Kluge-féle kétfestő üzem 200 éves jubileumára.
In: Budapest: A Textilipari Múzeum Évkönyve (1983)5 S. 3 – 51, Bibliogr.: 47-48.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Ek_05_1983/?pg=4&layout=s - 24.01.2017
(dt.: Zum 200-jährigen Jubiläum des Klugeschen Blaudruckbetriebes von Papa.)

334. Domonkos, Ottó
Adatok a debreceni kétfestőipar történetéhez.
A Debreceni Déri Múzeum Évkönyve 1958 - 1959 (1960), S. 161 – 166.
[https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_HAJB_DERI_1958_1959/?query=szo%3D\(kresz%20m%C3%A1ria\)&pg=162&layout=s](https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_HAJB_DERI_1958_1959/?query=szo%3D(kresz%20m%C3%A1ria)&pg=162&layout=s) – 24.01.2017
(dt.: Materialien zur Geschichte der Debrecener Blaufärberei)
335. Domonkos, Ottó
Adatok a miskolci festő cég megalakulásához.
In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve. (1963)3 S. 79 – 85.
http://epa.oszk.hu/02000/02030/00003/pdf/HOM_Evkonyv_03.pdf ,
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_BAZE_Hom_Evkonyv_03/?pg=80&layout=s
(dt.: Beiträge zur Bildung der Färberinnung in Miskolc.)
336. Domonkos Ottó
Békéscsabai gyűjtés. Kétfestés.
Békéscsaba, 1954. 12 p. ltsz.: 2061-2004.
Fénymásolat a Néprajzi Múzeum Ethnológiai Adattárából
(dt.: Békéscsaba Sammlung. Blaudruck.)
337. Domonkos, Ottó
Blaudruckhandwerk. Céhes kézműipar.
In: Altes Handwerk. Zur Geschichte des zünftigen Handwerks im nordwestpannonischen Raum im 18. und 19. Jahrhundert.
Eisenstadt 1983.
(Burgenländisches Landesmuseum. Katalog. NF24.)
338. Domonkos, Ottó
Blaudruckhandwerk in Ungarn (A magyarországi kétfestés).
[Ins Dt. übertr. von Hannelore Schmor-Weichenhain]
Budapest: Corvina Kiadó 1981., 124 S. : zahlr. Ill. (z.T. Farb.) Literaturverz.
339. Domonkos Ottó
Egy csehországi formakészítő központ, Dvůr Králové - Königinhof
In: Textil és Textilruházati és Ipartörténeti Múzeum Évkönyve 11(2003) S. 20 – 46.
Budapest: Textilmúzeum Alapítvány 2003., 89. S., Ill.
https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_11_2003/?pg=21&layout=s 24.01.2017
(Dvůr Králove – Ein Böhmisches Formstecherzentrum.)
340. Domonkos, Ottó
Egy Baranya megyei kétfestő műhely. Sellye, 1899-1963
Könyvtár Textilipari Múzeum Évkönyve Vajk Éva szerk.: Textil-és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XIII) 2005 S. 5 - 15
https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Ek_13_2005/
(dt.: Eine Blaudruckmanufaktur im Komitat Baranya)
341. Domonkos, Ottó
Egy muzeális értékű gyár: a pápai Klugeféle kétfestő üzem
In: Élet és Tudomány. 15(1960)12., S. 355 – 359
(dt.: Ein museal wertvolle Fabrik: die Papa-er Kluge Blaufärber Anlage)
342. Domonkos, Ottó
Fejezetek a nyugat magyarországi kétfestőipar történetéből.

- In: Magyar Néprajzi Társaság (Hrg.), 1961, S. 200 - 236
(dt: Ein Kapitel der Geschichte der Westungarischen Blaufärbe-Industrie.)
343. Domonkos, Ottó
Fejezetek a nyugatmagyarországi kékfestés történetéből
In: Ethnographia 72(1961), S. 200 – 236.
https://adtplus.arcanum.hu/en/view/Ethnografia_1961_072/?query=domonkos%20ott%C3%B3&pg=220&layout=s (Anmeldung erforderlich)
(dt.: Aus der Geschichte des Blaudrucks in Westungarn. I)
344. Domonkos, Ottó
Fejezetek a nyugat-magyarországi kékfestés történetéből II.
A kékfestés néprajzi vonatkozásai.
In.: Ethnographia. 75(1964) S. 121 – 154.
https://adtplus.arcanum.hu/en/view/Ethnografia_1964_075/?query=domonkos%20ott%C3%B3&pg=128&layout=s (Anmeldung erforderlich)
(dt.: Aus der Geschichte des Blaudrucks in Westungarn. II.
Die ethnographischen Beziehungen des Blaudrucks - Russ. und dt. Zusammenfassung)
345. Domonkos, Ottó
Haladó mozgalmak tükröződése a kékfestés mintakincében.
In.: Arrabona Győr 11(1969) S. 177 - 198.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_GYMS_ARABONA11/?pg=0&layout=s – 04.11.201.
(dt.: Widerspiegelung fortschrittlicher Bewegungen im Musterschatz der Blaufärberei.)
346. Domonkos, Otto
kékfestő, füstő
In: Magyar Néprajzi Lexikon
(dt: UNGARISCHES ETHNOGRAPHISCHES LEXIKON)
<https://www.arcanum.hu/en/online-kiadvanyok/Lexikonok-magyar-neprajzi-lexikon-71DCC/k-72CDA/kekfesto-fosto-72E11/> - 07.03
<http://mek.oszk.hu/02100/02115/html/3-239.html> - 07.03.2018
347. Domonkos, Ottó
Indigo dyeing in Hungary.
Nyelv: angol 2007, 119. S. (englisch)
(dt: Blaudruckhandwerk in Ungarn)
348. Domonkos, Ottó
Ismeretlen adatok a kékfestés technológiájából. (= Unbekannte Angaben aus der Technologie der Blaufärberei).
In: A Textilipari Múzeum Evkönyve, (1980)3. S. 67 - 91.
https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_03_1980/?query=berlin&pg=68&layout=s
349. Domonkos Ottó,
Kékfestés.
In: Domonkos Ottó
szerk. Magyar Néprajz III. ,Budapest 1991, S. 386–391.
<http://mek.niif.hu/02100/02152/html/03/109.html#114>

350. Domonkos Ottó,
Kékfestés. - és újjáéledése
In: Élet és Tudomány 32(1977) S. 908 – 910.
(dt: Das Wiederaufleben des Blaudrucks)
351. Domonkos, Ottó
Kendőfényező a kékfestő iparban.
In.: Technikatörténeti Szemle. 3(1964)1/2 S. 263 – 267.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_KOZL_TechTortSzle_03/?pg=264&layout=s
(dt.: Die Glätt-Tafel im Blaudruckgewerbe.)
352. Domonkos, Ottó
Magyarországi kékfestő műhelyek vásári körzetei.
In.: Arrabona. 19/20(1978/79) S. 183 – 256, III.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_GYMS_ARABONA19_20/?pg=184&layout=s
(dt.: Marktbereiche der Blaudruckwerkstätten Ungarns)
353. Domonkos, Ottó
Magyarországi festőcéhek I. Arrabona, Győr 16(1974), 105–164;
https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_GYMS_ARABONA16/?pg=137&layout=s
Magyarországi festőcéhek II. Arrabona 18 (1976), 51 –76.
https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_GYMS_ARABONA18/?pg=0&layout=s - 07.12.2016
(Dt: Färberzünfte in Ungarn)
354. Domonkos, Ottó
Modrotlač - výber zo zbierok Múzea modrotlače v Pápe. (Ausstellungskatalog)
Pápa : Blaudruckmuseum, 1993, 1. Ausgabe (Slovakisch)
(dt: Blaudruck - eine Auswahl aus den Sammlungen des Blaudruckmuseums in Pápa.)
355. Domonkos, Ottó
Reiserouten der wandernden Handwerksgelesen und die technisch-historische
Bedeutung der Gesellewanderschaften
In: I. Internationales Handwerkgeschichtliches Symposium : Veszprém, 20-24. 11.
1978 / [org., hrsg.] Ungarische Akademie der Wissenschaften Veszprémer
Akademische Kommission ; [redigiert von Éva Somkuti, István Éri, Péter
Nagybákay] ; [von Domonkos Ottó ... et al.], 453 S.
356. Domonkos, Ottó
Török festőminták gyűjteménye a Néprajzi Múzeumban. Textil- és Textilruházati
In: Ipartörténeti Múzeum Évkönyve XII. S. 28 – 32.
[https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_12_2004/?query=szo%3D\(Alice\)&pg=29&layout=s](https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_12_2004/?query=szo%3D(Alice)&pg=29&layout=s) – 24.01.2007
(dt: Türkische Druckmuster im Ethnographischen Museum, Bekleidung und Textilien)
357. Domonkos, Ottó
Vezető a Pápai kékfestő múzeumban
Budapest: Egyetemi Nyomda 1962, 25 S. Mit russ., engl. u. dt. Zusammenfassg
(dt.: Ein Führer durch das Blaudruckmuseum in Pápa)

358. Domonkos, Ottó
Wanderrouten ungarischer Handwerksgesellen und deren Bedeutung für den technischen Fortschritt.
In: Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte (1982)1 S. 99 – 111.
http://www.digitalis.uni-koeln.de/JWG/jwg_91_99-111.pdf - 24.01.2017
359. Domonkos, Ottó
Zur Wanderung ungarischen Wandergesellen im 19. Jahrhundert. In: Südosteuropa-Studien., München, Heft 38. (1987), S. 69 – 85.
360. Domonkos, Ottó
Zur Wanderung ungarischen Wandergesellen im 19. Jahrhundert.
In: Handwerk in Mittel- und Südosteuropa: Mobilität, Vermittlung und Wandel im Handwerk des 18. bis 20. Jahrhunderts / hrsg. von Klaus Roth
361. Domonkos, Ottó / Endrei, Walter
A pápai Kékfestő Múzeum, egy régi magyar ipari műemlék.
In: Magyar Műszaki Múzeumok Evkönyve, 1964, 201 – 218.
362. Domonkos, Ottó / Enrei, Walter
Európai textilnyomás és hazai kékfestés.
In: Technikatörténeti Szemle. 1962., S. 35 – 61.
(Dt.: Europäischer Textildruck und ungarischer Blaudruck.)
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_KOZL_TechTortSzle_00/?pg=46&layout=s -06.06.2012
363. Domonkos, Ottó / Ekés, Mihály
A Pápai Kékfestő Múzeum, egy régi magyar ipari műemlék
Budapest : Nyomdaipari Tanulóintézet, 1965, 20 S.
(dt. Blaufärbermuseum Papa, ein altes Industriedenkmal)
364. Domonkos, Ottó / Méri, Edina
A pápai Kluge-kékfestőműhely mintakönyvei 18–19. század. Pápa 2003
https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Sk_2003_PapaiKluge/ - 21.12.2016
365. Domonkos, Ottó / Tóth, Gabriella
Kékfestés : Válogatás a pápai Kékfestő Múzeum anyagából
1992
(dt: Blaudruck: eine Auswahl aus dem Blaufärber-Museum)
366. Dotknút' sa 100-ročnej modrotlače
In:Sashe.sk (Blog)
(dt: 100-jährigen Blaudruck berühren)
<http://www.sashe.sk/Kavula/journal/dotknut-sa-100-rocnej-modrotlace> 13.08.2017

367. Do Trenčianskeho múzea sa vrátilo 21 vzácnych foriem na modrotlač.
In: Dobré Noviny (online) vom 6.10.2017
(dt: In das Trentscher Museum kehrten 21 seltene Blaudruckmodel zurück)
<https://www.dobrenoviny.sk/c/112704/do-trencianskeho-muzea-sa-vratilo-21-vzacnych-foriem-na-modrotlac> – 18.03.2018
368. Dózsa, F. Katalin
Kétfestő az „úri” „divatban”.
In: Szende Katalin – Kücsán József szerk. „Isten áldja a tisztos ipart” Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére. A Soproni Múzeum kiadványai 3. Sopron, 1998, S. 173–181.
(dt: Blau ist die "Gentleman"Mode")
https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_GYMS_SMK_03_isten_aldja/ - 23.01.2017
369. Drbohlavová, Šárka
Horácký modrotisk.
In: Domov : kultura bydlení, architektura a užité umění, 36(1996)7, S. 27
370. Drbohlavová, Šárka
S modrobílou i jinak tónovanou náladou.
In: Domov : kultura bydlení, architektura a užité umění, 39(1999)3, S. 58 – 61
371. Dreger, Moritz
Über die ältere Zeugdruck-Industrie in Österreich
Separatabdruck aus „Kunst und Kunsthandwerk“, Jahrgang XIX Heft 1 und 2
Wien 1916, 68 S.
http://hauspublikationen.mak.at/viewer/image/1357297704671_0001/2/#topDocAnchor
372. 300 Jahre Blaudruck in Schwalenberg. Eine Stellungnahme des Heimatschutz- und Verkehrsvereins.
In: Lippische Landeszeitung. 184(1950), Nr. 298.
373. 375 Jahre Einbecker Blaudruck: Tradition feiert Geburtstag.
in: Einbeck, Stadt der Brau- und Fachwerkskunst. Urlaubsplaner 2013. Hrg. Einbeck Marketing GmbH.
374. 30 Jahre Blaudruck-Atelier Starcken. Wo das Handwerk sich an die Kunst anschmiegt
In: Rundschau Rahnsdorf. Rahnsdorf/ Wilhelmshagen/ Hessenwinkel April 2012, S. 6
http://www.rahnsdorf.net/fileadmin/_migrated/content_uploads/April_2012.pdf – 10.11.2017
375. Driessen, L. A.
Aus der Geschichte der textilen Gewerbe Hollands.
In: Ciba RundschauBasel, 61(1943), S. 2226-2260, Abb.
376. Driessen, Louis A.
Altholländische Kattundruckerrezepte aus dem Jahre 1727.
In: Melliand-Textilberichte 1954., S. 191

377. Driessen, Louis A.
Anfänge der Baumwolldruckerei in Europa.
In: Melliand-Textilberichte [Heidelberg]. 35(1954), S. 389 – 391.
378. Driessen, Louis A.
Von der holländischen Kattundruckerei und Baumwollindustrie.
In: Ciba-Rundschau Nr. 61, Basel 1943.
379. Driessen, Louis
Die Entwicklung der Technik des Handdruckes.
In: Melliand Textilberichte. Heidelberg, 12(1931)7. S. 462 - 65. (Mit 3 Abb.)
380. Driessen, Louis A.
Notities, aantekeningen en correspondentie over o.a. blauwdrukstoffen e.d. van klederdrachten
(Anmerkungen, Hinweise und Korrespondenz über Blaudruckstoffe in Volkstrachten),
1949 [textielmuseum.nl bibliotheek]
381. Druckerkunst für Tracht und Mode : vom Handmodelldruck und andern
Textildruckarten in Geschichte und Gegenwart, in Handwerk, Industrie und
Kunstgewerbe : Sonderausstellung, Graz, 14. Juli bis Ende September 1967.
Museum für Kulturgeschichte und Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum.
Graz : Landesmuseum Joanneum, 1967., 19 S. Ill. Text: Gertrud Schmola.
382. Druk batikowy w ludowym farbiarstwie.
In: Volkskultur/Kunsth Handwerk/Trachten vom 14 Februar 2015
(Batikdruck in Volkstümlicher Färberei, NaLudowo.pl ist ein Portal, welches mit
Leidenschaft für Folklore und polnische Volkskultur im Jahr 2008 erstellt wurde.)
<http://naludowo.pl/kultura-ludowa/druk-batikowy-w-ludowym-farbiarstwie-klocki-drukarskie-spodnice-farbanice-tkanina.html> - 23.09.2016
383. Drugová, Zuzana
Najstaršia datovaná modrotlač na Slovensku
(zo zbierok Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici)
In: Kremnický letopis, 6(2007)2, S. 12-13
(<http://www.soskremnica.sk/KL/letopis12/krletopis12.pdf>)
(dt: Der älteste datierte Blaudruck in der Slowakei (aus den Sammlungen des
Mittelslowakischen Museums in Banská Bystrica)
384. Drunkenmölle, Dirk
Werkstatt in der Kirchstraße feiert Geburtstag . Stemmert macht seit zehn Jahren blau.
In: Westfälische Nachrichten vom 22.09.2016.
<http://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Steinfurt/Steinfurt/2541393-Werkstatt-in-der-Kirchstrasse-feiert-Geburtstag-Stemmert-macht-seit-zehn-Jahren-blau> – 22.09.2016
(Über Blaudruckwerkstatt des Burgsteinfurter Heimatvereins)
385. Dubina, Nikolai (Дубина, Николай)
«Откуда есть пошла»... печать по ткани
(dt: Wohin ist erverschwunden" ...der Stoffdruck)
<http://compuart.ru/article/24635> 07.01.2018

386. Dupont, Sabine
Traditionsschuh von Think! - Einfach mal blaumachen.
<https://www.deerberg.de/blog/mode/traditionsschuh-von-think-einfach-mal-blau-machen> – 24.01.2018
387. Dutly, Andreas
Geschichte des Indigos.
<https://web.archive.org/web/20070722220943/http://www.dutly.ch/indigohtml/indigo1.html> -22.11.2017
<http://tekhelet.com/pdf/0952.pdf> - 22.11.2017
388. Dvořáková, Magdalena
Modrotisk tradiční a netradiční: výstava = Traditional and non traditional blue print: exhibition : 10.4.-9.9.2018
Prag: Národopisné muzeum Národního muzea, 2018, 28 S.
(dt: Blaudruck traditionel und nichttraditionel: Ausstellung)
389. Dyrenforth, Noel
Batik. Neue Techniken, moderne Konzepte.
Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt 2004., 143 S.
390. Dular, Andrej
Modeli za modrotisk.
zbirka Slovenskega Etnografskega Muzeja
Ljubljana: Slovenski Etnografski Muzej, 2000. 247 S. : Ill.,
(zweisprachig: slovenisch/englisch)
2015 als E-Book: <http://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:doc-TRCR6HYW/5e7e9870-9cda-404e-ba65-b9b9df62de09/EPUB> 09.12.2016
Digitale Modellsammlung: <http://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/modeli-za-modrotisk>
(dt.: Blaudruckmodel, Sammlung des Slowenischen ethnographischen Museums).
391. Dular, Andrej, Nives Sulič
V podobe ujeti indigo:katalog razstave.
Slovenski etnografski muzej, 2001 - 86 S.
(dt.: In Bildern eingefangen Indigo: Ausstellungskatalog)
392. Dzúr, Ján
VIDEO: Modro-biely svet Mateja Rabadu (27). Viete kvôli čomu má ruky od farieb?
Mladík z Oravy oživil modrotlač.
In: Pluska Online vom 15.07.2017
<http://www.pluska.sk/sarm/pribehy/video-modro-biely-svet-mateja-rabadu-viete-kvoli-comu-ma-ruky-od-farieb.html> – 09.09.2017
393. Eaton, Linda
How can you resist? Blue and White ResistPrinted Textiles
In: "A Winterthur Primer" and Antiques & Fine Art Magazine, 2011, S. 210 - 211
http://www.winterthur.org/pdfs/210-211_Eaton-Primer.pdf – 10.09.2017
394. Eberhardová, Arnoštka
Tradiční a současný modrotisk. Studijní materiál.
Archiv, ÚLUVu. VMP v Rožnově pod Radhoštěm, 1965.
395. Echten „Wittlager Stoff“ gedruckt
In: Neue Osnabrücker Zeitung vom 13.08.2009
<https://www.noz.de/archiv/vermischtes/artikel/80275/echten-wittlager-stoff-gedruckt> – 15.09.2017

396. Egy kékfestő műhely története
In: Kultura.hu vom 12.06.2018
<http://www.kultura.hu/egy-kekfesto-muhely> – 29.12. 2018
(Dt: Geschichte einer Blaudruckwerkstatt)
397. Ein altes Handwerk wird wieder lebendig. Georg Stark in Jever zeigt seine Kunst auch gern Besuchern
In: Nordwest Zeitung Online von 19.03.2005
http://www.nwzonline.de/ein-altes-handwerk-wird-wieder-lebendig_a_6,1,4176628655.html 09.08.16
(Blaudruckerei Stark, Jever)
398. Einbecker Blaudruck : seit 1638 W. A. Wittram, Färberei und Stoffhanddruck.
W. A. Wittram, Färberei und Stoffhanddruck: Einbeck, 1955 23S Bl.: überw. Ill.
399. Einbecker Blaudruck - Seit 1638 Blaudruck und Stoffhanddruck in Einbeck.
[Musterkatalog #3 - Broschiert] Herg. von R. Wittram-Poppinga 1994.
400. Einbecker Blaudruck. Die Welt des Blaudrucks. (Katalog Nr. 5)
(<http://www.einbecker-blaudruck.de/zubehoer/bilder/pdf/de/blaudruck-1.pdf>
<http://www.einbecker-blaudruck.de/zubehoer/bilder/pdf/de/blaudruck-2.pdf> – 24.06.2013
401. 100 Jahre synthetischer Indigo – oder wie die Blue Jeans blau wurden.
BASF Presse-Information. 1997.
402. Edelbacher, Ingrid
Die letzten ihrer Zunft [Josef Kóo]
Die ganze Woche. Nr.24: 11.6(1992), S. 34 – 35
<http://www.ingrid-edelbacher.at/die-letzten-ihrer-zunft-2/>
403. Edelstein, Sidney M.
Dyeing Fabrics in Sixteenth-Century Venice
(dt: Das Färben von Stoffen in Venedig des 16. Jahrhunderts.)
In: Technology and Culture, 7(1966)3, S. 395 – 397
(Veröffentlicht von: The Johns Hopkins University Press im Auftrag der Gesellschaft für die Geschichte der Technik, <http://www.jstor.org/stable/3101938>)
404. Ederer, Anni / Straßberger, Josef
Erinnerung an ein altes Rodinger Handwerk: Stoffdruck und Färberei
Blümelhuber 1996
Rodinger Heimat, 12. 1995 (1996), S. 165 – 174.
405. Edinger, Hedwig
Blaudruck in Österreich
In: Textilkunst International. Informationen für kreatives Gestalten.
Hannover: Verlag H&M Schapper 18(1990)3 September. S. 130.
406. Edinger, Hedwig
Die Werkstatt Jodef Koó in Steinberg.
In: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
Hannover: Verlag M&H Schapper 18.(1990)3 Septemember. S. 131.
407. Ehemalige Blaudruckfabrik Joseph Schaab Stadt Trier An den Kaiserthermen
<https://kulturdb.de/einobjekt.php?id=23603>;

408. Eine alte Blaufärberei im Museumsdorf Cloppenburg : Geschichte des Blaudrucks.
In: Von Hus un Heimat: Beilage zum Delmenhorster Kreisblatt/ hrsg. in
Zusammenarbeit mit Heimatforschern und Heimatfreunden vom Delmenhorster
Heimatverein und aus dem niederdeutschen Raum. - Delmenhorst. 1969
409. Einst für Arme, heute teure Kunst. Ostereiermuseum Sabrodt präsentiert Blaudruck-
Kunst
In: Lausitzer Rundschau Online Hoyerswerda vom 12.09.2016
<http://www.lr-online.de/regionen/hoyerswerda/Einst-fuer-Arme-heute-teure-Kunst;art1060,5596488> –
09.09.2016
410. Einzige echte Brandenburger Blaudruck-Werkstatt kämpft mit den Tücken der
Marktwirtschaft, Älteste Bildstöcke sind 600 Jahre alt
In: Neues Deutschland vom 19.01.1993
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/398613.alteste-bildstoecke-sind-jahre-alt.html> –
21.23.2016
411. Eisenhofer, T.
Blaue Stunde bei der BASF . Vor 115 Jahren brachte der Konzern das erste
synthetische Indigo auf den Markt.
In: Mannheimer Morgen 22.08.2012
(<http://www.morgenweb.de/nachrichten/wirtschaftsmorgen/blaue-stunde-bei-der-basf-1.691989>)
412. Elbers, Wilhelm
Die Bedienung der Arbeitsmaschinen zur Herstellung bedruckter Baumwollstoffe unter
Berücksichtigung der wichtigsten Arbeitsmaschinen der Spinnerei und Weberei.
Braunschweig: Friedrich Vieweg & Sohn: 1909, 226 S.
413. Elke Schlüter betreibt eine der letzten Blaudruckereien Deutschlands.
In: T-Online Regionales vom 25.07.2011
http://www.t-online.de/regionales/id_48323746/elke-schlueter-betreibt-eine-der-letzten-blaudruckereien-deutschlands.html – 30.07.2011
414. Elkina A. K. (Елкина А. К.)
Крашение дублировочных материалов естественными органическими я
кубовыми красителями
In: Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация/ М. : ВШИР.
- Вып. 6(36), 1980. - С. 95-111.
dt.: Färben von natürlichen organischen Materialien
<http://zodorov.ru/a-k-elkina-krashenie-dublirovochnih-materialov-estestvennimi-o.html> – 16.12.2017
415. Elling, Wilhelm
Die Perrotine des Schönfärbers Rottmann
In: Unser Kreis. Jahrbuch für den Kreis Steinfurt 14.2001 (2000), S. 104-108, III.
416. Elment a bácsalmási kékfestő Skorutyák János bácsalmási kékfestő mester, népi
iparművész életének 71. évében 2014. február 23-án elhunyt
dt: Verschwunden sind die Blaudrucke von Bácsalmás. János Skorutyák verstarb am
23. Februar 2014 in seinem 71. Lebensjahr als Handwerker in Bácsalmás
<https://www.amka.hu/cikkek/emlekkal/skorutyak-janosra-kekfesto-mesterre-emlekezunk.html> –
08.10.2018

417. Elsner, Ulrike
Altes Handwerk ist keine Hexerei.
In: Lausitzer Rundschau Online Ausgabe Cottbus vom 20.07.2009
https://www.lr-online.de/lausitz/cottbus/alters-handwerk-ist-keine-hexerei_aid-4343779 – 10.11.2017
418. Endler, Carl August
Der Blaudruck in Mecklenburg
In: Monatshefte Mecklenburg-Lübeck : amtliche Mitteilungen für Kultur- u. Heimatpflege ... - Schwerin, Bd. 13.1937, 146, S. 106 - 108 2 Ill.
http://mvdok.lbm.de/data/mecklenburgische_monatshefte/jg013/518434141.pdf -16.12.2017
419. Endler, Carl August
Parchimer Blaudruck.
In: Mecklenburg: Zeitschrift des Heimatbundes Mecklenburg / Landesverein des Deutschen Heimatbundes. - Schwerin : Bärensprung, 33(1938)2, S. 80 - 82.1 Ill.
420. Endler, Carl August
Der Blaudruck in Mecklenburg.
Monatshefte Mecklenburg-Lübeck: 13(1937)146, S. 106 - 108, 2 Ill.
421. Endlich Welterbe! Blaudrucker hoffen auf neuen Schwung
<https://www.tag24.de/nachrichten/pulsnitz-cordula-reppe-endlich-welterbe-blaudrucker-hoffen-auf-neuen-schwung-916352> – 05.01.2019
422. Endrei Walter:
Az európai textilnyomás fejlődési szakaszai.
In: Történelmi Szemle, Budapest. 1960. 1 - 14.
(dt: Entwicklungsstadien des Europäischen Textildrucks. Historischer Rückblick.)
423. Endrei Walter
Dúc és sablon - a textilipari nyomóforma története.
In: Magyar Textiltechnika, 1971, S. 446 - 452.
424. Endrei Walter:
Magyarországi textilmanufaktúrák a 18. században.
Budapest, 1969.
(dt: Textilmanufakturen Ungarns im 18. Jahrhundert)
425. Engster, Kurt
Der Heimatverein und die Modelmacher.
In: Voralberg online, 8. Juni 2010
(<http://www.vol.at/hard/der-heimatpflegeverein-und-die-modelmacher/news-20100608-12535829>)
426. Engel, Alexander
Farben der Globalisierung: Die Entstehung moderner Märkte für Farbstoffe 1500-1900
Campus Verlag, 2009, 386 S.
427. Engel Julius
Die Indigoproduktion Deutschlands von den ersten Anfängen bis einschliesslich 1921.
Waid und Pflanzenindigo als Vorgänger, Indanthren als Konkurrent des synthetischen Indigo.
Heidelberg, Univ., Diss., 1924 [Maschinenschriftlich], 178 Bl., 12 S. Graf. Darst.

428. Engelmeier, Paul
Bauernkunst im Münsterland. Mit 39 Bildern und einer volkskundlichen Karte vom Münsterland. (Münsterland, Heft 1)
Münster:, Aschendorff, 1940
429. Erb Merkler
Blaufärber-Wochenende in Großnaarad
in: Neue Zeitung, 33/2016
<http://www.zentrum.hu/de/2016/08/blaufarber-wochenende-in-grosnaarad/> - 11.11.2016
430. Erb-Merkler, Csilla ;Máy, Péter
Unser Erbe - Örökségünk. Képeskönyv
Nagynyárád : Nagynyárádi Német Nemzetiségi Önkormányzat, 2014, 34 S.
431. Erfolg mit bunten Stoffen und uralten Mustern
Ursula Schwerin wurde über Nacht Firmenchefin
<http://www.existenzielle.de/cms/Magazin/Vorbilder/Manufakturen-in-Frauenhand/index-b-1-116-685.html> – 21.09.2013
432. Erfurts moderne Krämer: Kundengespräche sind Lebensgeschichten
In: Thüringer Allgemeine, 23.04.2014
(Blaudruck Wezyk, Erfurt)
433. Erich, Oswald Adolf
Wörterbuch der deutschen Volkskunde.
Stuttgart, Kröner, 1955., 919 S.
Stuttgart, Kröner 1974., 1005 S.
434. Erlemann, Werner
Der Blaudruck - althessisches Kunsthandwerk
In: Hinterländer Geschichtsblätter, 50(1971)3, S. 84
435. Europäische Tage des Kunsthandwerks.
60 Kunsthandwerker öffnen ihre Werkstätten
In: DeutscheHandwerksZeitung vom 31.03.2016
<https://www.deutsche-handwerks-zeitung.de/60-kunsthandwerker-oeffnen-ihre-werkstaetten/150/3038/326428> – 23.8.2017
(BlaudruckereiFolprecht-Pscheida, Coswig)
436. Ewald Drescher
1931 Formenstecher Pulsnitz
In: Kunsthandwerk aus dem Bezirk Dresden. Gewachsene Tradition. Ästhetischer Anspruch der Gegenwart
Dresden 1983, S. 28 - 29
437. Exponat des Monats Oktober 2011: Blaudruckmodel der „Althessischen Handdruckerei Willi Plitt“ in Biedenkopf – Alte Handwerkstechnik: Werkzeug zur Schönfärberei im wörtlichen Sinn
(Pressemitteilung Nr. 374/2011 vom 04.10.2011)
<http://marburg-biedenkopf.de/buergerservice/pressearchiv/374-exponat-des-monats-okt.html> - 03.10.2016

438. Eylmann, Elisabeth
Das Dirndlbuch. Kleider, Röcke, Schürzen, Blusen selbst genäht.
München u. a., BLV-Verl.-Ges., 1983., 107 S. : Ill.
439. Falkenberg, Jürgen
Schönfärberei soll Weltkulturerbe werden.
Letzter Rostocker Blaudrucker stellt seine Arbeit vor / Nachwuchs fehlt.
In: Ostseezeitung Online Region Rostock vom 10.04.201
<http://www.ostsee-zeitung.de/Region-Rostock/Rostock/Wirtschaft/Schoenfaerberei-soll-Weltkulturerbe-werden> - 29.09.2017
440. Färber, Blaudrucker
In: Handwerkszeug und bäuerliches Arbeitsgerät in Franken : Bestandskatalog des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim Thomas Schindler. [Red. Denise Beilharz ...]
Fränkisches Freilichtmuseum 2015 S. 132 – 147
Band 74 von Kataloge und Schriften des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim
441. Die Färberdynastie Frommholzer. Ein Juwel im Bayrischen Wald - Hier werden nach alten Rezepturen herrliche Naturstoffe mit einer Vielfalt von Motiven bedruckt.
In: „KONTAKTE – Ihr Magazin“ (eine Zeitschrift für Frauen nach Brustoperation und wird kostenlos verteilt.) 01/2014 S. 8 – 9.
<http://www.anita.com/upload/kontakte-magazin.pdf>
442. Fačková, Eva
Tvorba Mateja Rabada sa dostala z Párnice až na parížske móla
In: Na Orave dobre – online vom 27.08.2017
(dt: Die Kreaionen von Mateja Rabada kamen von Párnica nach Paris)
<http://www.naoravedobre.sk/clanky/tvorba-mateja-rabadu-sa-dostala-z-parnice-az-na-parizske-mola-25/>
29.08.2017
443. Fagová, Dana
Tri modrotlačove vzorkovníky.
In: Časopis Remeslo, Umenie, Dizajn 14(2013)2., S. 24 – 25.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2013/rud-022013/tri-modrotlacove-vzorkovniky/>
444. Fahlbusch, Otto
Die Blaudruckfärberei Wittram in Einbeck.
In: Göttinger Blätter für Geschichte und Heimatkunde Südhannovers.
NF1 (1935)1, S. 8 – 12.
445. Falberová, Mária / Pavelčíková, Monika,
Modrotlač na Spiši.
Ausstellungskatalog:
Vlastivedné múzeum v Starej L'ubovni, Spišské múzeum v Levoči.
Modrý Peter: 1995., 16 S.
(dt: Blaudruck in der Zipser Region)
446. Faltheiner, Otmar; Figala, Karin; Laengenfelder, Ingeborg
Vom Königsmantel zur Blue Jeans. Oder: Der Siegeszug des Indigo
In: Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum. 9(1985)1, S. 1 -13.

447. Die Farbe des guten Geschmacks. Blaudruck – Besonderes für Kenner
In: Welt der Fertigung, Ausgabe 03. 2017, S. 88 - 89
<http://www.weltderfertigung.de/downloads/blaudruck-fromholzer.pdf> -27.09.2017
448. Farbené do modra v poľskom Cieszyne
(dt:Blaufärberei im polnischen Cieszyn dt. *Teschen*, tschechisch *Těšín*)
<http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/galerie-uluve/ine-vystavy-uluve/ine-vystavy-2015/farbene-do-modra-v-polskom-cieszyne/> - 18.10.2017
449. Farbiarnia w Orawce znów ożyła
In: Kurier Orawski, vom 29. August 2016
(dt: Färberei in Orawka wurde wieder lebendig)
<http://www.kurierorawski.pl/2016/08/farbiarnia-w-orawce-znow-ozyla.html> – 18.10.2017
450. Fazylova, Julia (Фазылова Юлия)
Мастерская Кубовой набойки
(dt: Die Blaudruckwerkstatt)
In: Internetseite Дом Ремесел Музея-Заповедника Народного Быта
<http://xn---gtbeaa0bccowo.xn--plai/masterskie/nabojka.htm> – 18.10.2017
451. Feiertag für Österreichs einzige Färbermeisterinnen.
(Tag des offenen Denkmals, Färbermuseum Gutau)
<http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Feiertag-fuer-OEsterreichs-einzige-Faerbermeisterinnen:art16.2686565> – 12.03.2018
452. Feine sächsische Art. Einfach mal blaumachen
In: Sächsische Zeitung, DSD Dresden Leben 22.02.2013
453. Felsen, Fedor
Der Indigo und seine Konkurrenten: Eine kritische Zusammenstellung
Berlin: Verlag für Textilindustrie 1909, 74 S.
(Färber Zeitung 1918, S. 37 „In keiner Färberei, Druckerei und Farbenfabrik dürften wohl seine bekannten drei Werke „Indigo und seine Konkurrenten“, Türkischrot und seine Konkurrenten““ fehlen)
454. Ferklová, Daša
Ludová modrotlač v Liptákove : Iveta Zuskinová / Daša Ferklová
In: Remeslo, umenie, dizajn, 11(2010)1, S. 54
455. Ferklová, Daša
Viac o výstave Modrotlač
<http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/galerie-uluve/galeria-uluve-bratislava/vystavy-v-galerii-uluve-2009/modrotlac/viac-o-vystave-modrotlac/>
456. Ferklová, Daša
Z historie modrotlačiarkeho remesla na Slovensku.
In: Textil v muzeu: Soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky.
Technické muzeum v Brně, Brno, 2008. S. 29 – 31.
457. Ferklová, Daša (Rezension)
Zuskinová, Iveta. L'udová modrotlač v Liptove = Zuskinová, Iveta.
Spoločnosť Múzea liptovskej dediny, Liptovský Hrádok, 2008. 87 s., 103 foto v texte.
ISBN 978-80-968054-6-4.
Martin: Zborník Slovenského Národného Múzea, 50(2009), S. 166 – 168.

458. Ferklová, Daša ; Zuskinová, Iveta.
L'udova' modrotlac v Liptove.
Folk blue-and-white print in the region of Liptov.
In: Zborník Slovenského Národného Muzea, 50, Martin 2009, S. 166 – 168.
459. Fernholm, Ulrika Uusitalo
Mönsterskatt av Tobias Lang har kommit hem
sverigesradio. am 7.10.2015
<https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=94&artikel=6273240> – 27.01.2019
(dt: Druckmuster von Tobias Lang sind angekommen)
460. Feth, Gabriella Hahnerne
Der Blaudruck in Großnaarad/Nagynyárád
Diplomarbeit; Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar
Germanisztikai Intézet (Budapest), 2001, 102 S.
461. Ficker, Friedbert
Blaudruck, Bäuerliche Hinterglas- und Möbelmalerei
In: Sachsen. Historische Landeskunde Mitteldeutschland,
Würzburg: Weidlich, [1985] , S. 186
462. Fietz, Katja
Blaudruck in Europa und Japan
Bachelorarbeit Fachhochschule Dresden 2017, 120 S
463. Finlay, Victoria
Das Geheimnis der Farben. Eine Kulturgeschichte.
Berlin:List 2005 1. Aufl., 2009 9. Aufl. 461 S.
(Titel d. eng. Originalausgabe: Colour, Travels Trough the Paintbox.)
464. Finger, Detlef
Bei Meister Schmidt kann man sein blaues Wunder erleben.
In: Bauernzeitung, Ausg. Sachsen-Anhalt, 36(1995)3 S. 10.
465. Fisch, Melanie
Einer der etzten Blaudrucker weltweit
Josef Fromholzer (91) – der „Blaumacher“ aus dem Wald
In: Wochenblatt vom 08.08.2018
<https://www.wochenblatt.de/kultur/bayerischer-wald/artikel/253273/josef-fromholzer-91-der-blaumacher-aus-dem-wald#gallery&0&0&253273>
466. Fischer
Die Färberei vor 80 Jahren
In: Deutscher Färberkalender, 39(1930), S.136 - 143
Wittenberg (Bez. Halle): Ziemsen 1929, 256 S.
467. Fischer, Falk
Das blaue Wunder Waid. Wiederentdeckung einer alten Nutz- und Kulturpflanze.
Köln : egmont vgs, 1997., 91 S. : Ill.

468. Fischer, Finn
 Blaudruck in Bad Oldesloe: Heimatmuseum startet Sonderausstellung
 In 23.02.2017
<http://stormarnlive.de/2017/02/23/blaudruck-in-bad-oldesloe-heimatmuseum-startet-sonderausstellung/>
 - 16.03.2018
469. Fischer, Norbert; Gille, Klaus; Henkel, Asmus
 Lebendiges altes Handwerk in Schleswig-Holstein.
 Hamburg : Christians, 1996 95 S.: zahlr. Ill. Literaturverz. S. 94 – 95).
 (enthält: Faszination der Farbe. Der Färber und Blaudrucker Johann Hugo Koch in
 Neustadt. S. 62 – 71)
470. Fischer, Ilse
 Blaudruck im westfälischen Raum.
 Dortmund 1962., 72 S., Ill. Maschinenschr. Vervielfältig.
 Dortmund, Pädagogische Hochschule, Magisterarbeit Lehramt 1963.
471. Fischer Vivien
 Methods of Contemporary Interpretation of Historical Indigo-Patterns.
 Bachelorarbeit des englischsprachigen Studiengangs „Textile and Clothing
 Management“
 Hochschule Niederrhein, Textil- und Bekleidungstechnik: 2009.
 (Zeitgenössische Interpretation historischer Blaudruckmuster)
<http://www.hs-niederrhein.de/textil-bekleidungstechnik/abschlussarbeiten/praemierte-arbeiten/?L=0>) -
 25.05.2011
472. Flach, Jolanta
 Modne druki. Góralские spódnice, zapaski i chustki z barwionego i drukowanego
 ręcznie płótna można oglądać na wystawie „Modre druki pod Tatrami”
 In: Tygodnik Podhalański vom 01.01.2009
 (dt: Modische Drucke. Hochlandröcke, Kopf- und Taschentücher aus gefärbter und
 handbedruckter Leinwand sind in der Ausstellung "Modre Druki pod Tatrami" zu
 sehen)
<http://24tp.pl/n/3003> – 15.10.2018
473. Flórián, Mária
 Csülleng, az „európai indigó netovábbja” és az indigó, az „ördög festéke”.
 In: Szulovszky János: szerk. A textilművészég évezredei a Kárpát-medencében.
 Budapest, 2014, S. 75 – 82.
 (dt: Waid der „Europäischer Indigo“ und „Indigo“ die „Teufelsfarbe“)
474. Floud, Peter
 Der britische Zeugdruck von 1676 bis 1840
 In: Ciba-Rundschau , 1961, 1, 2 – 7.
475. Floud, Peter
 Englische Chintze. Überarb. Von Barbara Morris. 4 Aufsätze.
 In: Ciba-Rundschau [Basel]; 1961, 1, 2 - 23.
476. Floud, Peter
 Die Motive im englischen Zeugdruck.
 In: Ciba-Rundschau [Basel]; 1961, 1, 15 – 20.

477. Florack; Hermann
Der Blaufärber Johann Florack und seine Werkstatt in Alstätte
In: Heimatblatt Alstätte Herbst 2014
<http://www.alstaette.net/der-blaufaerber-johann-florack-und-seine-werkstatt-in-alstaette/> - 05.09.2017
478. Fodor, Dénes
A jászsági kékfestés hagyományai.
In: Jászsági Évkönyv, 2000, S. 174–187.
http://epa.oszk.hu/02200/02295/00008/EPA-02295_Jaszsagi_Evkv_2000_orokl.html -24.01.2017
479. Forberger, R.:
Die Manufaktur in Sachsen vom Ende des 16. bis zum Anfang des 19.Jahrhunderts.
Berlin, 1958. Teil I. 32-57.
480. Formann, Av
Indigo – fargestoff med historie
<http://www.arbeidskar.no/indigo/> - 18.02.2019
481. Forrester, Robert Blair
The Cotton Industry in France: A Report to the Electors of the Gartside Scholarships
Manchester University Press, 1921, 142 S.
(<https://ia902205.us.archive.org/9/items/cottonindustryin00forruoft/cottonindustryin00forruoft.pdf> – 09.12.2016)
482. Former, Reinhard
Blaudruckers Nachlass: für den historischen Kunsthandwerker Georg Stark aus Jever sind zwei alte Musterbücher Glücksfund und Inspiration zugleich.
In: Ostfriesland-Magazin : Zeitschrift für Land und Inseln zwischen Dollart und Jadebusen , No. 4(2009), S. 122-123.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
483. Forrer, Robert
Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirezeit.
Straßburg: Schlesier & Schweighardt 1898., 104 S. m. Abb. u. Taf.
484. Forrer, Robert
Les Imprimeurs de tissus dans leurs relations historiques et artistiques avec les corporations. [With illustrations.].
Strassbourg (Imprimerie Ch. Muh & Cie.) 1898
485. Forrer, Robert
Die Zeugdrucke der byzantinischen, romanischen, gotischen und späteren Kunstepochen.
Straßburg 1994. 34 S. m. Abb., 57 Taf.
486. Foulds John
Dyeing and printing / a handbook .
London : Intermediate Technology 1995., 62 S. : graph. Darst.
(Small-scale textiles)
487. Frank János
Bódy Irén.
In: Szóra bírt műtermek. Magvetô, Budapest, 1975, S. 223.

488. Fränkischer Blaudruck.
In: Mitteilungen für die Heimatpflege in Unterfranken.
Würzburg, 1955. 1(1956), S. 38 – 39.
489. František Joch ...
... výroba modrotisku
In: Nostitele Tradicie, S. S.54-57
<http://www.lidovaremesla.cz/files/nositele/2004/frantisek.joch.pdf> – 08.09.2016
490. Fredelsloher Blaudruck. Dieter Stöckmann Moringen-Fredelsloh o.J.
491. Freudling, Annette
Blaudrucker des Heimatvereins bewahren altes Handwerk.
Grünpapp, Küpe, Pingelpott
In: Rotenburger Rundschau, 29.12.2006
<https://www.rotenburger-rundschau.de/rrarchiv/scheessel/blaudrucker-des-heimatvereins-bewahren-altes-handwerk-von-annette-freudling-49808.html> - 27.09.2018
492. Freund, Andreas
Ausseer Handdrucke. Profil eines steirischen Hausgewerbes.
O.O., 1986. 219 S. m. Abb.
Graz, Geisteswiss. Diss. v. 1986
493. Freund, Andreas
Das Färbermuseum in Guttau – ein Denkmal alter Mühlviertler Blaufärberei.
In: Oberösterreichische Kulturberichte (Linz). 41(1987)17 S. 1 – 2.
494. Friese, Alfons
Der Scheeßler Hand-Blaudruck.
In: Rotenburger Schriften, Heft 34 – Jahrgang 1971.
495. Friese, Alfons / Dodenhof, Hermann
Hand-Blaudruck im Scheeßeler Heimatverein: Bewahrung und Erhaltung eines alten Handwerks.
Heimatverein Niedersachsen, 1994 32 S.
496. Friese, Alfons ; Hornig, Dietmar
Hand-Blaudruck im Scheesseler Heimatverein : Bewahrung und Erhaltung eines alten Handwerks / Heimatverein Niedersachsen e.V., Scheessel 1982, 32 S. : zahlr. Ill.
497. Friese, Alfons
Der Scheeßeler Hand-Blaudruck.
In.: Rotenburger Schriften / hrsg. im Auftr. des Vereins der Freunde des Archivs für Heimatforschung Rotenburg (Wümme). - Heidenau : 34(1971), S. 23 – 26.
498. Fröhlich, Gerhard
Der Stoffdruck in Vergangenheit und Gegenwart.
Städt. Museum am Theaterplatz. Ausstellung v. 31. August bis 19. Oktober 1958.
Karl-Marx-Stadt: 1958. 20 S. m. Abb.
499. Frolec, Ivo
Modrotisk F. Jocha.
In : Malovaný kraj, 23(1987)5, S. 20
(dt: Der Blaudruck von F. Joch)

500. Frolec, Ivo
O modrotisku.
In: Slovácká jiskra 36(1986)1, S. 5. vom 06.01.1986
(dt: Über Blaudruck)
501. Frommholzer – die Farbe des guten Geschmacks. Blaudruck – besonders für Kenner
In: Welt der Fertigung. Das Magazin für Praktiker und Entscheider
<http://www.weltderfertigung.de/suchen/buntes/fromholzer-die-farbe-des-guten-geschmacks.php> –
12.03.2019
502. Fuchs, Boris
Auch der Siebdruck hat seine Wurzeln im Textildruck. Das Glarner
Textildruckmuseum zeigt die Entwicklung vom Handmodel- zum Filmdruck
In: Journal für Druckkunst. Internationaler Arbeitskreis Druckgeschichte · News of the
Working Group for Printing History Nouvelles du Cercle d'Études de l'Histoire de
l'Imprimerie. Neue Folge 8, No.2/2002
503. Fuchs, Monika
Kreatives Handwerk im Burgenland: Blaudruck.
In: www.travelworldonline von 4.11.2013
<http://www.travelworldonline.de/traveller/kreatives-handwerk-im-burgenland-blaudruck/> 26.01.2017
504. Fügedi, Márta
A Mezőkövesdi kékfestő műhely
In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve (HOMÉ) 14(1975)13-14 S. 455 – 474, Abstract dt.
(dt.: Die Blaufärber-Werkstatt zu Mezőkövesd)
http://epa.oszk.hu/02000/02030/00013/pdf/HOM_Evkonyv_13-14_455-474.pdf - 14.09.2016
505. Fulková, Mária
Nórsko-slovenský projekt : Texnorsk sa končí
In: Remeslo, umenie, dizajn 12(2011)1, S. 46 – 49
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2011/rud-012011/maria-fulkova-norsko-slovensky-projekt-texnorsk-sa-konci/>
(dt: Norwegisch-Slowakisches-Projekt: Texnorsk endet)
506. Furlan, Nadja Valentinčič
Audiovizualni medij na muzejski razstavi.
Primer etnografskega filma V podobe ujeti indigo.
In: Etnolog 12(2002) S. 227 – 242
<https://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-OBCJVJDS>
<http://www.etno-muzej.si/de/node/932> – 18.12.2016
507. Gábor, Ilon
Stengel János kékfestő mester, Bátaszék
In: Magyar Nemzeti digitális archívum
https://mandadb.hu/tetel/471191/Stengel_Janos_kekfesto_mester_Bataszek – 12.02.2019
(dt: Stengel János, Blaufärbermeister, Bátaszék)
508. Gagová, Romana
Nestačí nájsť recepty na roztoky, najťažšie je farbenie látky
In: HN – Slovensko - Online vom 22.08.2018
<https://finweb.hnonline.sk/ekonomika/1797496-nestaci-najst-recepty-na-roztoky-najtazsie-je-farbenie-latky> - 22.08.2018

509. Gagová, Romana
Oravčan oživil 400-ročnú tradíciu
In: HN – Slovensko - Online vom 22.08.2018
<https://slovensko.hnonline.sk/1797495-oravcan-ozivil-400-rocnu-tradiciu> – 22.08.2018
510. Gale, M. E. ; Ordonez, M.T.
Indigo-resist prints from eighteenth-century America: technology and technique
(dt: Indigo-Reserve Drucke aus dem 18. Jh. Amerika: Technologie und Technik)
In: Clothing and Textiles Research Journal; 22(2004)1/2; S.4-14, 7 Bilder, 2 Tab., 27 Quellen
511. Ganswindt, Albert / Grothe, Hermann
Leitfaden der Färberei
Leipzig : Weber 1904, 486 S. 3. Aufl., Neubearb. der 2. Aufl. von Grothes
"Katechismus für Färberei und Zeugdruck
[Webers illustrierte Katechismen; 119]
512. Ganz der Opa
Altbayerische Heimatpost 05.12.2016
http://www.heimatzeitung.de/mobile/baum_stuerzt_auf_gleis_verzoegerung_auf_bahnstrecke_muehldorf_muenchen_1355029/ganz_der_opa_2318423/
(Stoffdruck Petra Kortmann)
513. Gassebaum, Dr. H.
Der Ursprung der Indigofärberei.
in: Heidelberg: Mellian Textilberichte 3(1966) S295 ff.
514. Gaudekova (Cox), Helena & Kraemerova, Alice
Japanese katazome and Moravian modrotisk Blue Print Techniques in the 19th Century
(dt: Japanische Katakzome und mährischen Blaudruck Blue Print Technik im 19. Jahrhundert)
<http://www.fuuryuu.eu/news/japanese-katazome-and-moravian-modrotisk-blue-print-techniques-in-the-19th-century/> 11.09.2017
https://www.academia.edu/27715450/Japanese_katazome_and_Moravian_modrotisk_Blue_Print_Techniques_in_the_19_th_Century – 24.01.2020
515. Gazdíková, Alžbeta
Modrotlač v ľudovom odeve a v bytovom textile na Slovensku.
In: Textil v muzeu: Soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky.
Technické muzeum v Brně, Brno, 2008. S. 32 – 34.
(dt.: Blaudruck in volkstümlicher Bekleidung und Wohntextilien in der Slowakei)
516. Gbúrová, Lucia
Jediný výrobca modrotlače na Slovensku 30.05.2016
<http://www.bloggerky.cz/blogy/prispevek/215954> – 05.09.2018
(Über der Slowakischen Blaudrucker Peter Trnka)

517. Geering, Tr.
Die Entwicklung des Zeugdrucks im Abendland seit dem XVII. Jahrhundert
In: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 1903
Franz Steiner Verlag, 1(1903)3/4, S. 397-433
<http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=GDZPPN001327062> _oder
Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/20724541>
518. Geheimhaltung aus Tradition: in ganz Deutschland gibt es nur ungefähr zehn
Blaudrucker ; einer von ihnen ist Thomas Schwinkowski aus Greiz
In: Neue Thüringer Illustrierte: NTI 8(1998)4, S. 71
519. Gahérová, Vladimíra
UNESCO ocenilo modrotlač, ale aj ukázkovú tímovú prácu
In: kultura.pravda.sk vom 29.11.2018
<https://kultura.pravda.sk/na-citanie/clanok/493498-unesco-ocenilo-modrotlac-aj-ukazkovu-timovu-pracu/> - 08.12.2018
520. Gehl, Hans
Handwerker und Blaudruck bei den Donauschwaben.
In.: Südostdeutsches Archiv / begr. von Fritz Valjavec, 32./33. Band
München : Oldenbourg, 1989/90 S.159 – 211.
521. Gehl, Hans
Wörterbuch der donauschwäbischen Bekleidungsgewerbe
[Schriftenreihe des Instituts für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Bd 6]
Sigmaringen, Thorbecke 1997, 1044 S.
522. Geijer, Agnes
A history of textile art.
London: Pasold Research Fund, in ass. With Sotheby Parke Bernet (1979 u. 1982). 317
S. m. 97 Taf., Literaturverz.
523. Gelebte Tradition im Mühlviertel. Mühlviertler Blaudruck aus Bad Leonfelden trifft
Rita's Tracht aus Freistadt.
In: Mühlviertlerin, Herbst/Winter 2016/2017, S. 25 u. 32
Sonderausgabe des Magazins Oberösterreicherin.
https://issuu.com/magazinring/docs/mu_hlviertlerin_internet – 26.10.2016
524. Gelewski, Tim
Blaudruck wird kein Welt-Kulturerbe der Unesco. Keinen Zuschlag als
niedersächsischer Beitrag für nationale Liste erhalten.
In: nwzonline, 15.4.2014
(http://www.nwzonline.de/friesland/kultur/blaudruck-wird-kein-welt-kulturerbe-der-unesco_a_14,6,4281367751.html)
525. Georgievics, Georg von / Haller, Robert / Lichtenstein, Ludwig
Handbuch des Zeugdrucks, 3 Bände
Band 1 mit 196 Abbildungen im Text,
Band 2 mit 71 Abbildungen im Text und 3 Tafeln,
Band 3 mit 242 Mustern auf 70 Musterbeilagen Leinen gebunden.
Leipzig: Akademische Verlagsgesellschaft, 1930, 1272 S.

526. Gerichhausen, Heinz
Das blaue Wunder der Region Heinsberg.
Wegberg, Heimatverein Beeck e.V. 2011. 99 S.
(S. 68 - 70 Blaudruck)
527. Geschichte der Handwerksberufe / hrsg. von Helmut Vocke
Waldshut : Vocke
Teil 1 A-K, 1959, 403 S.: zahlr. Abb.
Teil 2 L-Z, 1960, S.417 – 932., zahlr. Abb.
528. Geschichte des Blaudrucks
In: Landwirtschaftsblatt Weser-Ems , Oldenburg 121(1974)49, S. 30
529. Geske, Bernd
Mit Blaudruck auf dem Weg in die Weltkultur.
In: Märkische Allgemeine vom 06.12.2017
<http://www.maz-online.de/Lokales/Havelland/Mit-Blaudruck-auf-dem-Weg-in-die-Weltkultur> –
22.01.2018
530. Gestochen Schön. Besuch beim Modelstecher.
In: Landlust, Landwirtschaftsverlag (2007)1/2 S. 94ff.
(über Formenstecher Eduard Zinsberger)
531. Gierse, H.
Blaufärberei und Druckerei 1824 errichtet.
In: Der Schwammklöpfer. Fredeburger Heimatblätter. 28/2017
Hrsg.: Sauerländischer Gebirgs-Verein, Abteilung Fredeburg, Arbeitskreis Heimat
532. Giuliani, Angiolina
La stampa a mano su stoffa.
Roma: Bulzoni 1972. 68 S., Ill. (Italienisch)
(dt.: Hand-Druck auf Stoff)
533. Gockerell, Nina
Gestrickt, gestickt, gedruckt: Mustertücher aus vier Jahrhunderten; aus d. Sammlungen
d. Bayer. Nationalmuseums München; e. Ausstellung im Foyer d. Bayer.
Versicherungskammer vom 22.4-31.5.1977
In: Bayerische Blätter für Volkskunde; 4(1977)1/2, S. 86 - 88
534. Goerschel, Hans-Jürgen
Blaudruck - ein altes Handwerk. Texte und Materialien
Aurich: MOBiLe 1979 93 Bl.: zahlr. Ill., graph. Darst
(Modellversuch Mobile; 8)
535. Goerschel, Hans-Jürgen
Blaudruck. Didaktisch-methodischer Teil.
Red.: Hedwig Hangen
Aurich: MOBiLe 1981 47S, 7 Bl. : Ill., graph. Darst.
(Modellversuch Mobile; 8a)
536. Göhrener Blau aus der Indigo Küpe:
Stippvisite in der Mönchsguter Blaudruckwerkstatt Frank Hoth.
In: Der Rügäner á la carte. - Berger: Der Rügäner, 1995, 45 S. 21.

537. Ein Göhrener Markenzeichen – handbedruckt aus der Indigo-Küpe. Traditionsreiches Kunsthandwerk des Stoffdrucks und Färbens wird in der Blaudruckwerkstatt Frank Hoth fortgeführt.
In: Rügauer Seekiste, 39(1995), S. 8 – 9.
538. Göllner, Dieter
Blaudruck und Jacquard. Sonderausstellung zur schlesischen Tuchproduktion.
In: Preußische Allgemeine Zeitung / Folge 26-07 vom 30. Juni 2007
539. Görzel, K.
Aufstieg und Niedergang der Blaufärberei.
In: Herdecker Blätter. Geschichte, Informationen, Geschichten. 34/2016.
540. Gössel, Gerhard
und sie Hexen immer noch ...
In: Alps 5(2015)4 Herbst, S. 56 – 57
541. Götting, Martha
Unvergessener Blaudruck. Erinnerungen an schöne alte Volkskunst.
In: Heimatblätter die Glocke; Nr. 71 ; 29. Januar 1958, S. 281 – 282
542. Götz, Heike ; Wandmacher, Ingo
Meine Landpartie : Heike Götz trifft inspirierende Menschen.
(enthält: Johannes Hugo, Johann Hinrich und Johann Detlev Koch: Blaudruck ist einfach zeitlos.)
Norddeutscher Rundfunk Hamburg.
Hannover : Schlütersche, c 2007 160 S. : zahlr. Ill.
543. Goldsmith, Nicola
Indigo: Dye It, Make It : Techniques from Plain and Dip-Dyeing to Tie-Dyeing and Batik, in Natural Indigo Blue
Ryland, Peters & Small Ltd, 2014, 144 S., 125 Farbfotos and 150 Abb.
544. Gorejová, Monika
Modrotlač je stále IN!
roznava plus vom 22.11.2017
(dt: Blaudruck ist stets In!)
<https://roznava plus.sk/modrotlac-je-stale-in/> - 18.03.2017
545. Goldenes Handwerk - der Blaudruck-Färber
In: Brauchma Ausgabe 276 Juni 2017, S.12-13
<https://www.landesverband-ooe.at/index.php/home/fachbeitraege/7-brauch-ma/406-goldenes-handwerk-der-blaudruck-faerber> - 31.12.2018
546. Gollhardt, Walter
Blaudruck, ein altes Handwerk
In: Lebensträume und Realität
<https://lebenstraume-und-realitaet.de/forum/20-verschiedenes-dies-das/345-blaudruck-ein-altes-handwerk/525> – 07.09.2017
(Blaudruckerei Stark, Jever)

547. Gräfe, Hartmut
350 Jahre Färberei Händler in Neustadt/Sachsen.
In: Sächsische Gebirgsheimat, 1991. - 1990, S. 9.9 – 15.9.
548. Gräfe, Iris Barbara
Mitteleuropa, Burgenland: Herstellung von Blaudruck.
Wissenschaftlicher Film (Wien).36/37(1987), 102 - 114 m. Abb.
<http://www.mediathek.at/atom/fileadmin/MEDIASERVER/bilder/VX/03/VX-03443/vx-03443.pdf>
549. Graefe-Stamminger, Iris Barbara
BAUER, Peter M.: Indigo. Die Kunst des Blaudrucks (= publication PN 1, Bibliothek der Provinz). Weitra, Verlag für Literatur, Kunst und Musikalien, o.J. [1997], 109 S.
In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde ÖZV), Neue Serie Band LII,
Wien: Selbstverlag des Vereins für Volkskunde 1998, S. 378 - 380
(http://volkskundemuseum.at/jart/prj3/volkskundemuseum/data/uploads/downloads/OeZV_Volltexte/OEZV_1998.pdf)
550. Grainger, Lisa
Interiors - blue is the colour.
In: The Telegraph vom 9. Juli 2009
(Blaudruck in Ungarn, Nagynyárád)
<http://www.telegraph.co.uk/lifestyle/interiors/5759569/Interiors-blue-is-the-colour.html> 10.09.2009
551. Greindl, Claudia
Der EU ist „blau machen“ was wert: Fördergeld für Blaudruck-Gemeinde Gutau
In: Tips Freistadt, 05.07.2018
<https://www.tips.at/news/gutau/land-leute/432652-der-eu-ist-blau-machen-was-wert-foerdergeld-fuer-blaudruck-gemeinde-gutau> – 15.07.2018
552. Greindl, Claudia
Blaudruck: länderübergreifende Bewerbung für UNESCO-Liste war der Geniestreich.
In: Tipps.at vom 05.12.2018
<https://www.tips.at/news/gutau/kultur/448786-blaudruck-laenderuebergreifende-bewerbung-fuer-unesco-liste-war-der-geniestreich> – 07.12.2018
553. Greindl, Claudia,
Riesenfreude: Blaudruck ist nun offiziell „immaterielles UNESCO-Kulturerbe der Menschheit“
In: Tips.at vom 31.11.2018
<https://www.tips.at/news/gutau/land-leute/448023-riesenfreude-blaudruck-ist-nun-offiziell-immaterielles-unesco-kulturerbe-der-menschheit> – 16.12.2018
554. Greniuk, Piotr
Druki ludowe na płótnie w południowej lubelszczyźnie.
In: Polska sztuka ludowa. [Warszawa]. 3(1949)9/10 S. 268 – 285.
(dt: Volkstümliche Leinwanddrucke im südl. Teil von Lublin.)
555. Grivet, Michel
Autriche Le Blaudruck, un miracle bleu à Gutau
In: lalsace, 17.05 2013
<http://www.lalsace.fr/loisirs/2013/05/17/le-blaudruck-un-miracle-bleu-a-gutau> – 25.12.20

556. Gronska, Lenka
Křest knihy „Modré z kypy“
In: Stražničan, März 2014, S. 9 – 10.
(dt: Veröffentlichung des Buches "Blau aus der Küpe")
557. Gronska, Lenka
Poselství modrotiskové tvorby Antonie Dostákové a její vazba na Strážnickou dílnu Jochových. Výstava v městském muzeu. Foto: Gronska, Lenka
<http://www.straznice-mesto.cz/poselstvi-modrotiskove-tvorby-antonie-dostalkove-a-jeji-vazba-na-straznickou-dilnu-jochovych/d-9638/p1=7116> – 26.09.2016
(dt: Die Botschaft des Blaudruckwerkes von Antonie Dostákové und ihrer Verbundenheit mit der Strážnicer Werkstatt Joch. Ausstellung im Stadtmuseum.)
558. Großpietsch, Walter
Blaudruck - eine alte schlesische Handwerkskunst.
Jahrbuch der Schlesier 28(2006) S. 28 – 29, 1 Abb.
559. Groth, Andrea
Ausstellung „Das Blau des Himmels“ im Schloss Schwarzenberg
(10.6.2016 - Sonderausstellung mit Stoffen, die die Schwarzenberger Künstlerin Christine Beier per Blaudruck gestaltet)
<https://schwarzenberg-blog.de/ausstellung-das-blau-des-himmels-im-schloss-schwarzenberg/>
560. Grönemaier, Herbert
Hausarbeit, 2003, 13 S.
<https://docplayer.org/21267796-Indigo-und-indigoide-farbstoffe.html> – 06.03.2019
561. Grund, Susanna
Blaues Wunder
In: LandGang mein schöner Norden. Ausgabe 2016/4, S. 84-87.
(Über Blaudruckerei Koch, Neustadt i.H.)
<https://www.landgang.sh/ausgaben/20164-sommerfreuden/blaues-wunder.html>
562. Grundmann, Isolde
In dieser Werkstatt kann man sein blaues Wunder erleben.
Zu Besuch beim Blaudrucker Hans-Peter Schmidt in Stendal.
In: Magdeburger Volksstimme (1999) 169, S. 8
Havelberger Volksstimme (1999) 169, Wochenendmagazin S. 8
563. Grundzüge für die Verwendung der Farbstoffe der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik Ludwigshafen ^a\Rhein auf dem Gebiet der Druckerei
Ludwigshafen am Rhein: Badische Anilin- & Soda-Fabrik, 1921, 572 S.
(Digitized by the Internet Archive, 2010 with funding from NCSU Libraries)
<https://ia601404.us.archive.org/34/items/grundzgefrdi00badi/grundzgefrdi00badi.pdf>
<https://archive.org/details/grundzgefrdi00badi>
(1922 - Grundzüge für die Verwendung der Farbstoffe der BASF Ludwigshafen am Rhein auf dem Gebiet der Druckerei.pdf)
564. Guder, Werner
Schlesisches Leinen und schlesischer Blaudruck
In: Jahrbuch der Schlesier. - Nürnberg : HPV Druck + Versand GmbH. - Bd. 42
S.43 - 44



565. Gürtler, Wolfgang
 Model für die Mode. die Technik des Blaudruckens
 in: Burgenland [In: Merian: d. Monatshefte d. Städte u. Landschaften ; 33(1980)1]
 S. 112-113 : III.
566. Gutau auf dem Weg zum Kompetenzzentrum für Blaudruck
 In: Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Projekte und Aktionen,
 Färbergemeinde Gutau 04.12.20
<http://www.agenda21-ooe.at/gemeinden-regionen/projekte-und-aktionen/projekte-und-aktionen/beitrag/faerbergemeinde-gutau.html> – 16.12.2018
567. Gwiszcz, Sarah
 Blaudruck. Ein altes Handwerk
<http://ziehdirwasan.blogspot.de/p/blaudruck.html> 28.08.2016
568. Gönyei, Sándor
 Kékfestő korszak a magyar népviseletben.
 In: Hagyomány Szava 5. 1944, S. 5 - 6.
 (Dt: Blauen Ära der ungarische Tracht)
569. Haas, L.
 Indigo-Färberei: verfahrens- und maschinentechnische Lösungen
 (Indigo dyeing: Methods and technics)
 In: Internationales Textil Bulletin Veredlung; 36(1990)2; S. 45-50 3 Abb.
570. Habáň, Pavel
 Modrotlačové formy pre ručnú tlač v zbierkach Múzea ľudovej umeleckej výbory.
 PDF-Datei, 97 S.
 (dt: Blaudruckmodeln für den Hand-Druck in den Sammlungen des Museums für
 Volkskunde)
<http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeum-luv/rok-modrotlace/fontes/formy-na-modrotlac/>
571. Habig, Paula
 Friedrich Adler und Heinrich Habig.
 In: Heimatbuch Hagen und Mark, Hagener Heimatkalender 2004, Bd. 45, S. 113 – 119,
 Hrg: Ernst Meyer-Maack Stiftung, Hagen
 [betr. Blaufärberei und Blaudruckerei Habig]
572. Habig, Paula
 Stadt Stift Stoffe. Herdecker Stadt- und Kulturgeschichte.
 (http://www.ardenkuverlag.de/programm/programm_pdf/Stadt%20Stift%20Stoffe%20adler%20037-047.pdf – 18.12.2016)
 [betr. Blaufärberei und Blaudruckerei Habig]
573. Hader, Valerie
 Blaudruck: Die Muster des Mühlviertels.
 In: Nachrichten.at 29.06.2013
<http://www.nachrichten.at/nachrichten/society/Blaudruck-Die-Muster-des-Muehlviertels;art411,1148459>
574. Hagen, Thomas
 Gold, das sich vom Acker machte. Die Kulturwerkstatt Hiddenhausen zeigt eine
 wissenswerte Flachs-Ausstellung.

In: 2011 Neue Westfälische. Herford, 18. 06. 2011
<https://www.kuwehi.de/infoseiten/presennotizen/index.html> - 30.06.2011

575. Hajdučík, Miroslav
Kniha, ktorá prepisuje dejiny Námestova
In: Noviny Námestovčan von 20. marca 2017
(Dt.: Ein Buch, welches die Geschichte von Námestov beschreibt.
<http://namestovo.info/kniha-ktora-prepisuje-dejiny-namestova/> - 16.12.2018
576. Hajnal, Lászlóné
A pápai Kluge kékfestő család mintakönyvei.
In: A Textilpari múzeum Évkönyve 4(1981), S. 97 – 119.
(dt.: Die Musterbücher der Blaudruckerfamilie aus Papa)
https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Ek_04_1981/?pg=0&layout=s
577. Ein halbes Leben für Papp und Indigo.
In Märkische Oderzeitung (Online), 04.04.2012
(<http://www.moz.de/artikel-ansicht/dg/0/1/1015929-24.6.2013>)
578. Hall, A. J.
A Handbook of textile Dyeing and printig
London: National trade press, 1955
579. Haller, Luise
Über Formprobleme beim Stoffdruck, insbesondere beim Blaudruck.
In: Arbeitsschule: Zeitschrift für Arbeitserziehung und Werkunterricht , 54(1940)4/5, S. 53 - 61
(http://goobiweb.bbf.dipf.de/viewer/image/ZDB025275941_0058/53/LOG_0019/)
580. Haller, Rudolf
Die Entwicklung des Zeugdruckes.
In: Melliand-Textilberichte (Heidelberg) 13(1932), S 197 - 199, 253 - 254, 322 - 324, 377 - 378, 433 - 435
581. Haller, R.
Die Gewinnung des Indigos
In: Ciba-Rundschau [Basel] 1950 Heft 93, S. 3422 – 3426.
582. Haller, Robert
Färberei und Zeugdruck. Die theoretischen Grundlagen.
Wien: Springer 1951. 236 S. m. 45 Abb.
583. Haller, R.
'kekfestő'. Blaufärber Janos Skorutyák
In: Textilkunst international; 25(1997)2; S. 66-67 6 Abb.
584. Haller, Robert ; Glafey, Hugo
Technologie der Textilfasern. Herausgegeben von Dr. R. O. Herzog. IV. Band, 3. Teil.
Chemische Technologie der Baumwolle, von R. Haller
Mechanische Hilfsmittel zur Veredlung der Baumwolltextilien, von H. Glafey.
Berlin: Springer, 1928, 711 S. Abb.
<http://cybra.p.lodz.pl/Content/5995/ChemTechbaumw.pdf> – 12.08.2017

585. Haller, R.
Der Indigo in der Zeugdruckerei. Reservemethoden.
In.: Ciba-Rundschau [Basel] 1950., Heft 93, S. 3433 – 3437.
586. Haller, Robert
Zeugdruck
In: Heermann, Paul [Hrg.], Enzyklopädie der textilchemischen Technologie. Springer, Berlin, Heidelberg 1930, S. 862 - 917
https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-642-94236-5_33 – 08.10.2017
587. Haller, R.
Zur Geschichte der Indigofärberei.
In: Ciba-Rundschau [Basel] 1950 Heft 93 S. 3427 – 3431.
588. Haller, R.
Zur Technik des frühen Zeugdruckes.
In: Ciba-Rundschau [Basel] 24(1938) S. 875 – 880.
589. Halíková, A
Barvířství a modrotisk
In: Krajka 9(2007)2 S. 6
(dt: Färberei und Blaudruck)
590. Hampel Lucie
Ein Beitrag zur Geschichte der Zeugdruckerei vom 18. Jahrhundert bis zum Wiener Kongreß.
In: Lenzing Berichte 31(1971) S. 62 - 74.
591. Hampel, Lucie
Textile Denkmäler.
Geschichtliche Ereignisse als Motive zum Bedrucken von Textilien (Teil 1).
In: Lenzing Berichte 33(1972)5 S 56 – 64
(http://www.lenzing.com/fileadmin/template/pdf/konzern/lenzinger_berichte/ausgabe_33_1972/LB-0331972046.pdf)
592. Hampel, Lucie
Textile Denkmäler.
Geschichtliche Ereignisse als Motive zum Bedrucken von Textilien (Schluß)
In: Lenzing Berichte 33(1973)5 S 56 – 64
(http://www.lenzing.com/fileadmin/template/pdf/konzern/lenzinger_berichte/ausgabe_35_1973/LB-0351973058.pdf) - 03.12.2013
593. Handwerker geht in Ruhestand
In: Pulsnitzer Anzeiger (2014)1 S. 11
594. Hanečková, Monika
Ošetrovanie modrotlačových textílií alebo „nie je modrá ako modrá“. In: Remeslo, umenie, dizajn, roč. 15, 2014, č. 3, s. 57 – 58.
595. Hanečková, Monika
modrotlač • potláčanie • farbenie • mangľovanie
http://monikahaneckova.sk/wp-content/uploads/01-process-navysku.zm_.pdf – 19.12.2016
<http://monikahaneckova.sk/restaurovanie-textilii/modra/>

596. Hanečková, Monika; Jaduřová, Libuša
Ošetrovanie modrotlačových textílií alebo, "nie je modrá ako modrá".
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava, 15(2014)3, 57-58
(dt: Die Behandlung von Blaudrucktextilien, nie ist "blau wie blau".)
597. Hanke, Reiner
Die Blaumacherin
In: Sächsische Zeitung, Lokalausgabe Kamenz vom 03.11.2017
<http://www.sz-online.de/nachrichten/die-blaumacherin-3809030.html> – 03.11.2017
598. Hansel, Maren
Blaudruck und Batik.
http://www.landschaftsverband-stade.de/html/blaudruck_und_batik.html – 27.02.2017
599. Hansen, Wilhelm
Hauswesen und Tagewerk im alten Lippe. Ländliches Leben in vorindustrieller Zeit.
Münster: Aschendorff 1982. 512 S. m. 1356 Abb. u. 5 Farbtaf.
(Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen. 27.)
(Inh. u.a. Blaudruck, Abb. der Werkzeuge u. Muster aus einer Werkstatt in Schwalenberg)
600. Handwerk in Brandenburg - Blaudrucker
In: Museum digital vom 15.01.2017
https://www.museum-digital.de/themator/ausgabe/showthema.php?m_tid=567&tid=614&ver=standalone – 01.10.2018
601. Hanz, Melanie
Alte Muster auf moderner Kleidung
In: Nordwest-Zeitung Online vom 11.09.2018
https://www.nwzonline.de/friesland/kultur/jever-blaudruck-alte-muster-auf-moderner-kleidung_a_50.2,1850672850.html -11.09.2011
602. Hanz, Melanie
Blaudruck als Welt-Kulturerbe?
Georg Stark bringt mit Landkreis Antrag auf den Weg
In: Nordwest-Zeitung-Online, vom 18.12.2013
http://www.nwzonline.de/friesland/wirtschaft/blaudruck-als-welt-kulturerbe_a_11.5,8984614.html
28.04.2014
603. Hanz, Melanie
Blaudruck vielleicht bald immaterielles Kulturerbe.
In: Nordwest-Zeitung-Online, 28.04.2016
http://www.nwzonline.de/friesland/kultur/blaudruck-vielleicht-bald_a_6.1,2693315383.html –
16.09.2016
604. Hanz, Melanie
Wie der Indigo nach Europa kam.
In: Nordwest-Zeitung-Online, vom 2.5.2007
http://www.nwzonline.de/friesland/kultur/wie-der-indigo-nach-europa-kam_a_5.1,587713275.html -
16.09.2016

605. Hanz, Melanie
 Jeden Tag ein blaues Wunder. Georg Stark betreibt seit 20 Jahren Museums-
 Blaudruckerei in Jever
 In: Nordwest-Zeitung-Online, vom
http://www.nwzonline.de/friesland/wirtschaft/jeden-tag-ein-blaues-wunder_a_6.1.3522821768.html –
 17.09.2016
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
606. Hanz, Melanie
 Seit 30 Jahren geschieht das „Blaue Wunder“
 In: Nordwest-Zeitung-Online vom 11.09.2015
http://www.nwzonline.de/friesland/kultur/seit-30-jahren-geschieht-das-blaue-wunder_a_30.1.624931194.html – 09.08.2016
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
607. Hanz, Melanie
 Zarte Blumen hier wie dort beliebt
 In: Nord-West-Zeitung Online vom 30.09.2017
https://www.nwzonline.de/friesland/kultur/jever-blaudruckerei_a_32.0.4141836220.html – 04.10.2017
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
608. Harmachová, Jana ; Šutrová, Lenka
 Veselé modrotiskání.
 Vydavatel'stvo: Grada, 2016, 64 S.
 (dt: Freude mit Blaudruck)
609. Hausmann, Birkhild
 Blau, blau, blau sind alle meine Kleider: Blaudruck.
 In.: Ostfriesland-Magazin: Die Illustrierte für Land und Inseln zwischen Dollart und
 Jadebusen.-
 Norden: Soltau-Kurier-Norden Druck u. Verl. (1996)5, S.16 - 19
610. Harland, Barbara
 Der Blaudruck unter Berücksichtigung seiner Verbreitung in Norddeutschland.
 Hamburg, Hochschule für bildende Künste, Examensarbeit, 1970., 35 S. + Beispiele
 aus Stoff
611. Hartmann, Harald
 Die letzten ihrer Zunft. Blaudruckerei Koó in Steinberg im Burgenland.
 (Das SAGEN.at-Forum beschäftigt sich mit Themen der Volkskunde, Europäischen Ethnologie, Kunst-
 und Kulturgeschichte, Technikgeschichte, Alltagsgeschichte, Fotografie, Volkskultur und vielen weiteren
 kulturellen Dingen.)
<http://www.sagen.at/doku/blaudruck/blaudruckerei.html>
612. Harzheim, Gabriele
 Das blaue Wunder: Rheinische Flachs und Leinenproduktion im 19. Jahrhundert.
 (Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums – Landesmuseum für Volkskunde; 35)
 Köln: 1989, 154 S. : zahlr. Ill., Kt , Literaturverz. S. 100 - 106. - Ausstellungskatalog
613. Hasselmann, Gaby
 Blaudruck aus Leidenschaft seit 25 Jahren
http://www.landfrauenservice-rheinland.de/front_content.php?idart=139 , 08.08.2017

614. Havlík, Vlastimil.
Modrotisk - řemeslo indigové kupy: cechy a řemesla.
Krkonoše, 35(2002)1 S. 38 – 39., farb. Ill.
(dt.: Blaudruck – ein Handwerk der Indigo-Küpe. Zechen und Handwerk.)
615. Hebel, Edeltraut
Einbecker Blaudruck
In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen : Veröffentlichung des
Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege
Hameln: Niemeyer Bd. 32(2012)3, S. 153.
616. Heeg, Sonja
Das blaue Wunder erleben: Scheeßeler Heimatverein betreibt Werkstatt für altes
Handwerk
In: Niedersachsen 99(1999)3, S. 10
617. Heidelmann, Hilde /Paczkowski, Jörg
Vom Flachsanzbau bis zum Blaudruck: die Herstellung des Leinens und dessen farbliche
Gestaltung
Wertheim, 1990. - 14 S.
(Historisches Museum für Stadt und Grafschaft Wertheim: Wertheimer
Museumsschriften ; 13)
618. Heiden, Max
Handwörterbuch der Textilkunde aller Zeiten und Völker.
Stuttgart: Enke 1904. 664 S. m. 16 Taf. u. 356 Abb.
Verlag:Salzwasser-Verlag GmbH: 2012 692 S. (Nachdruck des Originals von 1904)
619. Heiden, Max
Die Textilkunst des Altertums bis zur Neuzeit. Eine Übersicht ihrer technischen und
stilgeschichtlichen Entwicklung.
Berlin: Oestetgaard 1909. 480 S, 399 Abb.
620. Heinrich, Regina; Richter, Andreas K.
Seltene Handwerk. der Formstecher ; die Blaudruckerin
MDR, 1993, 1 Videokassette (SVHS, 30 Min.) Reihe hierzulande
Filmbericht. Deutschland. 1993
Fernsehmitschnitt: MDR, 04.01.1994 vorhanden in SLUB
621. Heimatverein feiert am Sonntag 40 Jahre Blaudruck
In: Rotenburger Rundschau vom 08.09.2015
<http://www.rotenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/heimatverein-feiert-am-sonntag-113486.html>
622. Heimberger, Heiner
Der Formenstecher von Reichardshausen. Ein Beitrag zur Volkskunst.
In: Freiburg, Badische Heimat 1936 Mein Heimatland 23(1936)11/12, S. 410 – 415.
623. Heidi macht blau
In: SZ-Online 5.04.2013, Meissen, Radebeul, Coswig.

624. Heinrich, Johannes
Der Blaudruck, eine alte Volkskunst.
In: Natur und Heimat (Dresden) (1956)5 S. 300 – 301
625. Heimatverein feiert am Sonntag. 40 Jahre Blaudruck
In: Rotenburger-Rundschau (Online) vom 08.09.2015
<https://www.rotenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/heimatverein-feiert-am-sonntag-113486.html> – 27.02.2018
626. Heimbrock, Maria
Blaudruck als Beispiel für die Entstehung, Entwicklung und Verdrängung eines Handwerks : [Tab.]. - 1982. - V, 114, [17] Bl. : zahlr. Ill., 3 Kt.
Oldenburg, Univ., Prüfungsarbeit.
(Uni-Bibliothek Oldenburg-BIS/Standort N 4 ing PU 6880 nicht ausleihbar)
627. Henze, Wolfgang
Ornament, Dekor und Zeichen.
Dresden: Verlag der Kunst (1958). 286 S.
(u.a. Motive europ. und chin. Blaudrucks.)
628. Hensmann, Menna
Blaudruck ein altes Handwerk.
In: Ostfriesland-Journal : Ems-Dollart-Region. - Leer: Sollermann, 1991, 7, S. 53 – 56
629. Herčková, Kristína
Blaudruck nach wie vor beliebt.
<http://dersi.rtv.s.sk/clanky/tagethema/138454/blaudruck-nach-wie-vor-beliebt> – 24.01.2018
(Ausstellung 2017 Banská Bystrica "Die Farbe Indigo").
630. Hermann, Gudrun Sabine
Der Blaudruck in der Volkskunst und seine Verarbeitung in der Oberpfalz
Regensburg, Univ., Zulassungsarbeit, 1987 90 Bl. Ill.
631. Hermann, Gudrun Sabine
Die Blaufärber in der Stadt Regensburg und die Druckerei Schobacher in Steinweg.
In: Der Blaudruck in der Volkskunst und seine Verarbeitung in der Oberpfalz.
1987. - S. 48 – 50
632. Heermann, Paul
Färberei
In: Heermann, Paul [Hrg.], Enzyklopädie der textilchemischen Technologie. Springer, Berlin, Heidelberg 1930, S. 295 – 431
https://link.springer.com/chapter/10.1007%2F978-3-642-94236-5_9 – 08.10.2017
633. Heermann Paul
Der Zeugdruck.
In: Technologie der Textilveredelung. Springer, Berlin, Heidelberg 1921 S. 531 – 567
634. Herold, Georg Eduard
Die Rechte der Handwerker und ihrer Innungen. Nach den im Königreiche Sachsen gültigen Gesetzen zusammengestellt von Georg Eduard Herold.
Leipzig; Brokhaus 1835., 204 S.

635. Hertler, Roman
Wetters Blaudruck «JIGFÄDLET»
Im Museum Herisau fällt der Startschuss zur Ostschweizer Textilausstellung.
Schwerpunkte sind die Fabrikproduktion, die Arbeiterschaft und die Textildynastie
Wetter
In: Appenzeller Zeitung vom 29 April 2017
<http://www.museumherisau.ch/museum/sonder2017-vernissage.pdf> – 16.03.2017
("Johann Rudolf Wetter hatte im 18. Jahrhundert das französische Baumwolldruckverbot missachtet und sich mithilfe englischer Experten zu einem Pionier des Blaudrucks gemauert.")
636. Hesse, Christine S.
Blau ist meine Lieblingsfarbe. In Erfurt wird das alte Handwerk des Blaudrucks
gepflegt.
In: Die Impulsregion vom 09.08.2018
<https://www.dieimpulsregion.de/blau-ist-meine-lieblingsfarbe/> - 07.06.2018
(Blaudruckerei Weiss, Erfurt)
637. Hesse, Rudolf
Waid – die Quelle des Erfurter Reichtums.
In: Damals. Zeitschrift für geschichtliches Wissen. 8(1976), S. 1053
638. Heusohn, Karl
Von der Zunft der Färber in Büdingen [Zunftordnungen 1728, 1780].
In: Heimatblatt (Büdingen) 8(1935).
639. Heute mach' ma blau
In: Die ganze Woche, Nr. 03/2014 vom 14.01.2014
(Blaudruckerei Joseph Koó aus Steinberg)
<http://www.ganzewoche.at/inhalte/artikel/?idartikel=6198/Heute-mach-ma-blau> - 06.10.2016
640. Heyder Axel
Blaufärberin Sigritt Weiß ist wohl die letzte Meisterin ihres Fachs
In: meinAnzeiger.de Weimar 30.1.2015
(<http://www.meinanzeiger.de/weimar/leute/blaufaerberin-sigritt-weiss-ist-wohl-die-letzte-meisterin-ihres-fachs-d46712.html> – 07.06.2019)
641. Heyder, Elke
Blaudruck.
In.: Verkaufsausstellung in der Babelsberger Ladengalerie,
VEB Umweltgestaltung und Bildende Kunst (B) (Potsdam) 1985, 13 S. : Ill.
642. Heyne, Ulla
Besucher erleben ihr blaues Wunder - Blaudrucker planen Färbetag und internationale
Listung durch UNESCO
In: mein-scheessel.de online vom 16.02.2017
<http://www.mein-scheessel.de/index.php?artikelid=2397> – 13.09.2017
643. Heyne, Ulla
„Blaudruck ist absolutes Alleinstellungsmerkmal“: Heimatverein legt Grundstein für
Infozentrum und zukünftige Besucherströme
In Mein Scheessel vom 20.12.2017
<http://www.mein-scheessel.de/index.php?artikelid=2886> – 20.01.2017

644. Heyne, Ulla
Scheeßeler Färbe- und Drucktechnik wird immaterielles Kulturerbe.
In: Kreiszeitung (Online) vom 15.12.2016
<https://www.kreiszeitung.de/lokales/rotenburg/scheessel-ort52321/gallier-sachen-blaudruck-7114291.html> – 15.12.2016
645. Hiche, Marion
Geschickte Hände zeigen ihre Kunst in Burg
in: Lausitzer Rundschau online , Cottbus 09.08.2012
(<http://www.lr-online.de/regionen/cottbus/Geschickte-Haende-zeigen-ihre-Kunst-in-Burg;art1049,3862540>.)– 21.08.2013
646. Hils, Karl
Der Blaudruck, eine alte Volkskunst für Schule und Heim neugestaltet.
In.: Die Arbeitsschule. Monatsschrift des Vereins für Werktätige Erziehung.
52(1938)4 S. 108 – 115.
http://goobiweb.bbf.dipf.de/viewer/image/ZDB025275941_0056/3/
647. Hirte, Gabriele ; Schmidtke, Doris ; Überrück, Angelika
Frömmigkeit leben mit Nadel und Faden, Stoff und Farbe : Christliche Motive in
Kreuzstich, Blaudruck und Patchwork ; hrsg. anlässlich der Ausstellung "Frömmigkeit
Leben mit Nadel und Faden, Stoff und Farbe" im Sprengel Stade 1998
Ort/Jahr: s.l. : [s.n.], 1998, 35 S. : zahlr. Ill. (z. T. farb.). Literaturverz. S. 33 – 34.
648. Historisches Museum Bielefeld
Ausstellung 200 Jahre Textilveredlung
In: melliand Textilberichte Nr. 07 - 08 vom 08.08.2002 Seite 557
649. Histoire documentaire de l'industrie de Mulhouse et de ses environs au XIXme siècle:
(Enquête centennale). Société industrielle de Mulhouse (France). Vol. 1
Veuve Bader, 1902, 1094 S.
(dt: Band 1 der dokumentarische Geschichte von Mulhouse und seine Umgebung zu
den Jahrhunderte alten Industrien:, Industriegesellschaft von Mulhouse (Frankreich)
Quelle: Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, M35700-1
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94010448> – 14.03.2018
650. Hlaváčová, Mária
Výroba modrotlače
<http://www.gos.sk/novinky/vyroba-modrotlace> – 10.09.2018
(Blaudruckausstellung Peter Trnka)
651. Hlaváčová, Mária
Tradičná výroba modrotlače v Dome tradičnej kultúry Gemera
<https://www.majgemer.sk/gemer/kultura/tradicna-vyroba-modrotlace-v-dome-tradicnej-kultury-gemera> – 04.08.2019
(dt: Die traditionelle Herstellung des Blaudrucks im Haus der traditionellen Kultur
Gemera)

652. Hofmann, Regina
 Färbepflanzen und ihre Verwendung in Österreich - Verhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft in Wien. Früher: Verh. des Zoologisch-Botanischen Vereins in Wien. seit 2014 "Acta ZooBot Austria" Bd. 129, Wien 1992 S. 227-269.
 [Verhandlungen der Zoologisch-Botanischen Gesellschaft in Österreich.]
http://www.zobodat.at/pdf/VZBG_129_0227-0269.pdf – 26.01.2016
http://www.bhl-europe.eu/static/a0rfj6v1/a0rfj6v1_full_ocr.txt 26.01.2016
653. Höhne, Iris.
 Die Geschichte des Blaudruckes in Sachsen.
 In: Textiltechnik : techn.-wiss. Zeitschr. für alle Zweige d. Textilindustrie. Leipzig : Fachbuchverl. 39(1989)4, S. 202 – 203., 12 Quellen
 (SLUB: 23.1973 – 40.1990,9 unter Signatur 01 4 02288)
654. Hojstričová, Hana
 Modrotlač
 Bratislava: Galéria Ústredia ľudovej umeleckej výroby, 2009. 11 S.
 (Ausstellungskatalog)
655. Hokr, Leopoldine
 Groß Siegharts - Schwechat - Waidhofen/Thaya : das Netzwerk der frühen niederösterreichischen Baumwollindustrie
 Frankfurt a. Main [u.a.] : Lang 2007., 3. Aufl. 286 S. : Ill.
 (Grazer Beiträge zur europäischen Ethnologie ; 11)
 (S. 186 – 198: 7.2.1. Waid, (Färberwaid, Deutscher Indigo), 7.2.2. Blaudruck)
656. Holáňová, Jana
 Jaroslava a Jiří Danzingerovi - tradiční modrotisk.
 Držitelé titulu "Nositel tradice lidových řemesel" za rok 2002
 (<http://cyklotrasy.cz/encyklopedie/objekty1.phtml?id=125516>) - 11.11.2014
 (dt: Jaroslava und Danzinger – traditioneller Blaudruck)
657. Holecková, K.
 Batika a batikování
 Prag, Merkur 1972. 141 S., 32 Abb.
658. Holger Starcken – Blaudruck
 In: Verkaufsausstellung in der Staudenhofgalerie Potsdam ; 12
 Starcken Holger ; VEB Umweltgestaltung und Bildende Kunst (B) (Potsdam)
 Potsdam 1985 8 S. : überw. Ill.
659. Höll, Dorothea
 Blaudruck. Gestaltungsmöglichkeiten und die beispielhafte Anwendung in der Oberbekleidung ; schriftliche Hausarbeit, vorgelegt im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt für Sekundarstufe I.
 Münster, 1985., 164, S. : Ill.

660. Honzáková, Valerie
 Stadler Marius (24. 10. 1884 - 28. 1. 1964) (1938-1963)
 PROZATÍMNÍ INVENTÁRNÍ SEZNAM
 (dt: Vorläufige Inventarliste - Arbeiten auf dem Gebiet des Textildrucks und der Textilien)
http://www.ntm.cz/data/archiv/fondy-sbirky/623_GI.pdf – 25.10.2016
661. Hörandner, Edith
 Blau mit weißen Blumen. Der Blaudruck im Wandel der Zeit.
 In: Salzburger Volkskultur 14(1986)1 auf S. 105. (Thema: Tracht)
662. Horváth Hanga
 A mai magyar és japán természetes kékfestésről.
 DLA értekezés, Moholy-Nagy Iparművészeti Egyetem 2010 [Dissertation]
 (dt: Die heutige ungarische und japanische ursprüngliche Blaudruck)
<http://konyvtar2.mome.hu/doktori/ertekezések/DLAertekezés-HorvathHanga-2010.pdf>
663. Horváthová, Margaréta
 Nemci na Slovensku. Ethnokultúrne tradície z aspektu osídlenia, remesiel a odievania.
 Interethnika 4, Komarno 2002, 125 S.
 (dt: Die deutschen in der Slowakei. Ethnokultúrne Traditionen unter dem Gesichtspunkt der Siedlung, Kunsthandwerk und Kleidung.)
<http://documents.tips/documents/nemecke-etnikum-na-slovensku.html> - 25.10.2016
664. Hudzovičová, Ladislava
 Modrotlač – tejido teñido con añil
 In: Radio Slovakia International vom 09.01.2016
 (dt: Blaudruck - Stoff färben mit Indigo)
<https://esrsi.rtvs.sk/clanky/cultura/98080/modrotlac-tejido-tenido-con-anil>
665. Huraiová, Petra
 Bratislava vystavuje modrotisk v módě i hračkách
 In: designmagazin.cz
<http://www.designmagazin.cz/udalosti/49519-bratislava-vystavuje-modrotisk-v-mode-i-hrackach.htm>
666. Hugenberg, Josef
 Blaudruck in alter und neuer Zeit. (Neue Volksblätter 18.2.1945)
 In: Emsländische Heimatkunde im Nationalsozialismus: Heimatkundliches aus emsländischen Tageszeitungen, 1933-1945, Band 3
 herausgegeben von Reinhard Bojer, S. 203 - 203.
667. Hughey, C.S.
 Indigo - Jacke wie Hose - Eine wechselhafte Geschichte
 In: Waescherei und Reinigungspraxis; 35(1986)12; S. 38 3 Abb.
668. Hülse, H.
 Die Blaufärberfamilie Wittram in Einbeck. Ein Überblick.
 In.: Einbecker Jahrbuch 40, 1989 S. 169 – 174.

669. Hummel, Irmtrud
Blaudruck - einst und heute;
Jahresarbeit; Typoskript, 40 S., mit sep. beigegefügt Mustern, 1954.
In: Landesarchiv Baden-Württemberg, GA 98 Sammlung ungedruckter Manuskripte
<http://www.landesarhiv-bw.de/plink/?f=3-222661> – 09.06.2019
670. 100 Jahre synthetischer Indigo
In: Chemische Technik; 49(1997)4, S. 197 – 198
671. Húska, Miroslav Anton
K dejinám vývoja modrotlače v Liptove.
In: Tvorivosť, (1956)6, S. 31 - 44
(dt: Die Geschichte der Entwicklung des Blaudrucks in Liptov.)
672. Húska, Miroslav Anton
Príspevok k dejinám farbiarstva v Liptove.
In: Vlastivedný zborník Žilinského kraja, (1958)1, S. 64 – 68
(dt: Beitrag zur Geschichte der Färberei in Liptau.)
673. Huttner, Ernestine
Alles gemodelt: Stoffdruckmodel aus der Sammlung des Carolino Augusteum;
Katalog zur Sonderausstellung im Volkskundemuseum des Carolino Augusteum im
Monatsschlössl in Hellbrunn, 6. Mai bis 31. Oktober 2000.
Salzburg : Carolino Augusteum, 2000, 71 S. : Ill.
(Schriftenreihe zu Kunstgewerbe und Volkskunde; 8)
674. Hradská, Brigita; Hradský, Juraj
Modrotlačové vzorníky farbiara Jána Mudrončika
Blaudruck-Musterbücher des Färbers Ján Mudrončík
In: Revue Pamiatky a múzeá – (2014)1 S. 55 – 59
Resumee:
<https://www.pamiatky.sk/sk/page/revue-pamiatky-a-muzea--resumee-> 13.03.2014
675. Hynek, Hladík
Barvířský modrotiskový trh v Gutau
(dt: Färbermarkt in Gutau)
In: Folklorní sdružení České republiky, 06.05.2013
<http://www.folklorisdruzeni.cz/barvirsky-modrotiskovy-trh-v-gutau>
676. Hynková, Hana
Modrotisk v oblasti Orlických hor.
Dobré, SEN 2000. 27 S., 21 Abb.
(dt.: Blaudruck im im Bereich Adlergebirge)
677. Hynková, Hana
Přírodní barviva a barvířství sukna a vlny v Rychnově nad Kěžnou.
In: Orlické hory a Podorlicko sborník vlastivědných prací.
Nakladatelské údaje: Rychnov nad Kněžnou : Okresní muzeum Orlických hor, 1994
Sv. 7, 1994 S. 63 - 108.
(dt.: Natürliche Farbstoffe und gefärbte Stoffe und Wolle in Rychnov nad Kěžnou)
<http://www.moh.cz/pdf/ohp/261.pdf> – 15.09.2017

678. Hynková, Hana
Vzácný receptář na barvení sukna a vlny z Rychnova nad Kněžnou. Česki Lid 78(1991)4, S. 287 - 295. dt. Zusammenfassung.
(dt.: Seltenes Rezeptbuch zum Färben von Stoff und Wolle aus Rychnov nad Kněžnou.)
679. I LEARN A CRAFT Course: Blue Printing
elaborated by BEST Institut für berufsbezogene Weiterbildung und Personaltraining GmbH, 2017, 15 S.
<http://www.euartists.eu/original-indigo-blaudruck-ko%C3%B3> – 20.02.2019
http://www.euartists.eu/Content/Images/uploaded/I%20learn%20craft/E_BOOK_Blue_Printing.pdf
680. Ignell, Tina
Axel Becker – blåfärgaren på Helset
In: vävmagasinet 2/09, 12 - 15
<http://www.gamlehelsetgaard.com/wp-content/uploads/2016/12/artikel-i-V%C3%A4vmagasinet.pdf> - 20.02.2019
681. Immig, Eberhard
Waidhandelsbeziehungen zwischen Erfurt und Görlitz
In: Stadt und Geschichte : Zeitschrift für Erfurt; informativ, heimatverbunden, 28(2005), S. 18 – 19
682. Impressionen Blaudrucker vom "Blaudruckhaus Wolsier" 1 u. 2
<http://www.youtube.com/watch?v=7gvHouT7whw> - 21.08.2013
http://www.youtube.com/watch?v=aPWFE5e_rG0 – 21.08.2013
683. Indanthren von A – Z
Hrg. I.G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft. Abt. Propaganda.
Frankfurt a. M. 1939, 31 S.
684. Inden, Anna Sophie
Seit 30 Jahren blaue Wunder : als Blaudrucker ist Georg Stark in Jever längst eine Institution.
In: Ostfriesland-Magazin: Zeitschrift für Land und Inseln zwischen Dollart und Jadebusen. - Norden: Soltau-Kurier-Norden. 31(2015)9, S. 90 – 91, Ill.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
685. Inden, Anna Sophie
"Typisch friesisch gibt es nicht"
In: Ostfriesland-Magazin : Zeitschrift für Land und Inseln zwischen Dollart und Jadebusen, 6(2012), S. 114 – 115
(Blaudruckerei Stark, Jever)
686. Indigo.
Ciba-Rundschau. [Basel] 93(1950)
687. Indigo - an interview with Jenny Balfour-Paul
<http://loomstate.blogspot.de/2012/05/indigo-interview-with-jenny-balfour.html>
<http://loomstate.blogspot.de/2012/05/to-dye-for-indigo-part-2.html> 20.08.2017
688. Indigo dyeing. An ancient art
(Das Färben mit den Indigofarbstoffen. Eine antike Technik)
In: Textile Chemist and Colorist; 15(1983)6; S. 103-108 (englisch)

689. Indigo - Pflanzenfarbstoff mit bewegter Geschichte
in: Farbimpulse. Das Onlinemagazin für Farbe in Wissenschaft und Praxis (Brillux GmbH Co KG) vom 29.09.2004
<http://www.farbimpulse.de/Indigo-Pflanzenfarbstoff-mit-bewegter-Geschichte.150.0.html> – 24.09.2016
690. Indigo rein B. A. S. F.
Badische Anilin- & Soda-Fabrik, Ludwigshafen a/Rhein 1906
299 S. : mit Abb., 14 Taf.
691. INTERNATIONAL SYMPOSIUM / WORKSHOP ON NATURAL DYES ATELIER-
SYMPOSIUM INTERNATIONAL SUR LES TEINTURES NATURELLES
SIMPOSIO-TALLER INTERNACIONAL SOBRE TINTES NATURALES
(Hyderabad, India / Inde / Índia – 5-12 November / novembre / noviembre 2006),
INTERVENTIONS (full texts),198 S.
<http://portal.unesco.org/culture/en/files/35781/11962634695Interventions.pdf/Interventions.pdf> - 12.10.2016
692. Ist Blaudruck noch aktuell? Is blue printing still up to date?
In: Internationales Veredlerjahrbuch - Deutscher Färberkalender 1990;
Deutscher Fachverlag , Frankfurt/M. 94(1990) S. 159-164, 2 Abb.
ISBN 3-87150-303-7
693. Ites, Bianca
Blau.
In: Ostfriesland-Magazin (2010)8, S.46-49
694. Jacob, Bruno
Kasseler Druckerei und Färberei Aktiengesellschaft früher: Blaudruckerei Friedrich Engelhardt : Eine geschichtl. Studie.
Kassel: Kasseler Druckerei u. Färberei A.G. 1938 14 S. : mit Abb.
695. Jacob, Rüdiger
Der geheimnisvolle Blaudruck
Alexander Vandrich (37) arbeitet bei den Koch-Werkstätten in Neustadt
In: Ln – online vom 24.11.2018
<http://www.ln-online.de/Lokales/Alexander-Vandrich-arbeitet-bei-den-Koch-Werkstaetten> - 12-03-2019
696. Jaďud'ová, Libuša
Farbené do modra – príbeh modrotlačé
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, (2016)2, S. 107 - 116
(dt: Blaugefärbtes - die Geschichte des Blaudrucks)
http://www.muzeologia.sk/index_htm_files/MKD_2_2016_Jadudova.pdf - 15.10.2017
697. Jaďud'ová, Libuša
Farbené do modra: modrotlač v tradícii a móde.
Ausstellungskatalog 26.9.2014-10.1.2015, Galéria ÚĽUV, Bratislava
Bratiaslava: Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2014, 32 S.
698. Jahn, Rudolf
Die Gründergeneration : e. Beitr. zur Firmenchronik d. sächs.-thür. Färberei Georg Schleber [Reichenbach i. V.]
In: Sächsische Heimat, 1988. - 34(1988), 2, S. 64 – 66.

699. Jakus, Ágnes
A kékfestő imája
In: Parokia.hu vom 2.08.2018
<https://www.parokia.hu/v/a-kekfesto-imaja/> - 25.09.2018
(dt: Das blaue Gebet)
700. Jakshuk, Lyudmila (Якшук, Людмила)
Кубовая набойка или как сделать уникальную ткань своими руками
In: Greenbelarus.Info vom 02.08.2014
(Blaudruck – oder wie kann man unikaten Stoff mit seinen Händen machen)
<http://greenbelarus.info/articles/02-08-2014/kubovaya-naboyka-ili-kak-sdelat-unikalnuyu-tkan-svoimi-rukami> .- 18.10.2017
701. Jančár, Josef
Modrotisková tvorba.
In: ÚLUV. Umění a řemesla, 6(1964)6, S. 225 – 230.
(dt.: Das Blaudruckschaffen)
702. Jančár, Josef (Rezension)
Modrotlač na Slovensku. Blueprint in Slovakia by Olga Danglová
In: Český lid, 103(2016)2, S 300 – 301
<http://ceskylid.avcr.cz/media/articles/534/submission/original/534-1253-1-SM.pdf> - 04.09.2018
703. Jančár, Josef
Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice.
In: Český lid 91(2004)2, S. 205 – 219.
<https://www.jstor.org/stable/26426185> - 23-09-2018
(dt: Volkskunst und Volkskunst-Produktion in der Tschechischen Republik)
704. Jančár, Josef
Tradice a současnost lidové rukodělné práce v České republice.
In: Národopisná revue 9(1999)3, S. 123 – 128
705. Jandrinitsch, Judith
Burgenland macht blau
In: schau Magazin Heft 3 2014, Das Magazin für Genuss, Kultur & Abenteuer mit Programm für Wien, Niederösterreich und Burgenland. S. 60 – 61
<https://issuu.com/schaumagazin/docs/schaumagazin-2014-03> – 25.06.2019
706. Jakobson, Hans-Peter
Ornamente und filigrane Strukturen. Blaudruckstoffe von Gerhold Peter.
In.: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
21(1993)1 März 1993., S. 8ff.
707. Jamrichová, Andrea
Pátranie (nielen) po modrotlačí.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava, 15(2014)2, 24 - 25

708. Jana Gavalcová: Kolekcia True Blue inšpirovaná modrotlačou a folklórom
In: Časopis Nevesta, Nitra vom 16.10.2014
<http://www.nevesta.sk/jana-gavalcova-kolekcia-true-blue-inspirovana-modrotlacou-a-folklorom-article-38962-1923.aspx> 10.08.2016
(dt: Jana Gavalcová: eine Kollektion von Echtem Blau inspiriert durch Blaudruck und Folklore)
709. Jančar, J.
Modrotisková tvorba.
In; ÚLUV. Umění a řemesla, 6(1964)6, S. 225-230.
710. Janotka, Miroslav / Linhart, Karel
Zapomenutá řemesla, vyprávění o lidech a věcech.
Praha: Nakladatelství Svoboda, Praha 1984, 162 S, (S. 81 - 85)
(dt: Vergessene Handwerke, Geschichten über Menschen und Dinge)
711. Janson, Heinz
Das Färberhandwerk in Obernburg (1805-1900)
In: hvv-obernburg.de
http://www.hvv-obernburg.de/html/das_farberhandwerk_in_obernbur.html – 12.06.2019
712. Jaques, Renate
Deutsche Textilkunst in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart.
Berlin: Rembrandt-Verlag 1942., 319 S.
713. Jaques, Renate
Deutsche Textilkunst. Neuaufl.
Krefeld: Schepe 1953. 299 S.
714. Jaques, Renate
Mittelalterlicher Textildruck am Rhein.
Kavelaer: Butzon & Becker 1950., 76 S.
(Textilkunst am Rhein.1.)
715. Jean-Richard, Anne
Kattundrucke der Schweiz im 18. Jahrhundert. Ihre Vorläufer, orientalische und europäische Techniken, Zeugdruck-Manufakturen, die Weiterentwicklung.
Basel: Basler Druck- u. Verl. Anstalt 1968. 164 S. Diss. Zürich.
716. Jecht, H.
Beiträge zur Geschichte des ostdeutschen Waidhandels und Tuchmachergewerbes.
In : Neues Lausitzisches Magazin 99(1923) S. 55 - 98, 100(124) S. 57 – 134.
717. Jecht, Richard
Ein Schreiben Georg Emerichs aus Ofen vom Jahre 1478 und das damals gefährdete Waidstapelrecht der Görlitzer.
In.: Neues Lausitzisches Magazin 1907
718. Jepsen, Melanie
Besucher erleben blaues Wunder. NWZ-Leser besuchen Blaudruckerei Jever – Traditionreiches Verfahren
<http://www.nwzonline.de/wirtschaft/weser-ems/besucher-erleben-blaues->

- [wunder_a_7.2.2191788666.html](#) 09.08.2016
(Blaudruckerei Stark, Jever)
719. Jeřábková, Alena (Recension)
Oľga Danglová: Modrotlač na Slovensku / Blueprint in Slovakia. Bratislava: ÚĽUV,
2014, 375 s., obr. Příl.
In: Národopisná-revue, 26(2016)1, S. 83
http://doczz.cz/doc/12063/narodopisna-revue---narodni-ustav-lidove-kultury_-05.07.2017
720. Jinochová, Markéta
Strážnický modrotisk.
In: Netrperlivá Blogspot vom 03. 04.2017
<https://netrperliva.blogspot.de/2017/04/straznicky-modrotisk.html> – 14.07.2017
721. Jiří Danzinger ...
... výroba modrotisku
In: Nositelé Tradicie, S. 38 – 41
<http://www.lidovaremesla.cz/files/nositele/2002/jiri.danzinger.pdf> – 08.09.2016
722. Jevet-Michel, A.
Die Formenwelt der Jouy «Toiles de Jouy».
In: Ciba-Rundschau [Basel] (1938)28 S. 1038 – 1043.
723. Jevet-Michel, A.
Die großen Zeugdruckmanufaktoren Frankreichs.
In: Ciba-Rundschau [Basel] (1938)28 S.1018 – 1026.
724. Jevet-Michel, A.
Der Kampf um die Indiennes.
In: Ciba-Rundschau [Basel] (1938)28 S. 1010 – 1017.
725. Jevet-Michel, A.
Von der Technik des französischen Zeugdrucks.
In: Ciba-Rundschau [Basel] (1938)28 S. 1029 – 1036.
726. Jireš, Jan
Modré vzory zaplavily jičínské muzeum.
In: Jičínský deník, 9.12.2012
http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/modre-vzory-zaplavily-jicinske-muzeum-20121209.html
23.12.2014
727. Je dôležité, aby si modrotlač zachovala svoje tajomstvo
<https://www.eductech.sk/novinky/je-dolezite-aby-si-modrotlac-zachovala-svoje-tajomstvo/> -
12.02.2019
(dt: Es ist wichtig, daß der Blaudruck sein Geheimnis bewahrt)
728. Jerzak, Natalia
Jerzak - Od stempli z ziemniaka do fabryki w Łodzi - o metodach drukowania tkanin
In: Culture.pl , Instytut Adama Mickiewicza, 19. September 2017
<https://culture.pl/pl/artykul/od-stempli-z-ziemniaka-do-fabryki-w-lodzi-o-metodach-drukowania-tkanin>
– 17.09.2018
(dt: Vom Kartoffeldruck bis zur Fabrik in Łódź - über Stoffdruckverfahren)

729. Jerzak, Natalia
Współczesny druk na tkaninie w Polsce.
(dt: Zeitgenössischer Textildruck in Polen)
Wrocław, 2015, 130 S.
https://issuu.com/nataliajerzak/docs/magisterka_issuu – 04.11.2016
730. Jiřík, František Xaver
O látkách potisknutých.
Praha: Umělecko-průmyslové museum Obchodní a živnostenské komory, 1912, 83 S.
(Dt: Über gedruckte Stoffe)
(Digitalisiert von http://digibooks.cz/index.php?id_product=310&controller=product)
731. Joala, Liisi
Robert Natuse Riidevärvmis- Ja Trükkimistööstus Viljandis Aastatel 1883–1941
Magistritöö, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi 2016, 106 S
http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/53042/Liisi_Joala_2016.pdf – 22.02.2019
732. Joergensen, Mette
Blåtryk
in: re-de-sign blogspot vom 23.04.2013
<http://re-de-sign.blogspot.de/2013/04/blatryk.html> - 16.03.2019
(Über Svaneke-Blaudruck Diedrich, Dänemark)
733. Johannes Hugo, Johann Hinrichs und Johann Detlev: "Blaudruck ist einfach absolut zeitlos"
In.: Meine Landpartie : Heike Götz trifft inspirierende Menschen.
(Norddeutscher Rundfunk Hamburg.)
Hannover : Schlütersche, c 2007 160 S. : zahlr. Ill.
734. Johnová, Helena
Modrotisk v českých zemích. Sympoziium o historii a soucasném vývoji modrotisku.
In: Umění a řemesla, 17(1973)2, S. 4 - 8.
(dt: Blaudruck in den böhmischen Ländern. Symposium über die Geschichte und aktuelle Entwicklung des Blaudrucks.)
735. Juhász Antal
Adatok a szegedi kétfestő mesterséghez.
In: Néprajzi dolgozatok. József Attila Tudományegyetem, Szeged 1963, 146-155, Abb.
Dt Zusammenfassung
(Dt: Angaben zum Blaudruckgewerbe in Szeged)
http://acta.bibl.u-szeged.hu/3445/1/etno_lingu_007_145-155.pdf – 07.03.2018
736. Juhász, Antal
Adatok a szegedi kétfestő mesterséghez.
Acta Universitatis Szegediensis : sectio ethnographica et linguistica
Szeged : étnografiâ i azykoznanie, 7(1963), S. 145 - 155.
(Dt: Angaben zum Blaudruckerhandwerk in Szeged)

737. Juhász, Antal
A kisteleki kékfestő műhely.
In: A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve (MFMÉ) , Szeged (1963)1, S. 101-120. -Zf. dt
(dt: Die Blaudruckwerkstatt in Kistelek.)
<http://docplayer.hu/11798567-A-kisteleki-kekfesto-muhely.html> – 21.12.2016
http://epa.oszk.hu/01600/01609/00005/pdf/MFME_EPA01609_1963_101-120.pdf – 14.09.2016
738. Jungblut, Adolf
Niederdeutsche Blaudrucke
In: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat und Kultur. 54(1954)1 S. 1-4., 6 Abb.
739. Jurk, Anne
Den Blaudruck für die Zukunft retten. Waltraud Hartmann engagiert sich für den Erhalt des Sorbischen und seiner Kultur
In: Lausitzer Rundschau Online, Hoyerswerda 19.01.2013
<http://www.lr-online.de/regionen/hoyerswerda/Den-Blaudruck-fuer-die-Zukunft-retten:art1060.4097883>
– 19.08.2013.
740. Just, Johannes / Kapinski, Jürgen
Sächsische Volkskunst aus der Sammlung des Museums für Volkskunst Dresden.
Leipzig: Seemann 1982., 314 S. Zahlr. Ill.
741. Juvet-Michel, A.
Der Kampf um die Indiennes.
Ciba-Rundschau [Basel]: 28.(1938) S. 1010 – 1017.
742. Juvet-Michel, A.
Von der Technik des französischen Zeugdrucks.
Ciba-Rundschau [Basel]: 28.(1938) S. 1029 – 1036.
743. Kaiser-Alexnat, Renate.
Färberwaid – Potentiale einer außergewöhnlichen Pflanze.
7. Waidtagung Pferdingsleben 22.06.2013
In: Beitrag zur 7. Waidtagung in Pferdingsleben am 22. und 23. Juni 2013, Band 8, S. 51-66, 2013
<http://www.dyeplants.de/faerberwaid.html>
http://www.dyeplants.de/pdf/Publikation_07.pdf
<http://www.dyeplants.de/pdf/Waidvortrag.pdf> - 05.09.2016
744. Kaiser-Alexnat, Renate
Indigo – König der Farbstoffe.
Südostasien Magazin, Nr. 3, 2008 S. 110 – 121.
745. Kaiser-Alexnat - Renate
Färberwaid: Eine alte Kulturpflanze neu entdeckt.
LandInForm Spezial, (2013) 4, S. 28-29
http://www.dyeplants.de/pdf/Publikation_06.pdf - 11.09.2016
746. Kaiser-Alexnat, Renate
Wunderwesen Waid. Erlebnisse rund um Mensch und Pflanze – insbesondere dem Färberwaid – erzählt in Bildern und Geschichten
Berlin epubli GmbH 2012, 72 S.

747. Kaiserová, Jana
Modrotisk v novém - vzorové možnosti osvitové jednotky v prostorách katedry designu; Blueprint new - model options imagesetters in the premises of the Department of Design
Bachelorarbeit, Technische Universität Liberec, Fakultät für Textiltechnik 2016, 50 S.
https://dspace.tul.cz/bitstream/handle/15240/24689/Kaiserova_Jana.pdf – 22.09.2018
748. Kalesný, František
Ľudová modrotlač v družstve Kroj
in. Místní průmysl, (1961)5, S. 140 - 141.
(dt: Blaudruck in der Genossenschaft Kroj.)
749. Kalesný, František
Martinský modrotlačiar Milan Andrej Lilge.
In: Věci a lidé 3(1951)5-6, S. 280 – 287.
750. Kalesný, František
Modrotlač včera a dnes.
In: Ľudová tvorivosť, 10(1960)10, S. 472 – 474.
751. Kaľavský, Michal
Modrotlačiarstvo na Slovensku po zrušení cechov.
In: Vlastivedný časopis (Pamiatky a múzeá). 27(1978)3, S. 132 – 135.
752. Kalfhues, Theresia
Der Blaudruck, eine Möglichkeit des Stoffdrucks.
Münster (Westfalen) 1972, 50 S. : Bildband
753. Kališová, Nadežda
Kurjaková, Eva: Nakázali mi, aby som chodila za ľuďmi a všetko zapisovala
In: My naša orova (Online) vom 5.2.2017
<https://myorava.sme.sk/c/20446535/eva-kurjakova-nakazali-mi-aby-som-chodila-za-ludmi-a-vsetko-zapisovala.html> 10.08.2017
754. Karst, Eddy
Tradition in Erfurt
In: handelsjournal, 11 /2014
(Blaudruck im Dürerhaus Erfurt)
755. Kasper, Karl / Bindewald, Erwin
Bunter Traum auf gewebtem Grund.
Berlin : Otto Elsner, 1937., 159 S. : zahlr. Abb.
756. Kašíková, Marie.
Barvíři ve Strážnici. Skácelová, Marie.
Malovaný kraj.
In: Národopisný a vlastivědný časopis Slovákca. 35(1999)5 S. 14 – 15
757. Katalin, Gergely (Recension)
Domonkos Ottó:A magyarországi kékfestés. Corvina Kiadó, Budapest, 1981.1121. 129
fénykép, 37 színes táblakép.
In: Nemzetközi Magyar Filológiai 1 arsasag Hungarológiai Értesítő 5(1983)1-2
http://real-j.mtak.hu/5646/1/1983_05_1-2.PDF 16.09.2017

758. Katona Imre
A kubikusok viselete.
In: Ethnographia LXXII., 1961, S. 555–582.
759. Katoendruk in Nederland. (Gemeentemuseum Helmond 10.6.1989-20.8.1989.
Nederlands Textielmuseum, Tilburg 3.6.-8.10.1989).
(Tilburg: Textielmuseum [usw.] 1989.) 191 S. m. 99 Abb.
760. Katzenberg, Dena S., Baltimore Museum of Art
Blue traditions. Indigo dyed textiles and related cobalt glazed ceramics from the 17th
through the 19th century
(exhibition: 4.12.1973 – 20.01.1974, The Baltimore Museum of Art). 203 S.
761. Kaufmann, Verena
“Blau machen” aus Leidenschaft: Burgenländischer Blaudruck mit Tradition
In: Viena.at vom 26. September 2016
<http://www.vienna.at/blau-machen-aus-leidenschaft-burgenlaendischer-blaudruck-mit-tradition/4927464>
- 27.09.2016
762. A kétfestés történetéből. Egy jeles kétfestő, aki szobrot kopott.
In: Komárom Esztergom vom 24 Oktober 1983 S.5
(dt: Geschichte der Blaufärberei. Statue des blauen Farbstoffs)
https://library.hungaricana.hu/en/view/KomaromEsztergom24ora_1983_10/?pg=7&layout=s&query=kétfestésről 19.09.2017
763. Kétfestő az udvarházban
In: Új Szó 14(1982) vom 09.04.1982 S. 7
764. Kétfestőnek lenni Isten áldása... Blaufärber sein ist Gottes Gnade
in: Merkler, Erbné; Máj Péter, Csilla és: Unser Erbe - Örökségünk képeskönyv
Nagynyárad, 2014
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/nagynyarad/unser_erbe_oroksegunk/pages/ue_05_kekfestonek_lenni_isten_aldasa.htm
765. Keiper, W.
Das Bedrucken der Gewebe
In: Die Form: Zeitschrift für gestaltende Arbeit 2.1927
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglitData/tmp/pdf/form1927_p0094-0098.pdf
766. Keller, Tonio
Firma Koch in Neustadt fertigt noch traditionellen Blaudruck.
In: Bauernblatt Schleswig Holstein - online, 11.05.2012
http://www.bauernblattsh.de/landleben/familiefreizeitland-und-leute_link_index_169_34437_26_archiv.html – 1.9.2013
767. Kellner, Stefanie
Das blaue Wunder von Jever. Textilgeschichte erleben.
In: Monumente. Magazin für Denkmalkultur in Deutschland 28(2018)5, 40-44
<https://www.monumente-online.de/de/ausgaben/2018/6/Blaudruck-Jever.php#.XMC6wdVMSaE> –
12.04.2019

768. Kemper, Eviera-Meisel
Nichts war schöner als Schönfärberei: Blaudruck in Telgte.
In: Münstersche Zeitung.de 21.08.2008
<http://www.ruhrnachrichten.de/nachrichten/kultur/msfe/Nichts-war-schoener-als-Schoenfaerberei-Blaudruck-in-Telgte:art2551,338891> 22.6.2012
769. Kern, Barbara:
Stoffdruck im Ausseerland.
In: Zeitschrift Leben im Salzkammergut 01/2010
770. Kessler, Bernhard
In Jever das blaue Wunder erleben
Druck & Papier. - 140(2002), 10/11, S. 8
(Blaudruckerei Stark, Jever)
771. Kettemann, Otto
Handwerk in Schleswig-Holstein. Geschichte und Dokumentation im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum.
Neumünster: Wachholz 1987. 333 S. (S. 243ff.: Blaudrucker)
(Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins.18.)
772. Kienzle, Hermann
Einführung in die Technik und die Geschichte des Zeugdrucks
Gewerbemuseum Basel. Ausstellung
E. Birkhäuser & Company, 1921., 11 S.
773. Kiessling, Walter
Textilgeschichte: vom Blaudruck
In: Oberlausitzer Familien-Kalenderbuch, 24(2016), S. 38 - 40
774. Kinadeter, Hanni
Blaufärberei. Alte Model machen blau.
Indigo, Papp und historische Druckstöcke – Heidi Folprecht-Pscheida färbt damit in ihrer Blaudruckerei wie im Mittelalter
In: Deutsche Handwerkerzeitung Dresden, Panorama – Ausgabe 1-2/2011
(<http://dhz.live.i42.nbsp.de/alte-model-machen-blau/150/4104/99140/> - 31.09.2013)
775. Kindt-Matuschek, Beate
Leben auf blauen Schwingen
In: Freie Presse vom 19.03.2016
<https://www.freiepresse.de/erzgebirge/ae/leben-auf-blauen-schwingen-artikel9467825>
– 20.05.2016
(Blaudruckerin Christine Beyer)
776. Kirbach, Kerstin
Wir in Bayern. Die Blaudruckerei in Ruhmannsfelden
(Josef Frommholzer)
<http://www.podcast.de/episode/218867391/Die%2BBlaudruckerei%2Bin%2BRuhmannsfelden%2B-%2B06.06.2013/>
<http://www.youtube.com/watch?v=zxFzZKekYi0> (Video nicht verfügbar)
http://cdn-storage.br.de/mir-live/MUJIuUOVbWQIb71S/uXOHb7Z1iwOD/_2rc_H1S/_-TS/_2bg9-gf/130606_1530_Wir-in-Bayern_Die-Blaudruckerei-in-Ruhmannsfelden.mp4 26.6.2013

777. Kiereś, Małgorzata
 Orawskie farbiarstwo i płóciennictwo. Materiały pokonferencyjne,
 pod red. Małgorzaty Kiereś,
 Zubrzyca Górna 2015
 (dt: Färberei und Leinenweberei der Region Orava, Konferenzmaterialien)
778. Kirschner, Monika
 Der Blaumacher aus Sachsen
 ZDF; 2006 DVD-Video
779. Klamfoth, Hermann
 Farbe und Volk - Zur Geschichte des Färberhandwerks.
 Berlin, Verlag H.Klokow, 1940, 160 S.m. Abb
780. Klamke, Eckhard
 Nostalgie und Wirklichkeit. Färberei Koch
 In: Melliand-Textilberichte; Deutscher Fachverlag, Frankfurt am Main 89(2008)11/12;
 S. 458 2 Abb.
 (In Neustadt wurde im Jahre 1803 das Unternehmen von Johann Hinrich Koch
 gegründet und blieb seither im Familienbesitz. Färben und Drucken machen nur noch
 10 % des Gesamtumsatzes des Betriebes aus. 90 % entfallen auf die Textilreinigung.
 Das Herz der Kochs schlägt für den Blaudruck.)
781. Klatte, Elisabeth; Heimatverein Niedersachsen e.V.
 Handblaudruck in Scheeßel
 Mitwirkung (sonst.): Berger, Sabine / Thomas, Heike. Foto(s) von Knopf, Eike R.
 Umschlaggestaltung von Grohbrüg, Gerd
 Scheeßel, 2007. - 64 S. : zahlr. Ill. Literaturverz. S. 64.
782. Klein, Georges
 Douze Siecles en "Blue" (Vom Kölsche Blöy zum Kelsch)
 (dt: Zwölf Jahrhunderte in "Blau")
 In: Kocherschbari, Hiver (1999) N 40 S. 14 – 15
783. Klein, Georges
 Les toiles imprimées en « bleu de réserve » en Alsace, Art populaire de la France de
 l'Est,
 Istra, Strasbourg, 1969, S. 405 – 417
 (dt: Die Leinwände gedruckt in "Blue Reserve" im Elsass, Volkskunst von
 Ostfrankreich)
784. Klein-Bednay, Ildikó
 Deutsch-ungarische Beziehungen in der Textiltechnologie. Dargestellt am Textildruck
 des 18. und 19. Jahrhunderts.
 In.: Fischer, Holger. Wissenschaftsbeziehungen und ihr Beitrag zur Modernisierung.
 Das deutsch-ungarische Beispiel.
 München: R. Oldenburg Verlag GmbH 2005., 568 S., S. 207 - 218.
 (Südosteuropäische Arbeiten. 125.)
785. Klein-Bednay, I.: Katazome. Blaufärberei in Japan. In: Textile Kunst. 25 Jahre Galerie
 Smend (1973-1998). Köln 1998.
 (Zu den Ausstellungen zahlreiche Presseberichte in Deutschland, Ungarn und Japan.)

786. Klein-Bednay, Ildikó
Zur Geschichte des Blaudrucks in Deutschland insbesondere in Westfalen.
In: Textil és Textilruházati és Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XI)
(Jahrbuch des Textilmuseums 2003) S. 47 – 59, Bibliographie S. 60 – 63.
Budapest: Textilmúzeum Alapítvány 2003., 89. S., Ill.
http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Ek_11_2003/?pg=48&layout=s 10.08.2016
787. Klein, Georges
Les toiles imprimées en "bleu de réserve" en Alsace.
Art populaire de la France de l'Est.
Strasbourg: Istra 1969, S 405 – 417.
788. Klein, Walther
Mit wergem Tuch zum Blaufärber. Freundschaft mit einem seltenen Handwerk der Nordpfalz.
In: Pfälzer Feierowend. 10(1958)47
789. Kleinová, Viera
Rezervované.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava, 15(2014)5, S. 48 - 49
790. Klemp, Kathrin
Die Kunst des Blaudruckens.
Hamburg: Contry (1993)2 S. 90 – 97.
791. Klinckostroem, Carl Graf von
Von der Färbekunst. Versuch einer Bibliographie bis ca. 1800.
Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, Frankfurter Ausgabe. 1961, S 1469 – 1472.
792. Klocki do drukowania tkanin
dt: Model für Stoffdruck
(Das Virtuelles Museum der volkstümlichen Holzschnitte erweitert den Bereich der
Forschung um Druckstöcke, die in traditionellen Färberwerkstätten verwendet wurden)
<http://www.drzeworyty.eu/news/klocki-do-drukowania-tkanin.html> – 23.09.2016
793. Klos, Gerth
Der Kattundruck und seine Erben
In: Chemnitzer Seiten: das WochenSpiegel-Magazin (2014) Winter, S. 28 – 29
794. Klotzsche, Mario
Basler Farbenunternehmen und der synthetische Indigo. Die Grossprojekte von Ciba
und Geigy vor dem ersten Weltkrieg.
In: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, 108 S. 181
795. Klotzsche, Mario
Indigo und die schweizerische Farbenindustrie. Großprojekte von Ciba und Geigy
Zeitschrift für Unternehmensgeschichte / Journal of Business History,
54(2009)1, S. 3 – 25
796. Klouzkova, Alice
Blue Innovations. Contemporary Tendencies in Traditional Czech Indigo Print
Published on Jan 15, 2018, Ausstellungskatalog
(dt.: Blaue Innovationen. Zeitgenössische Tendenzen im traditionellen tschechischen

Indigo Druck)

https://issuu.com/alice_klouzkova/docs/katalog_vystavy_nahled_lowres – 19.07.2019

797. Klvaňa, Josef
Lidové kroje na moravském Slovensku.
In: Niederle, Lubor (ed.): Moravské Slovensko. Svazek 1. Praha: Národopisné museum československé, 1918, S. 97 – 252.
(dt: Trachten der mährischen Slowakei)
798. Knecht, Edmund
The principles and practice of textile printing. 4. ed.
London: Griffin 1952. 1064 S.
(Hist. Überblick: Styles of printing. Auch: resist or reserve styles.)
799. Knorr, Martin
Mit Druckform, Krapp und Indigo. Die Geschichte der Hamburger Zitzkattun- und Blaudruckerei vom Ende des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. 4 Bde.
Typoskript. 4 Bde. 1978 Maschinenschriftl. vervielf.,
Hamburger Staatsarchiv, Handschriftensammlung Nr. 987. 520 S.
800. Röpke, Georg Wilhelm (Rezension)
Knorr, Martin
Mit Druckform, Krapp und Indigo: die Geschichte der Hamburger Zitzkattun- und Blaudruckerei vom Ende des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.
In: Jahrbuch des Alstervereins e. V. 56(1979/80), S. 24 – 47
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/GHFQ3SD5LUMQ7UC243LGTNBUCGRK5AJB> – 09.06.20
801. Knudsen, Ann Vibeke
Blåtryk på Melstedgård og på Bornholm
In: Bornholm kunsthåndværk, Fra Bornholms Museum, 1984/85, S. 161-166
(Dt: Blaudruck auf Melstedgård und auf Bornholm)
802. Kobelius, Ulrike
Altes Handwerk. Werkstatttrundblicke und Hörstücke
Weimar: Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Gestaltung, Diplomarbeit 2005.
(<http://www.altes-handwerk.de/index.html>)
(Vorgestellt werden u.a. Hans Joachim Frindte, Formstechermeister, Mühlhausen und die Blaudruckerei Schwinkowski, Greiz)
803. Koch, Johannes Hugo
Aus der Geschichte der Blaudruckerei.
in.: Jahrbuch des Kreises Oldenburg, Oldebburg/Holst.: 1957 S. 80 – 86.
804. Koch, Johannes Hugo
Blaudruck ist mehr als Hexen und Blaufärben.
In.: Schleswig-Holstein 2/79.
805. Koch, Johannes Hugo
Bunter Zitzkattun.
In: Deutsches Textilforum (1986)3 S. 18 – 19.

806. Koch, Johannes Hugo
Bunter Zitzkattun und Indigo-Blaudruck auf Leinwand. Eine Betrachtung zur Textilmode.
In.: Neumünster: Die Heimat 93(1986)5 S. 144 - 148 m. Abb.
807. Koch, Johannes Hugo
Kattundruck nach ostindischer Manier.
In: Deutsches Textilforum (1986)3 S. 20.
808. Koch, Johannes Hugo
Mit Model, Krapp und Indigo: vom alten Handdruck auf Kattun und Leinwand
Hamburg: Christians .1984, 124 S. : Ill. (z.T. farb.); Literaturverz. S. 122 – 124.
809. Koch, Johannes Hugo
Textilveredelung – Wie der Blaudruck in Europa entstand.
In.: Heidelberg: Melliand Textilberichte 79(1998)11/12., S. 869.
810. Kochanek, Hansjürgen
Blaufärber von Schwalenberg.
In.: Westfalen-Blätter. (1984) Folge 104. S. 1 – 4.
811. Koder, Tina
Čutim modro.
Čipkarski bilten, 8(2001)., 14 S. (Slowenisch)
(Zf.: Der Beitrag der Gespräche über zum Projekt, welches Studenten des 3 Studienjahres Fachbereich Textil, FNT in Ljubljana zur Ausstellung im slowenischen ethnographischen Museum: "In Bildern erfasst -Indigo" führten).
812. Kodolányi, János , Dr.
A kékfestés a zürjéneknél
In: „Isten áldja a tisztos ipart” Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére,
A Soproni Múzeum kiadványai 3. Sopron, 1998, S. 219–224. Rezume: dt
https://library.hungaricana.hu/en/view/MEGY_GYMS_SMK_03_isten_aldja/
(Dt: Blaudruck bei den Zürjenen)
813. Kogej-Rus, Sonja (Rezension)
Andrej Dular: Modeli za modrotisk: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja.
In: Etnolog. [Neue Ausgabe] Jg. 11=62 (2001), S. 349-351 (slovenisch)
814. Köller, Ingrid / Korte-Zapke, Brigitte
Blaudruck: Blaudruckerei im Westfälischen Freilichtmuseum in Hagen.
In: Deutsches Textilforum. 2(1983)3. S. 22 - 24, 59.
815. Köllmann, Wolfgang
Wuppertaler Färbergesellen-Innung und Färbergesellen-Streiks, 1848 – 1857.
Akten zur Frühgeschichte der Arbeiterbewegung in Deutschland./ hrsg. und eingel. von Wolfgang Köllmann
Wiesbaden: Steiner, 1962., 105 S.
(Historische Forschungen; 5)
816. Körber-Grohne, Udelgard
Nutzpflanzen in Deutschland, Kulturgeschichte und Biologie,
2. Auflage, Stuttgart 1987

817. Köhl, Hans
Die Ausseer Handdrucker. Tobi Reiser Preisträger 2011 Christiane Ender, Martina Reischauer, Markus Wach, Sepp Wach.
In: Salzburger Volkskultur. 35(2011)5 S. 37 – 42.
818. Köhl, Hans
Was ist ein echter Blaudruck?
In: Salzburger Volkskultur. 14(1991)2 S. 95.
819. Köllmann, Wolfgang (Hrsg.)
Wuppertaler Färbergesellen-Innung u. Färbergesellen-Streiks 1848-1857.
Akten zur Frühgeschichte der Arbeiterbewegung in Deutschland.
Wiesbaden: Franz Steiner 1962, 105 S.
820. Kohlhaussen, Heinrich
Geschicht des deutschen Kunsthandwerks.
München: Bruckmann (1955). 591 S. m.16 Farbtafeln u. 543 Abb.
(Deutsche Kunstgeschichte.5.)
821. Kohlmann, Adelheid
Blaufärber.
In.: Fachwerk 14(1993)4
822. Kohlmann, Theodor
Das Handwerk der Blaufärber.
In.: Volkstum und Landschaft. (Cloppenburg) 30(1968) Nr.72
823. Kollmann, Adelheid
Blaufärber
In: Fachwerk. - 14 (1993) 4, S. 6; 14 (1993) 5, S. 8; 14 (1993) 6, S. 6-7 : Ill.
824. Kondratewa, Katarina (Кондратьева, Катерина)
Кубовая набойка. Работаем с натуральным растительным красителем индиго
(dt: Blaudruck. Ich arbeite mit natürlichen pflanzlichen Farbstoff Indigo)
<https://www.livemaster.ru/topic/724431-kubovaya-nabojka-rabotaem-s-naturalnym-rastitelny-m-krasitelem-indigo> 07.01.2018
<https://www.livemaster.ru/naboyka>
825. Konsin, Kalju
Trükipakud. Eesti nsn riiklik Ethnograafiamuseum.
Tallin: Kirjastus 1970, 15 S., 32 Abb., dt u. russ Resume).
(dt: Stoffdruck mit Modeln)
826. Ein Kompetenzzentrum für Blaudrucken und Färben in Gutau
In: Verband österreichischer Museen, Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in Oberösterreich (VOMUS),
http://www.oemuseumsverbund.at/museen/museum_innovativ/507_ein_kompetenzzentrum_fuer_blaud_rucken_und_faerben_in_gutau – 03.11.2015
827. Korda, Uschi
Familie Koó macht blau.
In: Servus Magazin August 2011, S.
<https://www.uschikorda.com/blaudruck-text> – 26.01.2018

828. Korolyuk, Elena A. (Королюк, Е.А.)
 КРАСИЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ АЛТАЯ И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
 (dt: Färbepflanzen Altai und angrenzende Gebiete)
 In: ХИМИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ. 2003. №1. С. 101–135
<https://studfiles.net/preview/3837531/> 17.12.2017
829. Kotík, Jan
 Tradice a kultura československé výroby .
 Prag : Orbis, 1954, 1. Aufl. 179 S., 4 Abb, Beil.
830. Kotvasová, Helena
 Kotvasová – zbiór form do modrodruku w muzeum Kisuckim w Czadcy
 (dt.: Die Sammlung von Blaudruckmodeln im Kisudski-Museum in Čadca
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/zbiór-form-do-modrodruku-w-muzeum-kisuckim-w-czadcy.html> –
 10.09.2018
831. Koudelka, Oldřich
 Danzingerova slavná modř
 In: Folklor.18(2007)2, S. 12 – 13 (ISSN 1210-7972)
 (dt: Danzinger´s berühmtes Blau)
832. Kováčová, Gabriela
 Modrotlačiarška dielna vo Vrbovom.
 In: Balneologický spravodajca 33, 1995, s. 119 -134.
 [dt: Blaudruckwerkstatt in Vrbové.]
833. Kovačevičová, Soňa
 Ľudový odev v hornom Liptove.
 Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1955. 298 S.
 (dt: Die Tracht in der oberen Liptau)
834. Kowecka, Elzbieta
 Farbiarstwo Tekstylne na Ziemiach Polskich (1750—1870)
 Instytut historii Kultury materialne j Polskie Akademii Nauk. Studia z dziejów
 Rzemiosla i Przemyslu. TOM 2
 Wrocław – Warszawa. - Kraków 1963, 220 S.
http://www.rcin.org.pl/iae/Content/57032/WA308_68958_III4041_Farbiarstwo-tekstyln_I.pdf -
 25.10.2016
835. Kraft, Julius H.-W.
 Der Formenstecher, der Mann, der vor dem Blaudrucker kommt.
 In: Der Holznagel. Mitteilungsblatt der Interessengemeinschaft Bauernhaus.e.V.
 18(1992)5, S. 5 – 7.
836. Kaľavský, Michal
 Vandrovne trasy remeselnických tovarišov Slovenska v 19. storočí ako problematika
 štúdijskeho vzťahov,
 In: Slovenský národopis, 38(1990)3, S.453 – 457, dt. Zusammenfassun
 (dt: Wandertrassen der slowakischen Handwerksgelesen im 19. Jahrhundert als
 Problematik der Erforschung der internationalen Beziehungen.)

837. Kramer, Bernhard
Am Tigris stand des Musselins ferne Wiege
In: Farbe + Design (1985)35/36, S. 27 - 33
(Dr. Bernhard Kramer, Bayer AG Leverkusen - Mit freundlicher Genehmigung der Bayer AG, Leverkusen Auszug aus : Bayer Farben Revue 36)
http://www.deutsches-farbenzentrum.de/wp-content/themes/dfz/pdf/Farbe_und_Design_85_35-36.pdf – 10.09.201
838. Kramer, Günter
Meisterhafte und begehrte Variationen in Blau und Weiß.
Neueröffnet: altes Handwerk mit Seltenheitswert
In Sächsische Zeitung 43(1988)111 vom 12.Mai
http://www.blaudruckerei-folprecht.de/bilder/Blaudruck_SZ_1988.jpg – 12.03.2018
839. Krátký, Petr
Textil v interiéru- modrotisk, netkaná tapiserie. /Textiles in the interior-blue print, unwoven tapestry.
Liberec: Technická univerzita v Liberci, 1998 (Signatura: V 30/98 Tb)
840. Kravcová, Veronika
Modrotlač
Univerzita Pardubice Fakulta Chemicko-Technologická, Katedra Polygrafie a Fotofysiki, Diplomová práce 2018, 79 S.
https://dk.upce.cz/bitstream/handle/10195/70852/KravcovaV_Modrotisk_JH_2010.pdf - 08.07.2019
841. Krätz. Pau Otto
Das blaue Wunder. Stationen auf dem Weg zur Indigo-Synthese
In: Kultur&Technik (1991)2, S.36 - 37
<http://www.deutsches-museum.de/fileadmin/Content/data/Insel/Information/KT/heftarchiv/1991/15-2-36.pdf> – 08.09.2017
842. Kreuzer, Gerd Wilhelm
Der Blaudruck – ein altes Handwerk unserer Heimat.
In.: Dülmener Heimatblätter (1970)3-4 S. 42 – 45.
843. Krings, Wilfried
Der Handel mit dem Thüringer Farbstoff Waid entlang der Achse Erfurt-Bamberg-Nürnberg und die Färberei in Bamberg
In: Bericht / Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des Ehemaligen Fürstbistums. - Bamberg. - 142 (2006), S. 65 – 75.
Rez.: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 64 (2008),1, S. 321.
844. Krišková, Zdena (Rezension)
Danglová, Oľga. Modrotlač na Slovensku
In: Slovenský národopis 63(2015)1. S. 91
845. Krišková, Zdena
Etnokultúrne kontexty výroby modrotlače. Modrotlačárska dielňa v Hranovnici
Vydané: Banská Bystrica : Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2012, 212 S.
http://www.etnofolk.eu/sites/default/files/modrotlac_kriskova_2012.pdf – 08.09.2016

846. Krišková, Zdena
Kultúrne dedičstvo a jeho potenciál v kontexte udržateľného rozvoja
(modrotlač ako kultúrnoidentifikačný prvok na Reprezentatívnom zozname
nehmotného kultúrneho dedičstva)
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 6(2018)2, S. 95 – 106
http://www.muzeologia.sk/index_htm_files/mkd_2_18.pdf – 05.08.2019
847. Krišková, Zdena
Modrotlaciarenská dielna Elemíra Montška v múzeu.
In: Múzeum a etnograf: Zborník zo seminára v Tekovskom múzeu v Leviciach, 20. -
21. 10. 1998
Levice : Tekovské múzeum, 1999
848. Krišková, Zdena
Ožije dielňa v Hranovnici?
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava, 15(2014)3, 26 -27
849. Krišková, Zdena
Rekonštrukcia remeselníckej dielne v kontexte vidieckeho turizmu.
In: Etnologické rozpravy, Bratislava 12(2005)2, S.72 – 80.
http://www.uet.sav.sk/files/er_2005-2.pdf – 06.11.2016
850. Krišková, Zdena
Remeselná výroba ako kultúrnoidentifikačný prvok lokálneho spoločenstva a jej
sprostredkovanie v súčasných podmienkach.
In: Etnologické rozpravy, Bratislava 18(2011)1-2, S.108 – 121.
851. Krims, Franz
Rose Müllers; Blau mit weißen Blumen (Rez.)
In.: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 1989 S. 359.
852. Krpelanová, Bibiána
KOŠICE – Farbené do modra
In: folklorista.sk vom 35.06.2017
<http://folklorista.sk/event/kosice-farbene-do-modra/> 06.08.2017
853. Krpelanová, Bibiána
Modrotlač kandiduje na zápis do UNESCO
In: folklorista.sk vom 02.04.2017
<http://folklorista.sk/2017/04/modrotlac-kandiduje-na-zapis-do-unesco/> 06.08.2017
854. Krpelanová, Bibiána
Podoby tradičného textilu ožívajú na Orave
In: folkloristika.sk vom 27.04.2017
<http://folklorista.sk/2016/04/podoby-tradicneho-textilu-ozivaju-na-orave/> 06.08.2017
855. Kruse, Silke
Der Blaudruck: Seine Bedeutung für die ländliche Bevölkerung Die letzten
Blaudruckereien
In: Und immer wieder droht schöpferische Zerstörung: Geschichten aus der Geschichte
des Textil- und Bekleidungsgerbes, Zehntes Kapitel
Isensee, Florian, GmbH 2016, 80 S.

856. Kříž, V.
Tkalcovství a barvířství v Bystřici nad Pernštejnem
In: Vlastivědný věstník moravský 14(1959), S. 62 - 67
(dt: Weberei und FärberHandwerk in Bistritz ob Pernstein)
857. Kršňáková, Jana
Najstaršia modrotlač na Slovensku má 225 rokov
In: spravypavda.sk 12.08.2008
(dt: Der älteste Blaudruck des Slowakei zählt 225 Jahre)
<http://spravy.pravda.sk/regiony/clanok/207855-najstarsia-modrotlac-na-slovensku-ma-225-rokov/> -
08.09.2010
858. Kršková, Helena
Poslední barvíř v Náměšti na Hané.
In: Lidový oděv a tanec na Hané : sborník z 5. konference o lidové kultuře na Hané /
Hýbl, František, Přerov : Muzeum Komenského, 1998, 290 S. : obr. S. 123-127
(dt: der letzte Färber in Namiescht)
859. Kubeša, A.
Poslední barvíř v Rožnově pod Radhoštěm. Zprávy oblastního muzea jihovýchodní
Moravy v Gottwaldově [Josef Černoch, technologie výběry.]
in: Zprávy OM v Gottwaldově, 1946, S. 43 - 45.
(Der letzte Färber in Rosenau unter dem Radhoscht)
860. Kubicková, Dominika
46 stôp
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/46-stop/>
(Dt: 46 Grad)
861. Kubova nabojka (Кубовая набойка)
In: CultureArt Ru
(dt: Blaudruck)
<http://culture-art.ru//кубовая-набойка/> 21.10.2017
862. Kuchárová, Gabriela Krestián
Výstava v ÚLUV-e zobrazuje modrotlač vtedy a dnes
In: Zajtrajsije noviny vom 03.07.2017
(dt: Ausstellung im ÚLUV zeigt Blaudruck, damals und heute)
<http://zajtrajsinoviny.sk/2017/07/vystava-v-uluv-e-zobrazuje-modrotlac-vtedy-a-dnes/> 6.08.2017
863. Kuchyňová, Zdeňka
Na modrotisk musíte mít oči jako ostříž, vzor skoro nevidíte. 24.03,2016
(dt: Für Blaudruck die benötigen Sie Augen wie ein Falke, die Muster sind fast nicht
zuerkennen)
<http://www.radio.cz/cz/rubrika/zaujalo-nas/na-modrotisk-musite-mit-oci-jako-ostriz-vzor-skoro-nevidite>
07.08.2016)
864. Kümpers, Hilde
Kunst auf Baumwolle. Kapitel aus der Kunst- und Kulturgeschichte der
Baumwolltextilien.
Dortmund: Ardey 1961. 189 S.

865. Kügler, Martin
Schlesischer Blaudruck aus Sachsen.
In: Mitteilungen aus dem Schlesischen Museum zu Görlitz 12(2003)3, S. 1 – 3
866. Kunath, Katrin
Blaudruck-Tradition wird fortgesetzt.
In: Wochenkurier, Bautzen-Kamenz vom 10.04.2014
<http://www.wochenkurier.info/sachsen/bautzen/kamenz/artikel/blaudruck-tradition-wird-fortgesetzt-15842/> - 18.12.2016
867. Kuntoff, Britta ; Dunkelberg, Dirk
Drucken Färben Legen. Blaudruck ist eines der ältesten Textildruckverfahren Europas.
Redakteurin Britta Kuntoff besuchte für Handmade Kultur eine der letzten
Meisterinnen dieses Handwerks.
In: Handmade Kultur. Selbstgemachtes zum Selbermachen (2011)6 (Nov.-Dez.) S. 66 – 71
(Über Blaudruckerin Müller-Rhütz Cottbus)
http://www.handmadekultur.de/up/magazin/HANDMADE_Kultur_2011_11_web.pdf 30.11.2014
868. Kunipatz, Katrin
Blaudruckerei darf in Pulsnitz nicht sterben
In.: Alles-Lausitz – Online
(http://www.alles-lausitz.de/lokales/kamenz/6117649_Blaudruckerei_darf_in_Pulsnitz_nicht_sterben.html) 24.06.2013
869. Kunipatz, Katrin
PULSNITZ. Blaudrucker hat Nachfolgerin gefunden
http://www.alles-lausitz.de/startseite/bischofswerda/9977776_Blaudrucker_hat_Nachfolgerin_gefunden.html 25.10.2016
870. Kunze, Arno; Winkler, Gustav; Zimmermann Elisabeth;
Greiffenberger Leinen: Laubaner Taschentücher; ein Rückblick auf fünf Jahrhunderte
Herbig, 1938. 63 S.
871. Kunz, Antje
Christoph Philipp Oberkampf - Vom hohenlohischen Wiesenbach nach Paris /
Frankreich
In: LandKULT 1/2013, S.8
http://www.landkult.com/flip/2013_probe/files/assets/basic-html/index.html#page8 - 23.5.2013
872. Kunze, Arno
“Die” nordböhmisch-sächsische Leinwand und der Nürnberger Großhandel:
mit besonderer Berücksichtigung des Friedland-Reichenberger Gebietes
Reichenberg; Gebrüder Stiepel, 1926., 102 S.
873. Kunze, Arno
Zur Entwicklung der Textiltechnik in West- und Ostsachsen
In.: Heimatkundliche Blätter des Bezirkes Dresden [Radeberg] (1956)2 S. 36.
874. Kunze, Arno
Zur Geschichte des Nürnberger Textil- und Färbegewerbes vom Spätmittelalter bis
zum Beginn der Neuzeit.
In: Stadtarchiv Nürnberg (Hrsg.), Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte Nürnbergs Bd. 2
Nürnberg 1967., S. 669 – 699.

875. Kunze, Reiner
Das Blaudruckhandwerk im Kreis Belzig.
In.: Belziger Heimatkalender 1989 S. 49 – 52.
876. Kunsthandwerker-Portaits. Die Blaudruckerei von Elke Schlüter.
In: Freude am Dekorieren Nr.5. S. 46 – 47.
877. Kurjaková, Eva (und Kollektiv)
S modrotlačou do sveta
Občianske združenie ZUBOR7, 2016, 224 S.
878. Kybalová, Ludmila
Výstava lidového modrotisku
In: Český lid, 38(1951)5/6 (1951), S. 138 - 139
<https://www.jstor.org/stable/42697113> – 08.07.2018
(dt: Ausstellung des volkstümlichen Blaudrucks)
879. Kyselková, Ester
Národopisné muzeum boří mýty o modrotisku. Tradiční techniku představuje v novém světle
In: czechdesign.cz vom 30.08.2018
<http://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/narodopisne-muzeum-bori-myty-o-modrotisku-tradicni-techniku-predstavuje-v-novem-svetle>. - 10.10.2018
(dt: Ethnographisches Museum zerstört die Mythen über den Blaudruck. Die traditionelle Technik votgestellt in einem neuen Licht)
880. Ladin, Martina und Wolfgang
Blaudruck. Handwerk in unserem Ort. Blaudruck.
Bad Leonfelden: 1988 36 S.
(Bad Leonfeldner Heimatblätter.6.)
881. Ladin, Martina und Wolfgang
Blaudrukertradition der Familie Wagner in Bad Leonfelden.
In: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
Hannover: Verlag M&H Schapper 18(1990)3., S. 132.
882. Lanwehr Mechtild
Besuch der IPA Frauen in der Blaudruckerei Lüdinghausen
<http://www.ipa-ms.de/index.php/besuch-der-ipa-frauen-in-der-blaudruckerei-luedinghausen.htm>
08.09.2017
883. Lágler, Péter
Hagyomány és újítás 2 - Adalékok a kétfestés régebbi kultúrtörténetéhez
In: Szín - 20. Bd. 3., Juni 2015, S. 36 - 45
http://epa.oszk.hu/01300/01306/00134/pdf/EPA01306_szin_2015_3_36-45.pdf – 26.01.2017
(dt: Tradition und Innovation 2 - Ergänzungen zu den älteren Blaudruck-Beitrag zur Kulturgeschichte)
884. Landa Designer – Das blaue Wunder erleben.
(Interview mit Dirk Kentrup am 17. Oktober 2008)
<http://www.landadesigner.de/magazin/das-blaue-wunder-erleben/>

885. Langguth, Otto
Färber und Zeugdrucker.
In.: Freiberg i. J., Br.: Mein Heimatland. 20(1933)11/12 S. 553-366. 11 Abb.
886. Langlotz, Arno
Die Waidmühle zu Pferdingsleben.
Natur und Heimat. (1956)10. S. 302 – 303.
887. Das langsame verschwinden der "Handwerte". Eine Ausstellung in Buttstedt dokumentiert seltenes oder vom Aussterben bedrohtes Handwerk in Thüringen.
In: Thüringer Landeszeitung / Lokales / Weimar 16.06.2012
888. Laskovics, Márió
Készíthetünk saját textilmintát is a Kékfestő Múzeumban
In: Veol.hu vom 23.10.2017
<https://www.veol.hu/papa/keszithetunk-sajat-textilmintat-kekfesto-muzeumban-2149299/>
889. László, Laki-Lukács
Kékfestési hagyományok Szendrőn és környékén
(dt: Blaufärbertradition im Gebiet um Szendrőn)
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/szendro_kekfestesi_hagyomanok/001_kekfestesi_hagyomanok_szendron_es_kornyeken.htm – 27.09.2017
890. Lauber, Eduard
Neuerungen im Zeugdruck der letzten Jahre.
Leipzig: Selbstverlag 1898. 174 S., Abb., Zeugproben
891. Lauber, Eduard. Hrsg. Von Eduard Lauber.
Praktisches Handbuch des Zeugdrucks. 4., neubearb. Aufl. Bd 1.
Leipzig: Selbstverlag 1902. 219 S. Abb., Zeugproben
2., neub. u. Verm. Aufl. Bd 2-3 1902
892. Látky umelca z Dolného Kubína sú cool vďaka spojeniu tradície a invenčnosti
In: Folklor.sk vom 20.07.2016 foto: Matúš Lago
<https://folklor.sk/nehante-lud-moj/latky-umelca-z-dolneho-kubina-su-cool-vdaka-spojeniu-tradicie-a-invenčnosti/> 20.07.2016 (über Matej Rabada, Slowakei)
893. Lauterbach, Fritz
Geschichte der in Deutschland bei der Färberei angewandten Farbstoffe mit besonderer Berücksichtigung des mittelalterlichen Waidanbaues.
Leipzig: Veit 1905. 113 S. Diss.
(Original von University of Minnesota, Digitalisiert am 17. Dez. 2014)
894. Lawrie, L. G.
A bibliography of dyeing and textile printing. Comprising a list of books from the 16th century to the present time [1946].
London: Chapman & Hall 1949. 143 S.
895. Lebmacher, Karl
Zur Geschichte der Blaudruckereien in Kärnten.
Klagenfurt 1950, S. 102 - 104.
(Kärntner Landsmannschaftliche Festschrift)

896. Legrand Catherine
Indigo : the colour that changed the world.
London : Thames & Hudson, 2012., 286 S.: zahlr. Ill., Literaturverz. S. 286 – 287.
- Aus dem Franz. Übers.
897. Legrand, Catherine
Moja malá modrá kolekcia.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3, 50-51
898. Legrand, Catherine
Stoffe, Farben, Kleider. eine Reise um die Welt.
München, Frederking & Thaler, 2008., 238 S.
(Enthält u.a.: Blaudruck mit Schlamm und Indigo. S. 74 – 88)
899. Legrand, Catherine
Indigo, un périple bleu textiles, vêtements, accessoires
In: bulletin S.A.B.F. n°201 4e trimestre 2014, S. 13-15
<http://www.sabf.fr/pdf/bulletin201-indigo.pdf> – 19.09.2018
(dt: Indigo – eine blaue Reise Textilien, Bekleidung, Accessoires)
900. Lehne, Adolf
Färberei und Zeugdruck. Vorschriften zur Anwendung der in Färberei und Zeugdruck
gebräuchlichen Farbstoffe und Hilfstoffe.
Wittenberg, Berlin: Ziemsen 1926. 204 S. mit Mustertaf.
901. Lehnemann, Wingolf
Blaufärber – Blaudrucker
Museum der Stadt Lünen. 2011 8 S. zahlr. Ill. Literaturangaben
(Informationen aus dem Museum der Stadt Lünen; 39)
902. Leineweber, Ulf
„Lehrjahre sind keine Herrenjahre“. Zur Ausbildung im alten Handwerk.
Begleitheft zur Ausstellung. Weserschloß Wülmersen bei Trendelburg.
28. Mai bis 10. September 2000.
Kassel: Boxan 2000., 90 S.
(Beiträge zur Volkskultur Nordhessens. Band 2)
903. Leix, Alfred
Färberei und Färberzünfte im mittelalterlichen Handwerk.
In.: Ciba-Rundschau [Basel] 1(1936), S. 10 – 16.
904. Leix, Alfred
Die Farbstoffe des Mittelalters.
In.: Ciba-Rundschau [Basel] 1(1936), S.18 – 22.
905. Der letzte Blaudrucker.
In: Die Zeitlupe. Sonntagsbeilage der neuen Leipziger Zeitung.
Leipzig 26.März 1939, Nr. 13 S. 5. Abb.
(Über Meister Kleinsorge, Lippe)

906. Leslie, Gordon Lawrie
A Bibliography of Dyeing and Textile Printing: Comprising a List of Books from the Sixteenth Century to the Present Time (1946)
Chapman & Hall, 1949 143. S.
(A Bibliography of Dyeing and Textile Printing)
907. Leufen, Beate
Blau wie gedruckt: Altes Handwerk hat in Jever Tradition
In: Niedersachsen : Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Heimat und Natur seit 1895
Delmenhorst : Aschenbeck & Holstein 95(1995)1., S. 36 – 38.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
908. Les techniques de teinture a l'indigo en afrique occidentale.
(Das Färben mit dem Indigofarbstoff in Westafrika.
In: LA NAVETTE, 25(1983) S.24-29; 11 Abb. (franz.)
909. Der letzte Hand-Blaudruker Österreichs
in: Der Freie Bauer vom 14.11.2017
<http://www.derfreiebauer.info/der-letzte-hand-blaudruker-oesterreichs/> - 20.11.2014
(Blaudruck Wagner, Bad Leonfelden)
910. Die letzten Färber des Blaudruckes
In: Meinbezirk.at 11.04.2016
(<http://www.meinbezirk.at/freistadt/freizeit/die-letzten-faerber-des-blaudruckes-d1699472.html>
27.08.2016)
911. Leypoldová, Markéta
Vzorování textilií modrotiskem.
Liberec: Technická univerzita v Liberci, 1995 (Signatura: V 267/95 Tb)
912. Lexikon des alten Handweks. Vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Hrsg. von Reinhold Reith.
München: Beck 1990.
913. Lieber, Claudia
Blaudruck – Noch immer aktuell?
Inwieweit hat sich der Blaudruck im Laufe der Zeit verändert?
Wien, Pädag. Hochsch. Wien, Bachelorarb., 2014, 45 S. : Ill.
Begutachter: Wagner, Doris; Thielmann, Anja
914. Liebig, Stefan
Eindrucksvoller Stoff. 375 Jahre Einbecker Blaudruck – eine Kunsthandwerkertradition, die ihre Spuren auch in unserer Alltagssprache hinterlassen hat.
In: Faktor. Das Entscheidermagazin für die Region Göttingen (Online) Ausgabe 02/2013
<http://www.faktor-magazin.de/flycms/Eindrucksvoller-Stoff/1215204250.html> 21.06.2013
915. Liebscher, Anne-Christin
Gerhard Stein: der letzte schlesische Blaudruker und sein Handwerk im Porträt.
2009, 128 S.

916. Líčeníková, Viera
Modrotlač v odevníctve
(dt: Blaudruck in bekleidungs Trends)
Věci a lidé 3(1951-1952)5-6, S. 258 – 262.
917. Lindner, Hanna
Blaudruck im Norddeutschen Raum. Hausarbeit zur ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen, 1984
918. Lindner, Reinhold
Handwerk in den Farben des Himmels. Die Blaudruckerin Christine Beier. Schwarzenberg.
In: Handwerk hat silbernen Boden. Alte Gewerke im Erzgebirge und im Vogtland. Walter, Klaus / Zwarg, Matthias (Hrg)
Chemnitzer Verlag 2008., 152 S. S. 78 – 81.
919. Linke, Wolfgang
Wie der Blaufärber gearbeitet hat.
Landesverband Westfalen-Lippe
Münster: 1981. 9 S. Zahlr. Ill.
920. Lipková, Michala
Modrotlacové kódy vs. Kópie
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrotlacove-kody-vs-kopie/>
921. Lisker, Richard
Blaudruck
In: Die Form. Jahrgang 1(1922)5,
Verlag Werbedienst GmbH, KG München, 1922.
<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/form1922/0068/scroll>
922. Littek, Reinhard
Von blauen Tüchern mit weißen Mustern: Serie "Altes Handwerk": Blaudruck
In: Heimat-Rundblick, 16(2003)1, S.7
923. Littová, Žaneta
Slávna Púchovská Modrotlač
In: Puchovodedicstvo vom 17.12.2016
(dt: Der berühmte Puchover Blaudruck)
<http://puchovodedicstvo.sk/historia/5017/slavna-puchovska-modrotlac/>
924. Litzkendorf, Andreas
Die Tradition lebt.
In: Ostfriesland-Magazin : Zeitschrift für Land und Inseln zwischen Dollart und Jadebusen, (2010)8 S. 50 – 51.
925. Loeber, Joh. A.
Das Batiken. Eine Blüte indonesischen Kunstlebens.
Oldenburg: Gerhard Stalling(1926): 111 S., 32 Abb. 40 Taf.
926. Loeber, Joh. .A.
Textiele versieringen in Nederlansch-Indie.
Amsterdam: Kolonial Institut 1914. 79 S.

927. Loescher, Gertrud
Blaudruck, eine schöne, alte Handwerkskunst.
In: Volkstum und Heimat.
Heide i. Holstein 2(1935)12
928. Löbel, Erich
Kunst selbst gestaltet. Das Buch vom eigenen künstlerischen Schaffen.
Leipzig, Jena, Berlin: Urania-Verlag 1964., 311 S.
929. Loose, Hans-Dieter
Mit Druckform, Krapp und Indigo.
In: Textilkunst. Informationen für kreatives gestalten.
Hannover: Verlag M&H Schaper Heft 3 September 1982 S. 116 – 119.
930. Loytved, Julia
Indigo: Textilkunst aus Deutschland, Indien, Japan, Nigeria, Senegal und Thailand;
[Begleitkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Iwalewa-Haus, Universität Bayreuth
vom 24.11.1996 bis 31.1.1997]
Iwalewa, 1996. 82 S. Ill.
931. Lu Pu
Chinese Indigo Batik Designs.
Beijing: New World Press 1981., 128. S.
932. Luft, Frank
Die Geschichte der ersten sächsischen Kattundruck-Manufaktur in Plauen.
In: Sächsische Heimatblätter, 60(2014)2, S. 126 – 132.
(Anmerkung: Plauener Kattundruckerei; E. W. C. Gössel; Kattundruckerei Facilides & Co.)
933. Ludviková, Miroslava (Rezension)
Manfred Bachmann – Günter Reitz. Der Blaudruck. Leipzig. VEB Friedrich Hofmeister. 1962 46 S. 181 Abb.
In: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, 10.1964 S. 219 - 220
<http://digi.evifa.de/viewer/image/DE-11-001911674/251/>
934. Ludviková, Miroslava
Morawskie ludowe druki bezpośrednie na tkaninach.
In: Polska sztuka ludowa. Warszawa: Instytut sztuki polskiej akademii nauk 19(1965)4
S.183 – 190, 242 - 244
(dt: Mährische Folklore-Direktdrucke auf Gewebe)
935. Ludviková, Miroslava.
Modrotisk na Morave. (Vystava v Olomouci)
In: Narodnopisné aktuality (1978)15 S. 244 -245
(Dt: Blaudruck im Mähren – Ausstellung in Olomouc)
<http://na.nul.k.cz/1978/3/Nr.html#30> – 05.09.2018
936. Lübeck, Karla-Kristine
In Parchim und Lübs bevorzugte man Karos:
Blaudruck schmückte einst die Alltagsbekleidung und Haushaltswäsche der
Landbevölkerung in Mecklenburg.
Schweriner hist. Museum: 1991

937. Lübke, Anton
Freundschaft mit seltenem Handwerk.
Leipzig: Hellingsche Verlagsanstalt 1939., 243 S. 32 Bildtafeln.
938. Lühr, Dona
Buchbesprechung Manfred Bachmann und Günter Reitz, Der Blaudruck. Verlag Hofmeister, Leipzig 1962. 46 S., 181 Taf.
In: Zeitschrift für Volkskunde, W. Kohlhammer Stuttgart 61(1965) S.166-167
<http://digi.evifa.de/viewer/fulltext/DE-11-001929034/184/> - 07.08.2016
939. Lüers, Cornelia
Jeveraner Blaudrucker setzt sich für Kulturerbe ein. Georg Stark betreut zusammen mit Mitarbeiter eine Wanderausstellung – Austausch mit Japan
In: Jeversches-Wochenblatt Online vom 29.09.2017
<https://jeversches-wochenblatt.de/Nachrichten/artikel/jeveraner-blaudrucker-setzt-sich-fuer-> –
04.10.2017
(Blaudruckerei Stark, Jever)
940. Lüstner, Gustav
„Rheingold“. Ein Beitrag zur Geschichte des Waid sowie der Tuchmacher und Blaufärber im Rheingau.
In: Der Rheingau. Heimatblatt des Rheingauer Bürgerfreund. 4(1931)11, S. 42 – 44.
941. Lutz, Rainer
Blaudruck wird in Grub nicht vergessen
In: Infranken.de vom 12.12.2018
<https://www.infranken.de/regional/coburg/blaudruck-wird-in-grub-nicht-vergessen;art214,3912295> –
16.12.2018
942. Macháčková, Monika
Peter oživuje tradíciu: Podarí sa mu u nás vzkriesiť modrotlač?
In: ŽIVOT , Aktuálne spravodajstvo a informácie z domova a zo sveta, 09.03.2014
(dt: Peter belebt die Tradition: Gelingt es Ihm, den Blaudruck für uns auferstehen zu lassen?)
<http://zivot.azet.sk/clanok/16312/peter-ozivuje-tradiciu-podari-sa-mu-u-nas-vzkriesit-modrotlac> –
27.09.2017
943. Macmilan, Alena
Die Wiederentdeckung des Blaudrucks
In: Altes Handwerk ... neu erlebt! (2015)1
944. Der Magier der blauen Farbe. 30 Jahre Blaudruck in Jever
in: NDR Niedersachsen vom 11.09.2015 18:26 Uhr
https://www.ndr.de/nachrichten/niedersachsen/oldenburg_ostfriesland/Der-Magier-der-blauen-Farbe.blaudrucker122.html – 04,10,2017
(Blaudruckerei Stark, Jever)
945. Magyarlaki, J.
A bólyi kékfestő ipar.
In: Művelődési Tájékoztató 1964. IX. Pécs.
(Das Blaudruckhandwerk in Bohl)

946. A magyarországi kekfestes hagyománya
(dt: Ungarische Blaufärber Tradition)
http://szellemikulturalsorokseg.hu/index0.php?name=0_magyarorszagi_kekfestes_hagyomanya –
27.09.2017
947. Мажанс, М. Л. (Маянц, М. Л.)
Печатание шерстяных тканей
Москва : Государственное изд-во легкой промышленности, 1933., 93 S.
(dt: Bedrucken von Wollstoffen)
948. Makarovič - Modrotisk na slovenskem.
Slovenski etnograf [Ljubljana]. 25/26(1974), S. 54 – 66.
(dt.: Blaudruck in Slowenien, dt Zusammenfassung)
949. Makarovič, Marija
Modrotisk na Slovenskem
In: Slovenski etnograf, številka letn. 25/26(1972) S. 53 - 65.
(<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-FGJBN2TF>)
950. Malicki, Longin, Drukowanie płócien na Śląsku,
In: Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, 41(1954), S. 613–625, Abb
(dt: Druck von Leinwänden in Schlesien)
951. Malý, Jan
Modrotisk, starobylá technika barvení látek
In: Receptář 8/2009, 03.08.2013
(<http://www.ireceptar.cz/rucni-prace/modrotisk-starobyla-technika-barveni-latek/>) - 5.8.2013
952. Mangold, Werner
Der Leinweber im Blauhemd : das Laichinger Wirtschaftswunder.
Geschichtsverein Laichinger Alb.
Horb am Neckar : Geiger, 1. Aufl. , 2010., 80 S. : Ill.
953. Mann, Andrea
BLAUDRUCK. Eintauchen, anlegen, klopfen
In: Welt der Frau 2/2012 - Die österreichische Frauenzeitschrift
954. Manuelle Küpenfärbung/Blaudruck des XIX - frühen XX Jahrhunderts. auf dem
Territorium der Region Wladimir. Wiederbelebung der Technologie.
(orig. Ручная кубовая набойка XIX - начала XX веков)
<http://culture.avo.ru/-rucnaa-kubovaa-nabojka-xix-nacala-xx-vekov-> - 09.02.2019
(Im Jahr 2004 wurde die Technologie des Handblaudrucks/Küpenfärbung rekonstruiert an dem
Kreativlabors „Russisches Volkstracht. Materialien. Geschichte Technologie “ ,... unterstützt durch einen
Zuschuss gemäß dem Dekret des Präsidenten der Russischen Föderation "über die Gewährung von
Zuschüssen des Präsidenten der Russischen Föderation, kreative Projekte von nationaler Bedeutung auf
dem Gebiet der Kultur und Kunst zu unterstützen" 13.12.2003 Nr. 596 - SPM Projektleiter G.A.
Fjodorowa.)
955. Marková, Ema
Činnost družstva Kroj
(dt: Die Aktivitäten der Genossenschaft Kroj)
In.: Věci a lidé 3(1951 1952)1-2, S. 51 – 54

956. Marková, Ema /Hettašová, E.
Techniski postop pri výrobe modrotlače.
In: Tvar 2(1949)7. samostatnaobrazova a textova priloha za S. 316
(dt: Technischer Fortschritt bei der Herstellung von Blaudruck – selbständige Textbeilage.)
957. Marková-Okáliková, E.
Modrotlač.
In: Tvar [Prag], 2(1949)7, S. 214 - 216
(dt. Der Blaudruck)
958. Markiewicz, Małgorzata Wróblewska
Młodość sztuki naszego czasu. Tkanina malowana i drukowana lat 50. i 60. XX w. z kolekcji Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Łódź
<http://www.ctmustex.org.pl/2013/1/456.mlodosc-sztuki-naszego-czasu-tkanina-malowana-i-drukowana-l-50-i-60-xx-w.html> – 22.09.2017
959. Masłowiec, Justyna
Forma do drukowania tkanin
(dt: Blaudruckmodel)
In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK),
http://etnomuzeum.eu/Obiekty,339_forma_do_drukowania_tkanin.html – 22.09.2017,
Seite wurde ersetzt durch <http://etnomuzeum.eu/zbiory/forma-do-drukowania-tkanin> – 08.09.2018
960. Masłowiec, Justyna
Klocki do druku tkanin
(dt: Blaudruckmodel)
In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/klocki-do-druku-tkanin.html> – 05.09.2018
961. Masłowiec, Justyna
Trochę historii
(dt: Ein bisschen Geschichte)
In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/troche-historii.html> – 05.09.2018
962. Masłowiec, Justyna
Trochę techniki – klocki do druku
(dt: Etwas Technologie - Druckstöcke)
In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/troche-techniki--klocki-do-druku.html> – 05.09.2018
963. Masłowiec, Justyna
Trochę techniki – modrodruk
(dt: Ein bisschen Technisches - Blaudruck)
In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/troche-techniki--modrodruk.html> 05.09.2018
964. Masłowiec, Justyna
Warsztat farbiarski w Muszynie
(dt:Färberei-Werkstatt in Muszyna)

- In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://www.drzeworyty.pl/klocki/warsztat-farbiarski-w-muszynie.html> – 05.09.2018
965. Masłowiec, Justyna
 Wzornik druków batikowych na tkaninie
 (dt.: Musterbuch von Stoffdrucken)
 In: Muzeum Etnograficzne im Seweryn Udziela w Krakowie (MEK)
<http://etnomuzeum.eu/zbior/wzornik-drukow-batikowych-na-tkaninie> – 08.09.2008
966. Makyna, Pavol
 Starý foto-návod výroby modrotlače z Púchova
<http://puchovodedicstvo.sk/historia/5778/stary-foto-navod-vyroby-modrotlace-z-puchova/> - 31.07.2019
 (dt: Alte Foto-Anleitung zur Blaudruckproduktion in Puchov)
967. Matenová, Jana
 75 let Muzea textilu.
<http://www.muzeumbn.cz/2011-vyroci-muzea-textilu> – 11.11.2014
 (Über ehemaliges Textilmuseum in Českoskalicé)
968. Matthies, Gabriele
 Die handwerkliche Kunst des Blaudrucks
 In: Rathenower Heimatkalender: Beiträge zur Heimatkunde des westlichen Havellandes :
 Rathenow. - Jg. 53(2009). - S. 51 – 53.
969. Matthies, Gabriele
 Die handwerkliche Kunst des Blaudruckes (Fortsetzung)
 In: Rathenower Heimatkalender: Beiträge zur Heimatkunde des westlichen Havellandes:
 Rathenow.: - Jg. 54(2010) S. 53f.
970. Maurer, Michaela
 Blaudruck ist Weltkulturerbe: „Anerkennung für das Handwerk“
 In: Tips.at, Tips Redaktion, 11.12.2018
<https://www.tips.at/news/bad-leonfelden/land-leute/449224-blaudruck-ist-weltkulturerbe-erkennung-fuer-das-handwerk>
971. Maurer, Michaela
 Zeugfärberei in der Alten Schule: Drucken und Färben als Experiment
 In: Tipps Freistadt vom 12.11.2014 S. 2
972. Mauritz, Ursula
 Blau machen. Eine traditionelle Methode des Stofffärbens.
 In: Stadt Gottes, Mai 2010, S. 7 - 9
<http://www.steyler.eu/media/svd/docs/Dokumente-AT/StadtGottes-AT/pdf/17645567818060002890.pdf>
 – 22.12.2016
973. McKinley, Catherine E.
 Indigo: In Search of the Color That Seduced the World
 Bloomsbury, 235 S
 (dt: Auf der Suche nach der Farbe, die die Welt verzauberte)

983. Melzer, Miloš
Modrotisk na Hané.
In: Lidový oděv a tanec na liane. Přerov, Muzeum Komenského v Přerove 1998, S. 107 – 112
(dt.: Beliebte Bekleidung und Tanz auf)
984. Melzer, Miroslav
Modrotisk na Moravě.
Vlastivědný ústř v Olomouci 1977, 30 S.
(dt.: Blaudruck im Mähren)
985. Melzer, Miloš
Modrotisk na Moravě.
In: Textil v muzeu: barvířské a tiskařské textilní techniky.
Brno: Technické muzeum v Brně, 2008, S. 35–37.
(dt.: Blaudruck im Mähren)
986. Melzer, Miloš
Modrotisk na Moravě.
In: Umění a řemesla, 15(1978)3, S. 25-29.
http://www.lidovaremesla.cz/files/studie/modrotisk_na_morave.pdf - 05.09.2018
(dt.: Blaudruck im Mähren)
987. Melzer, Miroslav
Modrotisk na Moravě.
Prag: Umění a řemesla. Čtvrtletník pro kulturu prostředí. 15(1978)3 S. 25 – 30.
(dt.: Blaudruck im Mähren)
988. Melzer, Miroslav; Navrátil, Jan; Schubert, Jiří
Modrotisk: Katalog výstavy, Roztoky u Prahy 1978.
Středočeské muzeum Roztoky 1978, 24 S.
(dt.: Blaudruck: Ausstellungskatalog)
989. Melzer, Miloš (Miroslav)
Modrotisk na Hané. Miloš Melzer.
In: Lidový oděv a tanec na Hané: sborník z 5. konference o lidové kultuře na Hané / ed.: František Hýbl Přerov : Muzeum Komenského, 1998, S. 107 – 112.
990. Melzer, Miloš Melzer
Modrotisk na Moravě (podíl textilií zdobených rezervážní technikou na lidovém oděvu 19. století)
In: Textil v muzeu: Soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky. Technické muzeum v Brně, Brno, 2008. S. 35 – 37.)
(dt.: Blaudruck in Mähren (der Anteil von Stoffen mit Reservedrucktechnik auf Volkstrachten des 19. Jahrhunderts)).
991. Menebroecker, Karin
Der Blaudruck unter besonderer Berücksichtigung der Darstellung von Musterungen
Münster, Univ., Examensarb. 1984 161 S.

992. Menschner, Uwe
 Neue Schauwerkstatt für Pulsnitzer Blaudruck
 In: Lausitzer Rundschau Online, 17.08.2006
<http://www.lr-online.de/nachrichten/sachsen/Neue-Schauwerkstatt-fuer-Pulsnitzer-Blaudruck:art1047,1354299> – 19.08.2013
 (Blaudruckerei Pulsnitz)
993. Menschner, Uwe
 Frau Reppe schlägt grün zu blau
 In: Lausitzer Rundschau Weißwasser Online vom 11.04.2017,
 auch im Oberlausitzer Kurier vom 22. April 2017
<http://www.lr-online.de/regionen/weisswasser/Frau-Reppe-schlaegt-gruen-zu-blau:art13826,5935572> –
 09.09.2017 (Blaudruckerei Pulsnitz)
994. Méri Edina
 Adatok a kétfestés mintakincsének kutatásához. Kétfestő mintanevek.
 In: Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XIII) 2005, S. 16–23.
995. Méri Edina
 Bódy Irén textilművész és a magyarországi kétfestés
 In: Magyar Ipar Művésze 2016/2, S. 2 -6.
http://www.magyar-iparmuveszet.hu/wp-content/uploads/MI/Magyar_Iparmuveszet_2016_02.pdf –
 26.01.2016
996. Méri Edina
 Kétfestők
 In: Szulovszky János szerk. A magyar kézművesipar története. Budapest 2005, S. 381–
 384.
997. Méri Edina: Adatok a kétfestés mintakincsének kutatásához.
 Kétfestő mintanevek.
 In: Könyvtár Textilipari Múzeum Évkönyve Vajk Éva szerk.: Textil-és Textilruházati
 Ipartörténeti Múzeum Évkönyve (XIII) (Budapest, 2005), S. 16 -23
https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_TEXT_Ek_13_2005/
 (dt: Daten für die Erforschung vom Musterschatz des Blaudrucks.
 Bezeichnungen von Blaudruckmustern)
998. Méri, Edina
 Z madarských dielní
 In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
 (dt.: Über ungarische Werkstätten)
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2014/rud-032014/zmadarskych-dielni/>
999. Méri, Edina
 A magyarországi kétfestés mintakincse.
 Kézirat (PHD Disszertáció) 2008, 261 S., XXXV Tab.
1000. Méri Edina
 A magyarországi kétfestés hagyománya.
 Jelölési adatlap a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére történő felvételhez
http://szellemikulturalisorokseg.hu/doks/nyomtatvanyok/magyarorszag_i_kekfestes_hagyomanya.pdf –
 27.09.2017

1001. Méri Edina (Rezenzion)
 Ottó Domonkos: Indigo dyeing in Hungary. Pápa, 2007. 119 S.
 In: Soproni Szemle (2009)1, S. 164 - 165
http://epa.oszk.hu/01900/01977/00242/pdf/EPA01977_soproni_szemle_2009_1_164-165.pdf
 07.12.2016
1002. Méri, Edina
 A pápai Kékfestő Múzeum
 In.: Magyar múzeumok 9(2003)3., S. 10 – 11.
 (dt.: Das Blaudruckmuseum in Papa)
https://www.magyarmuzeumok.hu/uploaded_files/archivum/2003_3.pdf
http://magyarmuzeumok.hu/archivum/2003_3.pdf – 20.12.2016
1003. Méri, Edina
 Textile artist Irén Bódy and Hungarian blue-dyeing.
 In: Magyar Ipar Művészet Hungarian Applied Arts (2016)2, S. 2 – 6
 (dt: Textilkünstlerin Irén Bódy und ungarischer Blaudruck)
http://www.magyar-iparmuveszet.hu/wp-content/uploads/MI/Magyar_Ipamuveszet_2016_02.pdf
 21.12.2016
1004. Méri Edina
 Vallásos motívumok a magyarországi kétfestés mintakincsében
 In: OLVASÓ Tanulmányok a 60 esztendő Barna Gábor tiszteletére
 (dt: Beiträge zum 60. Geburtstag von Gábor Barna)
 Szeged, 2010 , S. 220-230. Abb.
 (dt: Religiöse Motive im ungarischen Blaudruckmusterschatz)
1005. Méri Edina
 40 éves a pápai Kékfestő Múzeum
 In: Vámos Éva szerk. Tanulmányok a természettudományok, a technika és az orvoslás történetéből. Budapest, 2003, S. 79 - 82.
 (dt: Vierzig Jahre Blaufärbermuseum Papa)
1006. Mertová, Petra
 Výstava na cukr - na Kafe. Textilní výroba v orlických Horách.
 In: Orlické Hory a Podorlicko 13(2005) S. 320 – 322.
 [Rychnov nad Kněžnou, od 2003 - stálá výstava]
 (dt: Ausstellung auf Zucker- eine Tasse Kaffee. Textilproduktion im Adlergebirge)
<http://www.moh.cz/pdf/ohp/444.pdf> – 20.12.2016
1007. Mertová, Petra.
 Stroje a zařízení barviren a tiskáren ve sbírkovém fondu Technického muzea v Brně.
 In: Soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky.
 Technické muzeum v Brně, Brno, 2008. S. 40 – 42.
 (dt.: Geräte und Ausrüstungen zum Färben und Drucker im Sammlungsfond des technischen Museums in Brünn.)
1008. Mesterházy, Mónika
 Sárdi János: kétfestőnek lenni Isten áldása. Hazánk legidősebb kétfestő mesterénél jártunk
 In: szépítőökokreatív élélmők magazin online vom 30.01.2016
<https://eletszepitok.hu/sardi-janos-kekfesto-nepi-iparmuvesz/> - 05.11.2017

1009. Mesterházy, Mónika
 Sárdi János: kétfestőnek lenni Isten áldása – Hazánk legidősebb, ma is aktív kétfestő mesterénél jártunk
<http://www.zentrum.hu/hu/2014/09/sardi-janos-kekfestonek-lenni-isten-aldasa-hazank-legidosebb-ma-is-aktiv-kekfesto-mesterenel-jartunk/> - 05.09.2016
1010. Metzger, Karen
 In Einbeck wird noch immer blau gemacht. Dort steht die älteste Blaudruckerei Deutschlands - Beliefert werden Museen, Hotels und Cafés in ganz Europa.
 In: Die Welt online vom 28.07.2004
<http://www.welt.de/print-welt/article330660/In-Einbeck-wird-noch-immer-blau-gemacht.html> – 22.06.2014)
1011. Meyer-Rath, Anne
 Hand-Blaudruckverfahren
 In: Meyer-Rath, Anne, Dossier 'Kulturelle Ausdrucksformen in Deutschland und ihre möglichen Anknüpfungspunkte mit anderen Ländern' im Auftrag der Deutschen UNESCO-Kommission e.V. 2013, S. 58 – 62
http://www.unesco.de/fileadmin/medien/Dokumente/Kultur/IKE/Recherche-Arbeiten_2012/Final-Dossier_KAF_in_Dtld_internet_Anknuepfungspotential.pdf
1012. Meyer, Ute
 Farbstoffe aus der Natur. Geschichte und Wiederentdeckung.
 Göttingen: Die Werkstatt 1997, 159 S.
1013. Meyer, W.
 Fortschritte im Zeugdruck
 In: Deutscher Färberkalender, 39(1930), S.3 – 11
 Wittenberg (Bez. Halle): Ziemsen 1929, 256 S.
1014. Meyer-Heisig, Erich
 Weberei, Nadelwerk, Zeugdruck : zur deutschen volkstümlichen Textilkunst..
 München: Prestel, 1956. - 80 S., 40 S.. mit 88 Ill., Literaturverz. S. 77 – 80.
1015. Meyer Zur Capellen, Thomas
 Lexikon der Gewebe: Technik - Bindungen – Handelsnamen
 dfv Mediengruppe Fachbuch, 2016, 5. Aufl. 480 S.
 (S. 192 Stichwort: Blaudruck)
1016. Middelhoff, H.
 Das Blaugedruckte.
 Heimatkalender des Kreises Moers. 1952
1017. Miersch, Werner
 Blaudruckerei – ein altes Handwerk.
 Radeberg: Heimatkundliche Blätter des Bezirkes Dresden 2(1955) 6/7 S. 59 – 71.
1018. Minaříková, Běla:
 Modrotisk a batika.
 In: Malovaný kraj 25(1989)6, S. 34.
 (dt.: Blaudruck und Batik)

1019. Minaříková, Běla
Modrotisk Jany Kubínové
In: Slovácké noviny, 3(1992)23, vom 3.6.1992, S. 4
1020. Minaříková, Běla
Modrotisk Jany Kubínové
In: Zpravodaj města Uherské Hradiště, 30(1992)6.
1021. Minister eröffnet Ausstellung mit faszinierender Kunst.
In: NWZ-Online vom 05.10.2007
https://www.nwzonline.de/ammerland/kultur/minister-eroeffnet-ausstellung-mit-faszinierender-kunst_a_5.1.587694773.html – 18.05.2017
1022. Ministerin Prof. Wanka zu Besuch in Einbeck: Kulturelles Erbe - touristische Chance
In: DeutschlandToday 24.08.2012
(http://www.dtoday.de/regionen/lokal-nachrichten_artikel,-Ministerin-Prof-Wanka-zu-Besuch-in-Einbeck-Kulturelles-Erbe-touristische-Chance-_arid.183328.html – 21.09.2013)
1023. Mit altem Handwerk sein blaues Wunder erleben
In: Märkische Oderzeitung (Schwedt) 26 Mai 2017
<https://www.pressreader.com/germany/märkische-oderzeitung-schwedt/20170526/282187945966493> .
12.03.2018
(Blaudruckwerkstatt Pulsnitz)
1024. Mitomi, Christine
Blaufärben: Handwerk im Dialog.
[Blaufärben in Deutschland und Japan ; 8. August - 11. Oktober 1998, eine Ausstellung der Siebold-Gesellschaft Würzburg im Siebold-Palais]
Würzburg: Siebold-Gesellschaft Verlag: 1998. 14 Bl. Zahlr. Ill.
1025. Mitschke, Sylvia
Die Geschichte des Blaudrucks.
Menden/Sauerland 1992
(Nachweis: Stadtbibliothek Dieburg, Signatur B/Mit)
1026. Mlaková, Mária
Modrotlač u nás opäť oživa, Hranovnica obnovuje dielňu
In: Podtatranske Noviny Online vom 13.10.2017
<http://www.podtatranske-noviny.sk/2017/10/modrotlac-u-nas-opat-oziva-hranovnica-obnovuje-dielnu/> -
09.03.2017
1027. Mládková, Jitka
Fernöstliches Kunsthandwerk als mährische Tradition. Die Indigofärberei in Strážnice
Český Rozhlas, Radio Praha 06-08-2016
(<http://www.radio.cz/de/rubrik/kultur/fernoestliches-kunsthandwerk-als-maehrische-tradition-die-indigofaererei-in-straznice> – 07.08.2016)
1028. Modelmacher und Stoffdruck.
Elisabeth Harpainter berichtet über die 100jährige Tradition des Formstechens von
Models aus Messing oder Holz.
Bayerisches Fernsehen 5. 03.1995, 19.00 Uhr

1029. Modré dedičstvo
In: Novabana.sk aktuelle Informationen Jun 2017
(Über Ausstellung vom 1.7. 2017 – 29.9.2017 im Pohronské múzeum, Nová Baňa)
<https://www.novabana.sk/informacie/aktualne-informacie/1242-modre-dedicstvo> 19.07.2017
1030. Modré dedičstvo a Prečo majú modrotlačári modré ruky
In: I-Novinky vom 2.11.2016
(dt: Blaues Erbe und immer haben Blaudrucker blaue Hände)
<http://www.i-novinky.sk/13-10-2016-modre-dedicstvo/> 10.08.2017
1031. Modrotisk je považován za tradiční české řemeslo
In: Brno Žurnál – mediální doména jihomoravských novinářů vom 8.07.2017
<http://www.brnozurnal.cz/z-bloku-a-per/modrotisk-je-povazovan-za-tradicni-ceske-remeslo/> - 02.19.2017
1032. Modrotisk, originální Technika se staletou tradicí.
In: Listy Regionu 2(2013)4, S.10
http://www.listyregionu.cz/data/archiv/2013/kveten/LR_kveten_str_10.pdf – 11.09.2016
dt: Blaudruck, die ursprüngliche Technik mit Jahrhunderte Tradition.
1033. Modrotisk – tajemství starobylého řemesla
In: Spektrum Zdravi vom 04.08.2016
<http://www.spektrumzdravi.cz/remesla/modrotisk-tajemstvi-starobyleho-remesla> – 23.01.2018
1034. Modrotlač – Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
In: ludovakultura.sk/
Dt: Blaudruck - Zentrum für traditionelle Volkskultur
<https://www.ludovakultura.sk/zoznam-nkd/modrotlac/> - 27.07.2019
1035. Modrotlač na Kysuciach.
In: Naše Kysuce vom 20.10.2003
<http://nasekysuce.sme.sk/c/4768710/modrotlac-na-kysuciach.html> 10.08.2017
(dt: Blaudruck in der Region Kischützen)
1036. Modrotlač na Slovensku (TV film)
Dokumentární / Krátkometrážní
Československo, 1982, 25 min
<http://www.csfd.cz/film/274358-modrotlac-na-slovensku/filmoteka/> - 27.07.2019
1037. Modrotlač na Spiši: Uspor.
Spišské múzeum, Levoca, Vlastivedné múzeum, Stará Lubovna 4. 8. 1995
1038. Modrotlač sa na Slovensku začala produkovať v 18. storočí
In: Skolske online vom 28.11.2018
<https://www.skolske.sk/clanok/45884/modrotlac-sa-na-slovensku-zacala-produ> – 28.07.2019
(dt: Blaudruckproduktion in der Slovakei begann im 18 Jh.)
1039. Modrotlač zapísali do svetového zoznamu UNESCO
In: Skolska online vom 28.11.2018
<https://www.skolske.sk/clanok/45880/modrotlac-zapisali-do-svetoveho-zozna> – 28.07.2019
(dt: Blaudruck wurde in die Weltkulturerbe Liste der UNESCO eingetragen)

1040. Modrotlač opäť po rokoch ožíva, na Orave založil dielňu absolvent VŠVU TASR, 17. marca 201
<http://www.teraz.sk/slovensko/modrotlac-opat-po-rokoch-oziva/187414-clanok.html> 29.08.2016
 (dt: Blaudruck nach Jahren wiederbelebt, in der Orava Region gegründete ein Absolvent der VŠVU eine Werkstatt.)
1041. Modrotlač v Párnici
 In Radio Regina Stred vom 23.05.2015
<https://reginastred.rtvs.sk/clanky/u-nas-doma/80861/modrotlac-v-parnici>
1042. Modrotlač: Výber zo zbierok Múzea modrotlace v Pápe, Uspor. Múzeum modrotlace, Pápa, Podunajské múzeum, Komárno, Vlastivedné múzeum, Galanta, Novohradské múzeum, Lucenec, Gemerské múzeum, Rimavská Sobota, Spišské múzeum, Levoca máj - august 1992 október 1992 - január 1993 február - marec 1993 máj - júl 1993 august - september 1993 (1 vydání)
1043. Möhlau, Richard
 Organische Farbstoffe, welche in der Textilindustrie Verwendung finden. Übersicht ihrer Zusammensetzung, Gewinnung, Eigenschaften, Reactionen und ihrer Anwendung zum Färben und Bedrucken von Seide, Wolle und Baumwolle.
 Bloem Dresden 1890, 402 S.
1044. Mörandener, Edit
 Blau mit weißen Blumen. Der Blaudruck im Wandel der Zeit.
 In.: Salzbunger Volkskultur (1986) 1 S. 105.
1045. Mörcken, Christian
 Blau machen.
 In: Genussvoll leben. Neues entdecken. Von Hier. Das Magazin aus dem Algäu (2017) Febr./März S. 26 – 29
<http://www.vonhier-magazin.de/2017/01/16/blau-machen/> - 13.03.2018
https://www.feneberg.de/fileadmin/user_data/feneberg/dokumente/werbung/Kundenmagazin_8/blaetterkatalog/blaetterkatalog/pdf/complete.pdf
 (Stoffdruck Petra Kortmann)
1046. Mojžišová, Lubica
 Modrotlač má svoju históriu aj v Detve
 In: my naš zvolen, 05.07.2017
 (dt: Blaudruck hat seine Tradition in Detva)
<https://myzvolen.sme.sk/c/20575264/modrotlac-ma-svoju-historiu-aj-v-detve.html> 16.08.2017
1047. Mokřý, Stanislav
 Komunikační mix společnosti Modrotisk Danzinger.
 Bakalárska práca.
 Mendelova Universita v Brně, 2012, 78 S.
1048. Mollay Károly (Buchbesprechung)
 Domonkos Ottó: A magyarországi kékfestés. Budapest, Corvina, 1980, 122 lap + 85 kép + 37 tábla. Blaudruckhandwerk in Ungarn. Budapest, 1981, 124 Seiten + 38 Schwarzweissbilder + 85 Blaudruckbilder + 37 mehrfarbige Tafeln
 In: Soproni Szemle, 36(1982)2. , S. 188 - 189
http://epa.oszk.hu/01900/01977/00136/pdf/EPA01977_Soproni_Szemle_1982-xxxvi-2.pdf – 25.01.2017

1049. Molíková, Jana
Oděvní textilie vzorované modrotiskem a přímým tiskem.
Liberec Technická univerzita v Liberci, 1996 (Signatura: V 184/96 Tb)
1050. Moppel, Ruth
Pakutrüki tehnoloogia levik Eestis 18.–20. sajandil ja selle traditsioonipõhine kasutamine tänapäeval
Magistritöö, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi 2015
<https://dspace.ut.ee/handle/10062/47198> – 22.02.2019
http://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/47198/moppel_ruth_magister_2015.pdf
(Modeldruck in Estland)
1051. Morin, Louis
Recherches Sur L'impression des totles Dites "Indiennes" Atroyes (1766-1828)
Troyes: Impr. p. Nouel & J.-L. Paton Réunies, 1913. 98 S.
<http://library.si.edu/digital-library/book/recherchessurlim00mori>
1052. Morin - Recherches Sur L'impression des totles Dites "Indiennes" Atroyes (1766-1828).pdf
1053. Morris, Frances; Clouzot, Henri
Painted and printed fabrics : the history of the manufactory at Jouy and other ateliers in France 1760-1815 / by Henri Clouzot. Notes on the history of cotton printing, especially in England and New York: Metropolitan Museum of Art, 1927., 108 S.
1054. Mosenthin, Gertrud
Der Stoff und seine Ornamentik
Jahresarbeit am Seminar zur Ausbildung von Werklehren in Leipzig, Selbstverlag
Februar 1943, 26 S. Abb.
1055. Mruškovič, Š.
Tradícia a súčasný textilný dizajn.
In: Vlastivedný časopis, Bratislava 29(1980),3, S. 111
1056. Museumspädagogisches Programm "Das Blaue Wunder" zum Blaudruck im Museumsdorf Cloppenburg
<http://www.youtube.com/watch?v=JBXW3PLcAHU> 22.7.2013
1057. Museumskompass Bayern: ein Schlüssel zum Verständnis für Brauchtum, Handwerk, Technik, Kunst;
ein Nachschlagewerk in Sachgruppen / [1]: A – M; / [2]: N – Z
München : Reisen und Bildung, 1992, 1023 S.
(Blaudruck und Blaufärberei S. 111 - 114)
1058. Mühlbauer, Isabel
Von Weinblättern und Granatäpfeln.
Vivien Fischer hat historische Blaudruckmuster zeitgenössisch interpretiert.
In: TextilWirtschaft 18 vom 30.04.2009 S. 80.
1059. Mühlberger, Isidor
„Leinen und Blaudruck“: bis zum 17. Oktober Ausstellung im Heimathaus Pfarrkirchen.
Altbayerische Heimatpost, Trostberg 45(1993)35 S.7

1060. Mühlviertler Blaudruck als grenzenloses Kulturerbe
MÜHLVIERTEL. Blaudruck verbindet Mühlviertel, Niederösterreich und Böhmen.
In: OÖNachrichten vom 24.08.2018
<https://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Muehlviertler-Blaudruck-als-grenzenloses-Kulturerbe;art69,2987333> – 19.11.2018
1061. Mühlviertler Handblaudruck auf der nationalen Liste des Immateriellen UNESCO Kulturerbes
In: Museumsinfoblatt Verbund Oberösterreichischer Museen 2/2015 S. 4 – 6
1062. Müller, Hanno
Das Blaue Wunder – Der Blaudruck soll immaterielles Welterbe werden
In: Thüringer Landeszeitung vom 24.11.2018
<https://www.tlz.de/startseite/detail/-/specific/Das-Blaue-Wunder-Der-Blaudruck-soll-immaterielles-Welterbe-werden-1439566311> – 17.12.2018
1063. Müller, Wolfgang
Ein blaues Wunder im Palais. Blaudrucke aus den Niederlanden – Geschichte der Technik.
In: NWZonline 28.09.2007
http://www.nwzonline.de/ein-blaues-wunder-im-palais_a_5,1,687006772.html 13.05.2015
1064. Müller, Wolfgang
Minister im „blauen“ Palais. Ausstellung.
In: NWZonline vom 28.09.2007
https://www.nwzonline.de/ammerland/kultur/minister-im-blauen-palais_a_5,1,686878551.html
13.05.2015
1065. Müller, Wolfgang
Vom Königspurpur zum Jeansblau.
Leipzig, Jena, Berlin: 1983. 128 S.
(Akzent.64)
1066. Müller, Wolfgang
Textilien. Kulturgeschichte von Stoffen und Farben.
Ecomed: 1967, 147 S.
1067. Müllerott, Hansjürgen
Das Thüringer Becken - ein bedeutendes europäisches Waidanbaugebiet
In: Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie 39(1991)2, S.145-169.
1068. Müllerott, Hansjürgen
Isatis herba oder die Waidpflanze. Quellen zum Waidanbau.
Arnstadt 1993.
1069. Müllerott, Hansjürgen
19 Rezepturen zur Bereitung der blauen Farbe oder zum Blaufärben aus
2 Jahrtausenden : Morgenland - Abendland - Land der Morgenröte - Land der aufgehenden Sonne
zusammengetragen von Hansjürgen Müllerott
Arnstadt : Thüringer Chronik-Verl. Müllerott 1995, 44 S. : Ill.

1070. Müllerott, Hansjürgen
 Quellen zum Waidanbau in Thüringen : mit einem Exkurs in die anderen
 Waidanbaugebiete Europas und Vorderasiens ; Industriearchäologie, historische
 Geographie, Flurnamenkunde, alte Geschichte, Siedlungs- und Territorialgeschichte,
 Archäobotanik, Botanik
 Arnstadt : Thüringer Chronik-Verl. Müllerott 1992, 147 S. : Ill., graph. Darst.,
 Literaturverz.
https://www.researchgate.net/profile/Regina_Keijzer/publication/267923406_Farbspflanzen_und_Farbedrogen_-_Verwendung_in_Europa_und_Osterreich_einst_und_jetzt/links/545cc6290cf27487b44c7cd3/Faerbspflanzen-und-Faerbedrogen-Verwendung-in-Europa-und-Osterreich-einst-und-jetzt.pdf
 Arnstadt : Thüringer Chronik-Verl. Müllerott 1993, 169 S. : Ill., graph. Darst.
 Literaturverz.
1071. Müllerott, Hansjürgen
 Studie zur Frühgeschichte indigohaltiger Nutzpflanzen in Nordafrika. Vorderasien,
 Europa und Asien.
 In: Rolle, Renate ; Andraschko, Frank, M. Frühe Nutzung pflanzlicher Ressourcen.
 Internationales Symposium Duderstadt, 12.-15.5.1994
 Hamburg: LIT 1999, S. 78 -82.
 (Hamburger Werkstattreihe zur Archäologie. 4.)
1072. Müllers, Rose
 Blau mit weissen Blumen. Geschichte u. Technologie d. Blaudrucks.
 Münster: Copenrath 1977 175 S. überwiegend Ill. (z.T. Farb.)
1073. Múzeum priblíži tradičnú techniku modrotlačé
<https://mynovohrad.sme.sk/c/20174445/muzeum-priblizi-tradicnu-techniku-modrotlace.html> –
 04.08.2019
 (dt: Das Museum bringt die traditionellen Blaudrucktechnik näher.)
1074. Gábrriel, Ajna
 Kovács Kékfestő
 In: Mútermek.com vom 1.08.2014
http://muttermek.com/kovacs_kekfesto/ 02.01.2017
1075. Na pořadu byl modrotisk
 In: Zpravodaj města Uherské Hradiště, 10(1972), (1972), S. 22
1076. Nach Stendal, ins Blaue fahren.
 In: Flöer, Claudia [Hrsg.] Unterwegs in Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen.
 Schlütersche, 1999 - 160 S., S. 60 – 62
 (Über der Blaudruckmeister Schmidt, Stendal)
1077. Nádasi, Dóra
 Nyitott Alkptói napok Szönyben
 In: www.nmi.hu vom 08.07.2016
 (dt: Kreative Tage der offenen Tür in Szönyben - Komarom)
<http://www.nmi.hu/Nemzeti-Muvelodesi-Intezet-Komarom-Esztergom-Megyeyi-Irodaja/Nyitott-Alkotoi-Napok-Szonyben> – 14.09.2016
1078. Nagel, Alfred von
 Indanthren, Komplexfarbstoffe, Tenside .
 Ludwigshafen, 1968 7 S.

1079. Nagorske, Wolfgang
Weiße Muster auf blauem Grund verzaubern immer wieder: Die einzige
Blaudruckwerkstatt der Niederlausitz in Cottbus.
In.: Dresden: Sächsische Zeitung 51(17.08.1996)192 S. 7.
1080. Nagy, Dezső
Kekfestes es kekfestömintak. (Mit Illustr. u. dt. Zsfassg.)
Cegled : Kossuth Muzeum, Cegledi Füzetek (1958)6, 15 S.
(dt.: Die Blaufärbung u. Blaudruckmuster)
1081. A nagynyárádi kékfestő műhelyben.
In: Baranyai Élmény Magazin, 2010 Július 19.
http://www.elmenymagazin.hu/kezmuvesek/kezmuvesek_201004.pdf – 20.08.2016
(dt: Die Blaufärberei in Groß-Narad)
1082. Naturwerkstatt. Materialien zu einem Unterrichtsprojekt
Hrsg.: AG Naturwiss. - sozial. Unter Verwendung von Materialien und Erfahrungen
von Annette Renschler Marburg : Red.-Gemeinschaft Soznat NE: Renschler, Annette
[Mitverf.]; Gesamthochschule <Kassel> / Arbeitsgruppe Naturwissenschaften Sozial 1.
Wolle, Pflanzenfarben, Färben. - 1. Aufl. - 1990 [Soznat ; Bd. 29]
<http://www.guteunterrichtspraxis-nw.org/ressourcen/NaWaRo/Naturwerkstatt.pdfm> - 06.02.2019
1083. Navrátilová, Jana; Kulaviaková, Dagmar
Modrotiskem zdobí látky přes 150 let
In: Blanensky.denik.cz vom 02.08.2011
<http://blanensky.denik.cz/serialy/modrotiskem-zdobi-latky-pres--let20110801.html>
1084. Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury k zápisu do
Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republik
Technologie výroby modrotisku
Stražnice 2014, 67. S., zahr. Abb., Literaturverz.
http://www.nulk.cz/files/narodni_seznam/modrotisk_nominace.pdf - 04.09.2016
(dt: Antrag und Registrierung für das Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der
Tschechischen Republik)
1085. Nejstarší dílna na modrotisk ročně zpracuje čtyři km plátna
In: Tyden.cz vom 23.01.2017
http://www.tyden.cz/rubriky/relax/zabava/nejstarsi-dilna-na-modrotisk-rocne-zpracuje-ctyri-km-platna_414653.html - 04.09.2018
1086. Némethová, Diana
Oľga Danglová: Modrotlač na Slovensku.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)4, S. 56 – 57
1087. Nekrasova, Anastasia (Некрасова, Анастасия)
Кубовая набойка. Возрождение ремесла.
<https://cyrillitsa.ru/tradition/12148-kubovaya-nabojka.html> – 17.10.2017
(dt: Blaudruck. Wiederbelebung eines Handwerks)
1088. (Ne)tradičná modrotlač v ateliéri textilného dizajnu
In: Remeslo, umenie, dizajn 9(2008)2.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2008/rud-022008/netradicna-modrotlac-v-atelieri-textilneho-dizajnu/> - 04.10.2016

1089. Neuhann, Christiane
Blaudruck.
Minden: Mindener Museum 1990. 8 S.
(Info/Mindener Museum.16)
1090. Neuhann, Christiane
Neupräsentation einer Blaudruckwerkstatt im Mindener Museum.
Münster: Aus Westfälischen Museen (1990)2 S. 54 – 57.
1091. Neuheuser, Annette; Linke, Wolfgang
Der Blaudruck.
Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Referat für Museumspädagogik,
Greven : Cramer, 1984, 67 S. Ill., Kt.
(Unterricht in westfälischen Museen; 3,4 Altes Hauswerk und Handwerk auf dem
Lande.4)
1092. Neuheuser, Annette
Das Handwerk des Blaudruckers. Darstellung der Technologie.
Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Landesbildst. Westf. 1984, 24 S.
1093. Neulinger, Petra
Indigo: theoretische und praktische Grundlagen der Indigofärberei mit einem Ausblick
auf einzelne Reservetechniken und Gestaltungsmethoden konzipiert für den Unterricht
an der AHS.
Wien, Akademie der bildenden Künste Dipl. Arb. 1997, 130 Bl.; Ill graph. Darst.
1094. Neumann, André
Das blaue Wunder im Kreismuseum Grimma
LVZ-Online 08.03.2011
1095. Ney, Elisabeth /Scheffler, Jürgen / Sprenger, Gertrud
Blaudruck in Lippe. Geschichte u. Gegenwart eines alten Handwerks.
In: Heimatland Lippe. - 84 (1991), S. 75 - 81, 146 - 151 : zahlr. Ill. (z.T. Farb.)
1096. Nickel, Johanna
Blaudruck, ein altes Volkshandwerk im Kreis Oranienburg.
In.: Kultur, Gesellschaft, Heimat. 2(1960) S. 120 – 123.
1097. Nickel-Berlin, Johanna (Rezension)
Vydra Josef: Der Blaudruck in der slowakischen Volkskunst
In: Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, (1956)2
Berlin: Akademie Verlag 1953 S. 461 – 462
http://digi.evifa.de/viewer/image/DE-11-001911653/469/#LOG_0152 - 29.08.2016
1098. Niedermayr, Lisa
Streng gstroaft = prisne pásikované
od odevu chudobných k luxusnému výrobku.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/streng-gstroaft-prisne-pasikovane/>
(dt.: Streng gstroaft = aus gestreifter Kleidung der armen Leute zum Luxusprodukt.)
1099. Niehörster, Thomas
Beim Blaumachen darf man nicht zimperlich sein.

- In: Heimat Algäu (2016)2, S.12f.
http://www.kultur-oa.de/brauchtum/presse_2016/p_ha-blaudr-pkortmann-216.jpg
1100. Nieto-Galan, Agusti
 Colouring Textiles: A History of Natural Dyestuffs in Industrial Europe
 Dordrecht ; London : Springer, 2011., 246 S. : Ill.
 (Boston Studies in the Philosophy and History of Science.217.) [Englisch]
 (dt.: Färben von Textilien. Geschichte der natürlichen Farbstoffe im industriellen Europa)
1101. Niklaus, Laila
 Kautschuk, Meeressand und Wasser. Kunsthandwerk mit Tradition:
 Atelierbesuch bei der Blaudruckerin Angelika Thieleman.
 In: WeltOnline 13.11.2008
http://www.welt.de/welt_print/article2715304/Kautschuk-Meeressand-und-Wasser.html 22.02.2015
1102. Niekurzáková, Kateřina
 Modrotisk je zase v módě. Mladí tvůrci zachraňují textilní tradici.
 In: Chech-Design vom 21.08.2017
<http://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/modrotisk-je-zase-v-mode-mladi-tvurci-zachranuji-textilni-tradici> - 04.09.2017
1103. Nixdorff, Heide / Müller, Heidi
 Weisse Westen - rote Roben : von d. Farbordnungen d. Mittelalters zum individuellen
 Farbgeschmack.
 [Katalog zur Sonderausstellung, Staatl. Museen Preuss. Kulturbesitz, Berlin (Dahlem),
 Ausstellungsdauer: vom 10. Dezember 1983 - 11. März 1984]
 Berlin: Museum für Völkerkunde , 1983., 218 S.
1104. Noack, Martina; Kliemowa, Christina
 Modrošišć w serbskej drastwje = Der Blaudruck in der niedersorbischen Tracht
 In: Die Truhe = Křinja : Kostbarkeiten aus der Lausitz; 1997, 1996
 Budyšin: Verlag Ludowe nakładnistwo Domowina Blatt 9
1105. Nociarová, Dita
 Spolupráca slovenského a maďarského múzea - skúsenosti a potreby
 In: Etnologické rozpravy, Bratislava 2(1995)1, S. 74-75.
 (dt: Zusammenarbeit eines slowakischen mit einem ungarischen Museum -
 Erfahrungen und Notwendigkeiten (Blaudruckmuseum Papa -W.J))
1106. Noll-Reinhardt, Gudrun
 Geld stinkt nicht: Erfurt und der Waidhandel
 Erfurt 2017 Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung
1107. Nominační dokumentace pro zápis jízdy králů do Seznamu nemateriálních statků
 tradiční a lidové kultury České republiky (Ing. Jan Šimčík, starosta města Hluk, Ing.
 Jiří Vařecha, starosta města Kunovice , Blažej Lunga, starosta obce Skoronice,
 Strážnice 2009, 46 S, Jan Pijáček, starosta obce Vlčnov, Literaturverz. und Abb.
http://www.nulk.cz/files/narodni_seznam/Nominace_narodni_seznam_jizdy_kralu.pdf 27.08.2016
1108. Nordsiek, Marianne
 Blaudruck aus der Simeonstraße. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Hauses
 Simeonstraße 19 in Minden.
 In: Mitteilungen des Mindener Geschichtsvereins. - 62 (1990), S. 143-154: zahlr. Ill.

1109. Note 1,0 für Bachelorarbeit von junger Designerin über Blaudruck
 In: Pulsnitzer Anzeiger 28(2017)5 S.5
http://www.pulsnitz.de/pulsnitzdok/dok/upczoouGml6PmMuWiZ5AmjcxuUmOVQ58qPR3f8HZnK7VqABzFo/PA-05-17_12S.pdf - 27.09.2017
1110. Nötzold, W.
 Eine Hoyerswerdaer Tradition - der Blaudruck.
 In: Hoyerswerda. Geschichte und Geschichten aus Dörfern und Städten.
 Horb am Neckar: Geiger 1992 S. 187
1111. Nötzold, Wolfgang
 Blaudruck: Bezirksmuseum Cottbus Schloß Branitz: 1.10.-16.11.1983
 Bezirksmuseum, 1983 32 S. Abb.
1112. Nötzold, Wolfgang
 Ein Leben für ein Handwerk: aus den Erfahrungen eines Blaufärbers
 Neue Hoyerswerdaer Geschichtshefte 2000.; Nr. 3 S. 5 - 19 : Ill.
1113. Noll, Christine
 Blaudruck: Die historische Technik und ihre heutige Entwicklung, dargelegt anhand
 der Blaudruckwerkstattin Jever. (Staatsexamensarbeit)
 Köln 1995
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
1114. Nominační dokumentace pro zápis jízdy králů do Seznamu nemateriálních statků
 tradiční a lidové kultury České republiky
 Strážnice 2009, 46 S.
http://www.nulk.cz/files/narodni_seznam/Nominace_narodni_seznam_jizdy_kralu.pdf – 27.08.2016
1115. Nostalgische folklorestoffen : van generatie op generatie
 2011, S. 30 – 33
 [textielmuseum.nl bibliotheek]
 (dt: Nostalgische Folklore Materialien: von Generation zu Generation)
1116. Novák, Zsuzsa U.
 Nadasdy Ferenc Múzeum kékfestő gyűjteménye 1. Adatok a sárvári kékfestés
 történetéhez
 In.: Savaria. A Vas Megyei Múzeumok Értesítője 22.(1995) 115–123.
 (dt: Die Blaufärberei des Ferenc Nadasdy Museums.
 I. Angaben zur Geschichte der Blaufärberei in Sárvár
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_VASM_Savaria_22_1/?pg=124&layout=s –
 30.01.2017
1117. Nováková, Helena
 Modrotisk: Výstava. Pelhřimov. Zdroj.dok.
 Kulturní středisko Pelhřimov. 1995., S. 20 - 21.
 (dt.:Blaudruck: Ausstellung in Pilsgrams)
1118. Nowe wyzwania dla Wirtualnego Muzeum Drzeworytów Ludowych
 dt: Neue Herausforderungen für das Virtuelle Museum der Volkstümlichen
 Holzscheider.
http://etnomuzeum.eu/Aktualnosc1010_nowe_wyzwania_dla_wirtualnego_muzeum_drzeworytow_ludowych.html – 23.09.2016

1119. Nuošková, Dušana
V Olešnici barví plátno už pátá generace barvířů.
(dt: In Olešnice färbt Stoff schön die fünften Färbergeneration)
<http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/extra/ziva-tradice/159367-v-olesnici-barvi-platno-uz-pata-generace-barviru/> - 30.9.2016
1120. Nutz, Beatrix
Die Regel mit dem Model auf Tuch zu malen.
In: Naso, Alessandro; Hye, Simon: ATRIUM. Aktuelle Forschungen des Zentrums für Alte Kulturen 2011. (Innsbruck 2011) 28
1121. Nutz, Beatrix; Stadler, Harald
... hexen und blaufärben: Textildruck in Tirol.
Innsbruck : Phototechnik Durst AG, 2014, 210 S.
[Nearchos / Sonderheft, 21.]
1122. Nutz, Daniel
Die Blaumacher
In: Die Wirtschaft, 16.07.2014
<http://www.die-wirtschaft.at/die-blaumacher-132335.html> – 20.08.2016
(Über die Bludruckerei Wagner, Bad Leonfelden)
1123. Obendorfer, Brigitte geb. Tschöcke
Schlesischer Blaudruck
o. O. 1944 189 gez. Bl., Anh. ; 4 [Maschinenschr.]
Breslau, Phil. F., Diss., 1944.
1124. Oblečené umění. Výstava tapiserií krajek a modrotisků Jarky Těšínské Jiřiny Pivoňkové a Lucie Tučné 2004 Jindřichův Hradec Česko
Českobudějovické listy. -- 13/136 (11.06.2004), S. 15.
(dt.: Angezogene Kunst)
1125. Ochs, Manfred
Wenn Walthelmus blau macht: die Münzer'sche Waidmühle in Fritzlar - Anbau und Nutzung von Färberwaid im 13. Jahrhundert
In: Band 14 von Beiträge zur Stadtgeschichte, Geschichtsverein Fritzlar, 2001 48 S.
1126. Oei, Loan [Hrg.]
Indigo. Leven in een kleur.
Amsterdam: Stichting Indigo, 1985. 223 S.
(dt: Indigo. Leben in einer Farbe)
Veröffentlicht in Verbindung mit der Indigo Ausstellung im Tropenmuseum Amsterdam
17.12.1985 - 06.04.1986
1127. Ohne Urin drohte Ruin: Tuchfärber machten am Montag "Blau"
<http://www.myheimat.de/peine/kultur/ohne-urin-drohte-ruin-tuchfaerber-machten-am-montag-blau-d2522303.html> – 16.09.2016
1128. Olejník, Ján
Ľudová modrotlač v záhrobí...
In: sme.sk 22.02.1997
(dt: Der volkstümliche Blaudruck im Jenseits...)
<http://www.sme.sk/c/2065815/ludova-modrotlac-v-zahrobi.html> – 16.09.2016

1129. Olenikova, E. A.
 Каргопольская кубовая набойка в XIX — начале XX вв.
 Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXI междунар. студ. науч.-практ. Конф. № 4(31). S. 60 - 66
<https://sibac.info/studconf/hum/xxxi/41630>
[http://sibac.info/archive/guman/4\(31\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/4(31).pdf) – 19.10.2017
1130. Ondrušová, Monika
 Modrotlač – Modré-dedičstvo
 In: Region Zilina (Online)
<http://www.regionzilina.sk/sk/aktuality/aktuality/modrotlac-modre-dedictvo.html> – 21.03.2018
1131. Ondrušová, Vlasta
 Modrotisk Arnoštky Eberhardové.
 In: Slovácko. spoločenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí 25(1983), S. 141
 (dt: Der Blaudruck von Ernst Eberhardt)
1132. Ónody, É.
 A kékfestés művésze
 In: Nők Lapja, 19. 6.1974
 (Dt: Eine Blaudruck-Künstlerin – Über ungarische Textilkünstlerin Bódy Irén -W.J)
1133. En ootje hèt me annetrökken: de bakerkleding van Bunschoten-Spakenburg
 Bunschoten Dokumentationsmappe 2011, S. 90 – 105
 [textielmuseum.nl bibliotheek]
 (dt: Eine Anekdote: der Bäcker Kleidung von Bunschoten-Spakenburg)
1134. Opel, Jürgen
 Altes Handwerk verliert Heimstatt im Norden
 Kulturjournal von NDR 1 Radio MV, 25.3.2013
<http://www.ndr.de/regional/mecklenburg-vorpommern/blaudruck109.html> – 22.06.2013
1135. Opitz, Reinhard
 Vielleicht geschieht es ja , das vierte "blaue Wunder".
 Stendal: Hans-Peter Schmidts Altmark-Blaudruck wurde 15 Jahre alt.
 In: Klötzer Volksstimme: amtlicher Anzeiger des Altmarkkreises Salzwedel.
 Magdeburg : Magdeburger Verl.- u. Dr.-Haus, 2001, 59 (12. März), T. II, S. 6 III.
1136. Orel, Jaroslav
 Památce horáckého modrotiskare
 In: Národopisné Aktuality
 Krajské stredisko lidového umení ve Strážnici 21(1984)4, S.262 – 263
<http://na.nulk.cz/1984/4/Nr.html#12> – 03.10.2012
1137. Originaler Blaudruck aus Tolna – zu Besuch in der historischen Werkstatt
<http://reisewege-ungarn.de/originaler-blaudruck-aus-tolna-zu-besuch-in-der-historischen-werkstatt/> -
 10.11.2017
1138. Der originale Blaudruck. Blaudruckerin Johanna Henkenjohann.
 Bad Aibling o. J.

1139. Ország-Vranecký, Joža
Poslední barvíři v Novém Hrozenkově.
In.: Dolina Urgatina 4(1950)3-4, S. 65 – 67.
(dt: Die letzten Färber in Neu Hrosenkau)
1140. Pajer, Jiří
Řemesla a řemeslnické prostředí ve Strážnici.
Diplomová práce. Brno: Filozofická fakulta. Univerzita J. E. Purkyně, 1972.
1141. Pajer, Jiří
Soukenictví a tkalcovství ve Strážnici.
In: Národopisné aktuality 19(1982)1, S. 33 – 48.
1142. Palovčíková Záthurecká. Eva
Z ľudovej kultúry Turca – modrotlač
In: Internetseite des Selbstverwaltungskreises Žilina, Regionalnachrichten
(dt: Aus der Volkskultur der Region Turiec – Blaudruck
<http://www.regionzilina.sk/nas-kraj/pozvanky/z-ludovej-kultury-turca-modrotlac.html> 16.08.2017
1143. Papendieck, Inge
Das Reserveverfahren beim Blaudruck
Schriftl. Hausarbeit f. 1. Staatsprüfung Lehramt, Fach: Textilgestaltung,
Studienprofessor Fischer
Pädagogische Hochschule Rheinland: Abt. Bonn 1974 54 S. Umfangr. Bildanh.
1144. Paroulková, Leona
Modrotisk usiluje o zapsání na seznam UNESCO. Na jižní Moravě zůstaly dvě dílny
In: Vyskovsky Denik Online vom 23.03. 2017
<http://vyskovsky.denik.cz/z-regionu/modrotisk-usiluje-o-zapsani-na-seznam-unesco-dilna-v-olesnici-ma-200letou-tradi-20170322.html> 26.08.2017
1145. Passarge, Ute
Die Kunst der armen Leute
In Evangelische Teitung Niedersachsen vom 07.02.2013
http://www.evangelische-zeitung-niedersachsen.de/ez-online/regio/elbe-weser_2013/elbe-weser_13_06_18 – 13.05.2013
1146. Pastoureau, Michel
Blau. Die Geschichte einer Farbe. Aus dem Französischen von Antoinette Gittinger
Berlin : Wagenbach 2013, 176 S. Literaturangaben
1147. Pásztor Emese
Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből.
Szombathely 1988.
(Dt: Gedruckte Textilien aus der Sammlung des ungarischen Museums für angewandte Kunst.)
1148. Pátková, J.
Modrotlač ako súčasť komplexu ľudovej a národnej kultúry
in: Umění a řemesla, 10(1973)2, S. 8 – 10
<http://na.nulka.cz/1983/1/Nr.html> 25.10.2016

1149. Paulke, Anne-Kathrin
Alles blau macht Frau Weiß. Zu Besuch in der Blaudruckerei.
In: 60 plusminus. Für Menschen, die das Leben kennen. Thüringen.
CALA Verlag und Co. KG. Juli-Oktober 2013, S. 16 – 18.
http://issuu.com/calaverlag/docs/60_--th_jun13/18
1150. Pavelčíková, Monika
Dekoratívny prejav na modrotlačiariskich formách v zbierkovom fonde Vlastivedného múzeav Starej Ľubovni.
In: Dekoratívny prejav. Tradícia a súčasnosť. Danglová, O. -Zajonc, J. Etnologické štúdie 6. Bratislava, S. 68 - 85
1151. Pavelčíková, Monika
Modrotlač na Spiši : Katalóg výstavy : Vlastivedné múzeum v Starej Ľubovni, Spišské múzeum v Levoci / Scenár Monika Pavelčíková, Mária Felberová ; Fotogr. Ján Lazorík ... [et al.]
Levoca : Modrý Peter, 1995
1152. Pavelčíková, Monika
Historia výroby modrotlače v Starej Ľubovni
In: „Zeszyty sądecko-spiskie” 2009, Jg. 4, S. 74 – 88
(dt.: Geschichte der Blaudruckherstellung in Altlublau)
1153. Pechová, Jarmila
Andrej Dular: Modeli za modrotisk
In: Národopisná revue, Strážnice: Ústav 10(2000)3/4, S. 133
1154. Pechová, Jarmila
Formy na modrotisk ve sbírce pracovního nářadí EÚ MZM.
In: Folia ethnographica, 32(1998)., S. 85 - 102
(Typologische Beschreibung der Blaudruck-Modellsammlung des Etnografischen Instituts des Mährischen Museums in Brno.)
1155. Pechová, Jarmila
Modrotiskové formy z Holancovy barvírny v Ivanovicích na Hané.
In: Strážnice: Národopisná revue 12(2002)4, S. 224 - 225. Rés. něm., angl. s. 248.
[matrice = formy barvířské]
(dt.: Blaudruckmodel aus der Holancovy Färberei in Ivanovice na Hané.)
1156. Pechová, Jarmila: Vývoj tradičních řemesel a péče o ně ve 20. století. Folia ethnographica 38, 2004, s. 37–52.
1157. Peets, Jüri
Indigovärvist Läänemere piirkonnas ja Eestis muinas- ja keskajal
In: Loodus, inimene ja tehnoloogia. Interdistsiplinaarseid uurimusi arheoloogias / Hrsg. Lang, Valter. Tallinn, 1998 S. 291-307, 8 Abb.
Anmerkung estn. Res. 291;
engl. Res. 306-307: About indigo dye around the Baltic and in Estonia during the prehistoric times and Middle Ages

1158. Pely, Iris
Erfurts moderne Krämer: Kundengespräche sind Lebensgeschichten
In: Thüringer Allgemeine Zeitung vom 23.04.2014
(<http://www.thueringer-allgemeine.de/web/zgt/suche/detail/-/specific/Erfurts-moderne-Kraemer-Kundengespraechе-sind-Lebensgeschichten-1795421388> 27.08.2016)
1159. Pely, Iris
Weihnachtsandrang auch in der Erfurter Blaudruckwerkstatt.
in: Thüringer Allgemeine Zeitung 10.12.2013
(<http://erfurt.thueringer-allgemeine.de/web/lokal/leben/detail/-/specific/Weihnachtsandrang-auch-in-der-Erfurter-Blaudruckwerkstatt-1855064033>) 7.11.2014
(Über Blaudruckwerkstatt Wezyk, Erfurt)
1160. Pergler, Alena
Dilians Blaudruck Blog
(<http://www.dilians-blaudruck.de/> 12.12.2017)
1161. Parmentier, Kathrin
Burgenland: Blaudruck
<https://lustaufnatour.de/blaudruck-burgenland/> 23.06.2013
1162. Perrotine printing
From Wikipedia, the free encyclopedia
https://en.wikipedia.org/wiki/Perrotine_printing
1163. Perryman, Gabriele
Blaudruck. Heimisches Handwerk adelt neue Kleider.
In: eco en vie. Das Magazin für gesunde Mode. Nr. 13, 2015, S. 40 – 51.
https://issuu.com/ecoenvie/docs/ecoenvie_no13_print_einz – 22.12.2016
1164. Peřinková – Coufalová, Eliška
Pechancova barvírna modrotisků ve Valašských Kloboukách.
In: Vlastivědné kapitoly z Valašskokloboucka, (1966)1, S. 47 – 64.
1165. Pessler, Wilhelm
Deutsche Volkskunst. Bd. I. Niedersachsen. Unveänd. Nachdruck d. Ausg. Von 1923.
Frankfurt a. M.: Weidlich 1984. (S. 42-43 über Blaudruck)
1166. Peter Max, Rouette, Hans-Karl
Grundlagen der Textilveredlung.
Handbuch der Technologie, Verfahren und Maschinen und Ausrüstung (Vorbehandlung und Appretur) Colorierung (Färberei und Druckerei)
Wuppertal-Elberfeld, Dr. Spohr-Verlag 1956., 312 Seiten, Ill.
1167. Petri, Wolfram
Der Blaudruck
In: Kunsterziehung in der Schule, 1955. - 3(1955), 5/6, S. 27 – 30
1168. Pettit, Florence Harvey
America's indigo blues: resist-printed and dyed textiles of the eighteenth century. New York: Hastings House Publishers, 1974.

1169. Pettit, Florence Harvey
America's printed and painted fabrics, 1600-1900.
New York: Hastings 1970. 256 S.
(Auch über American Blue resists)
1170. Pilařová, Eliška
Modrobílé vzory, jejichž tradice odolává času - to je modrotisk
In: Rozhlas.cz, Hradec Králové, 28. April 2015
(dt: Blau-weiße Muster, deren Tradition überdauern die Zeit - dies ist Blaudruck.)
http://www.rozhlas.cz/hradec/zpravy/_zp9rava/modrobile-vzory-jejichz-tradice-odolava-casu-to-je-modrotisk--1481087 – 06.11.2016
1171. Pieper, Carola -
Frisch gedruckt. Seit 210 Jahren widmet sich Familie Koch dem Blaudruck – sie sind die letzten ihre Zunft im Norden. Der Familienbetrieb in Neustadt an der Ostsee verbindet blaue Tradition mit einer bunter Zukunft.
In: Lübecker Nachrichten vom 07. Juli 2013
1172. Piroch, Sigríd
Slovak Folk Art: Indigo Blue Printing
In: Ars Textrina 9(1988) S. 63 – 124
<http://pvac-webhost.leeds.ac.uk/ulita/files/2014/06/4.Slovak-folk-art.pdf> - 30.11.2012
<http://ulita.leeds.ac.uk/files/2014/06/4.Slovak-folk-art.pdf>
1173. Piroch, Sigríd
Slovak Folk Art: Indigo Blue Printing Addendum
In: Ars Textrina 10(1988) S. 137 - 140
<http://pvac-webhost.leeds.ac.uk/ulita/files/2014/06/7.Slovak-folk-art.pdf> - 03.11.2014
1174. Pišutová, Irena
K histórii farbiarstva na Spiši
in: Zborník Slovenského Národného Múzea. Etnografia, 60(1966)7, S. 101 – 114
1175. Pjeh. P.
Čiščadło a lěpjenka: módroćišć kaž přéd lětstotkami
In: Serbska protyka 1975(1974). S. 126 - 127.
(dt: Model und Papp. Blaudruck wie vor Jahrhunderten)
1176. Plajh, Lara
Oblikovalski proces in transformacija vzorcev modrotiskanih tekstilij.
Dissertation.
Mentorin prof. dr. Simona Jevšnik, Comentorin prof. dr. Alenka Pavko Čuden
Univ. Ljubljana, Naravoslovnotehniška fak., Oddelek za tekstilstvo.
(dt: Der Design-Prozess und Transformation von Mustern der Blaudruck-Textilien.)
Ljubljana : [L. Plajh], 2014, XX f., 284 S., Abb. u. Tabellen, 1 CD-ROM, Bibliografie: S. 238 – 249., einige Seiten nur einseitig bedruckt. (lara.plajh@fd.si)
1177. Plank, Eva Maria
Das gibt's nur bei uns! Einmal Blaumachen bei Blaudruck Koó.
In: meinbezirk.at vom 2.10.2017, 105 Bilder
<https://www.meinbezirk.at/burgenland/oberpullendorf/themen/blaudruck-koo.html> – 28.01.2018

1178. Plecháč, Tomáš
Prastará tradice žije. Ale jen díky posledním mistrům
In: Mladá fronta Dnes vom 31.12.2015
<http://www.modrotisk-danzinger.cz/tiskarske-formy/>
1179. Ploss, Emil Ernst
Ein Buch von alten Farben. Technologie der Textilfarben im Mittelalter mit Ausblick auf die festen Farben.
6. erw. Aufl. mit zwei vorangestellten Beiträgen von Margarete Bruns.
München: Moos & Partner 1989. 195 S.
1180. Ploss, Emil
Indigo. Die merkwürdige Geschichte eines Namens
In: Farbe+Design. Aus der Praxis für die Praxis 1983, 25/26, S. 35-38.
1181. Plotnikova, Marija Viktorovna (Плотникова, Мария Викторовна)
Кубовая набойка в России XIX-XX веков в собрании Государственного Русского музея
Санкт-Петербург: Государственный Русский музей: 1995 г. (ISBN: 5-900872-03-3)
(Dt: Blaudruck in Russland des XIX-XX Jahrhunderts in der Sammlung des staatlichen russischen Museums - Ausstellungskatalog)
https://vk.com/doc163352493_132224579?hash=6f6605f71f92fbd84b&dl=15807afb4266e4a456
Kubovaya Naboyka v_Rossii XIX__XX_Vekov.pdf
1182. Plotnikova, Marija Viktorovna (Плотникова, М. В.)
Набивные кубовые скатерти XIX - начала XX века
In: М. В. Плотникова: Из истории собирания и изучения произведений народного искусства: Сборник научных трудов. – Leningrad 1991. 129 S.
(dt: Blaudrucktischdecken des 19. - Anf. des 20. Jh)
1183. Plotnikova, Marija Viktorovna (Плотникова, М. В.)
Набойка (Dt. Modelldruck auf Textilien)
In: Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея. - Folk Art in the Collection of the Russian Museum Leningrad
Л., Художник РСФСР, 1984. S. 143–156
(In: Russische Volkskunst in der Sammlung des staatlichen russischen Museum)
1184. Plotnikova, Marija Viktorovna (Плотникова, М. В.)
Русские набивные ткани
(Russischer Stoffdruck)
<http://oldchest.ru/vyshivka/russkie-nabivnye-tkani/> 12.09.2017
1185. Plotzki, Irmgard
Der Blaudruck.
Berlin: Institut für angewandte Kunst ca.1955. 63 S.: 43 Abb.
1186. Plümer, Erich
325 Jahre Einbecker Blaudruck .
Sonderdruck aus: Zeitschrift "Niedersachsen" 64(1964)1.
Nebent.: Dreihundertfünfundzwanzig Jahre Einbecker Blaudruck
1187. Podoba, J.
Hranovnica. Modrotlačiariska dielňa Elmíra Montštku: technológia, práca,

- hospodárenie, život, funkčnosť pristorov, zamestnanci, údareje o rodine.
Bratislava 1985. Výskumná správa. Archív Národopisnej spoločnosti Slovenska,
inv. č. 985
(dt. Hranovnica. Blaudruckwerkstatt des Elmíra Montštku ...)
1188. Podobová-Trembáčová, Katarína
Tradičná ľudova modrotlač a spôsoby jej využitia v súčasnosti.
In: Narodopisne Aktuality Stražnicy 20(1983)1 S. 32 – 43:[://na.nul.kcz/1983/1/Nr.html#04](http://na.nul.kcz/1983/1/Nr.html#04)
– 25.10.2016
(dt. Traditionelle Volksblaudruckerei und ihre Anwendungsmöglichkeiten in der
Gegenwart)
1189. Polach, Jan
Barvení a tisk bavlněných látek.
In: Dolina Urgatina, 4(1950), S. 68 – 69, Abb.
(dt. Färbereri und Bedrucken von Baumwollstoffen)
1190. Polland, Sidney (Rezension)
Aiolfi, Sergio: Calicos und gedrucktes Zeug : die Entwicklung der englischen
Textilveredelung und der Tuchhandel der East India Company, 1650 -1750, Stuttgart :
Steiner, 1987, 441 S.
In: Historische Zeitschrift 248(1989) S. 180f.
<http://booksc.org/dl/26672471/a79020> – 24.09.2016
1191. Poluch, Daniel
Modrotlač zo Strážnice: Zázrak z indiga.
dobrodruh.sk vom 31.05.2015
<http://www.dobrodruh.sk/historia/modrotlac-zo-straznice-zazrak-z-indiga> 31.08.2016
(dt. Blaudruck aus Strážnice: das Wunder mit Indigo)
1192. Popaj-Kosic N. E. (Порай-Кошиц, Н. Е.)
Отбельно-красильно-набивной промысел
In: Н. Е. Порай-Кошиц: Кустарная промышленность России: Т. 1, Разные
промыслы в очерках В. Гильдт, проф. С. П. Коргуева, Г. Поварнина, проф. А.
Соколова, Н. Бартрама, Ю. А. Вейса, А.Е. Порай-Кошица, А.Н. Доливо-
Добровольской. St. Petersburg, 1913. 602 S.
(Verschiedene Handwerke in Essays)
1193. Porzenheim, Maria
Das Blaufärberbüchlein.
Dieburg: Kreis und Stadtmuseum 1987. 24 S.
1194. Potashnikova, G. I. /Samsuni, S. V. (Поташникова, Г. И. / Самсуни, С. В.)
Кубовая набойка : рекомендательный список литературы
ГБУК «Самар. обл. универс. науч. Б-ка»
Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии
сост. Г. И. Поташникова, С. В. Самсуни.
Самара, 2017, 12 S.
(dt. Blaudruck: Empfehlungsliste der Literatur)
http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/Самара1075.pdf – 18.10.2017

1195. Pouzar, J.
Dva poslední vlašimští barvíři.
In: Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 31(1991), S. 139 – 144
(dt: Die zwei letzten Wlaschimer Färber.)
1196. Pôvab modrotlačé prilákala do povážskobystrického múzea záujemcov až z Austrálie
In:
(dt: Der Reiz der Blaudrucke lockte sogar Interessenten aus Australien in Museum der Stadt Považskobystricka)
<https://www.puchovskenoviny.sk/modrotlac-prilakala-povazskobystrickeho-muzea-zaujemocov-az-z-australie/> - 12.09.2018
(Blaudruker Peter Trnka)
1197. Prash, Michael
Blaufärbertage im Dieburger Museum
In: Echo-Online vom 04.04.2016
http://www.echo-online.de/lokales/darmstadt-dieburg/dieburg/blaufaerbertage-im-dieburger-museum_16778687.htm
1198. Precht, Ernst
Von seltener Handwerkskunst (Blaudruck).
In.: Die Tide. Niederdeutsche Heimatblätter. Monatschrift für Volkstum, Geschichte, Kunst, Kultur und geistiges Leben Niederdeutschlands (bis 1927): Niederdeutsche Heimatblätter. Hannover 5(1928)6.
1199. Preckel, Julia
Handwerkskunst trifft Kreativität
Diplomarbeit 2014, Modedesign
1200. Presseinformation Handwerkskammer Dresden - 09.03.2018
Bundeskanzlerin Angela Merkel informiert sich über Kunsthandwerk aus Sachsen, Berlin und Frankreich
<https://www.hwk-dresden.de/Presse/detail/bundeskanzlerin-angela-merkel-informiert-sich-ueber-kunsthandwerk-aus-sachsen-berlin-und-frankreich/id/11301> - 09.03.2018
1201. Prideaux, Vivien
A Handbook of Indigo Dyeing. 96 S.
Malaysia: Tunbridge Wells Search Press; 2007, Revised edition edition 2012
(A practical craft book).
1202. Printed textiles 1760 -1860 in the collection of the Cooper-Hewitt Museum
Cooper-Hewitt Museum; Smithsonian Institution 1987, 32 S.
<https://archive.org/details/printedtextiles100coop> – 14.09.2016
1203. Prinz, Eberhard
Färberpflanzen / Anleitung zum Färben, Verwendung in Kultur und Medizin
Stuttgart: Schweizerbart 2009., Literaturverz. S. 315 – 316
1204. Príbeh o záchrancovi a slanickom poklade
In: sashe.sk (Blog)
<http://www.sashe.sk/Kavula/journal/dotknut-sa-100-rocnej-modrotlace> 13.08.2017
1205. Prnková, Jana
Blog Tradiční modrotisk – v čem spočívá jeho tajemství?

- In: Magazin.Atelier.cz
<https://magazin.atelier.cz/tradicni-modrotisk-v-cem-spociva-jeho-tajemstvi/> - 14.06.2019
(dt: Die traditionelle Blaudruck - was ist sein Geheimnis?)
1206. Procházka, Lubomír
Výstava ÚLUV v Přerově nad Labem
In: Český lid, Vol. 72(1985)3,S. 182
<https://www.jstor.org/stable/42703224> – 29.07.2019
(dt: Ausstellung von ÚLUV in Prerow an der Elbe)
1207. Pröll, J.
Der Blaufärber. Handwerkerstuben Feuchtwangen
In: Kunsthandwerk-online vom 26.10.2018
<https://www.kunsthandwerk-online.com/2018/10/26/der-blaufaerber-handwerkerstuben-feuchtwangen/> -
03.12.2018
1208. Příručka pro textilní barvíře
Praha: Sdružení pro odbyt dehtových barviv, 1976, 913 S.
(dt: Leitfaden für die Textilfärber)
1209. Puchwein, Cordula
Die hohe Kunst, blau zu machen. Blaudruck Koó.
Der burgenländische Betrieb verleiht dem Traditions Handwerk frischen Wind.
In: Kurier vom 28.04.2018
<https://www.pressreader.com/austria/kurier/20150428/282686160774715> – 14.03.2018
1210. Pulišová, Ľudmila
Múzeum bude v júni vystavovať modrotlačové formy
In: Germerland.sk vom 27. 5.2016
<http://www.gemerland.sk/?p=61661> – 18.09.2018 ,
(dt. Das Museum in Rimavska Sobota wird im Juni Blaudruckmodeln ausstellen)
1211. Pulišová, Ľudmila
A hónap műtárgya a Gömör-Kishonti Múzeumban – Nyomódúcok fából és sárgarézből.
(Predmet mesiaca v GMM - Tlačové formy z dreva a mosadze.)
In: Gömöri hírlap 47(2016)12 vpm 13. 6. 2016 S. 3.
(dt: Objekt des Monats des Gömör-Kishonti Múzeum – Modeln ais Holz und Messing)
1212. Půvab modrotisku trvá dodnes.
In: Měsíčník pro kulturní život v místech a regionech, 15(2005)9 S. 28
(dt: Charme des Blaudrucks hält bis heute an.)
1213. Quilts und Blaudruck
Ausstellungen: Amerika und Co.
In: TextilWirtschaft, 12 / 1994
(10. März bis 17. April 1994 Ausstellung im Technik Museum Speyer)
1214. Raadt-Apell, M.J. de
Op zoek naar de herkomst van een oud Duits blauwdrukpatroon
Indigo. - Amsterdam : Textielcommissie Musea, 1988. S. 43-55.
(dt: Auf der Suche nach dem Ursprung eines alten deutsche Blaudruckmusters)
(Im Bestand Bibliotheek TextielMuseum)

1215. Raadt-Apell, M.J. de
Blauwdruk als volkskunst in Nederland en Europa.
Nederland 1990 S. 30 – 43 Literaturverz. (Im Bestand Bibliotheek TextielMuseum)
(dt. Blaudruck als volkstümliche Kunst in Deutschland und Europa)
1216. Rabada, Matej; Ševčíková, Eva
Vrstevnice
In: Remeslo, umenie, dizajn, Bratislava, 16(2015)2 S. 12-14
(dt: Konturen)
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2015/rud-022015/vrstevnice/>
1217. Rajniaková, Jana
I. Zuskinová: L'udová modrotlač na Liptove
In: Slovensky národopis: časopis Ústavu Etnológie Slovenskej Akadémie Vied,
57(2009)4, S. 523 – 524.
1218. Rajniaková, Jana
Modrotlač vo Važci.
In: Remeslo, umenie, dizajn Bratislava, 9(2008)2., S. 35 – 37
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2008/rud-022008/jana-rajniakova-modrotlac-vo-vazci/>
1219. Rajniaková, Jana
Modrotlač: výstava v galérii ÚLUV.
In: Remeslo, umenie, dizajn, 11(2010)1, S. 12 – 13
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2010/rud-012010/jana-rajniakova-modrotlac/>
1220. Rak, Zofia
Farbanica
<http://www.haftfashion.pl/farbanica> – 07-09-2018
(Aus Handgewebtem von Hand bedrucktem Leinen gefertigter Rock und gefärbt in Indigo-Farbstoff, Teil des alten Podhale-Tracht)
1221. Rak, Zofia
Ludowe druki na płótnie z Podtatrza.
Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, 2008, 71 S.
(dt.: Volkstümliche Drucke auf Leinwand Rund um die Tatra.)
1222. Ramseier, U.
Der Blaudruck
In: Textilveredlung; 24(1989)9; 301 - 306, 13 Bilder, 6 Quellen
1223. Ratgeber für das Drucken pflanzlicher und tierischer Fasern.
Höchst am Main, Farbwerke vorm. Meister Lucius und Brüning, 4. Auflage. 1921, 408 S.
1224. Raschke, Petra
Von blauen Montagen
In: Unser Bayern, Bayrische Staatszeitung, 30.07.2010
(<http://www.bayerische-staatszeitung.de/staatszeitung/unser-bayern/detailansicht-unser-bayern/artikel/von-blauen-montagen.html> – 07.08.2016)
1225. Rašticová, Blanka
Modrotiskové obrázky Evy Horákové.
In: Zpravodaj města Uherské Hradiště 30(1992)12, S. 20.

1226. Reckel, Sylvia
 Von «Teufelsfarbe», «Scharlachtüchern», «Waidjungkern» und «Schönfärbern. Aufstieg und Fall der natürlichen Farben.
 In: Arne Andersen (Hrg.) Das Blauer Wunder. Zur Geschichte der Synthetischen Farben. Köln 1990.
1227. Reeden, van Margriet
 Natuurlijk blauwe indigo als populaire textielverf. Streekdrachten gebruiken indigo in rouwkleding
 In: Reformatorisch Dagblad, 14. März 1986
 (dt: Natürlich blau: Indigo als beliebte Textilfarbstoff. Regionale Trachten verwenden indigo in Trauer Kleidung)
<http://www.digibron.nl/search/detail/012e95bffa6ddcd52cf2bf0/natuurlijk-blauwe-indigo-als-populaire-textielverf> - 02.09.2017
1228. Reeken, Dieter von
 Altes bewahren - Altes neu entdecken.
 In: Neue Werra-Zeitung 22(2014)8 vom 17.04.2014 S. 15
http://zs.thulb.uni-jena.de/servlets/MCRFileNodeServlet/jportal_derivate_00238500/WZ08-2014Kombination.pdf – 14.10.2016
 (Über Formstechemeister Hans-Joachim Frindte)
1229. Rehaag, Annette
 Blaudruckerei
 In: Vertrautes und Neues der Heimatvereine im Kreis Steinfurt, Ausgabe 20/ Mai 2017
1230. Reichelt, Rudolf
 Das Textilornament. Ein Formenschatz für die Flächengestaltung.
 Berlin: Henschelverlag 1956., 148 S., 178 Abb., 8 farb. Tafeln
 (Deutsche Bauakademie. Schriften des Forschungsinstituts für Innenarchitektur)
1231. Reichwein, Adolf
 Handgedrucktes Bauernleinen.
 Stuttgart, Berlin: Kohlhammer 1935. 29 S.
 (Beiheft der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm. F40/1935)
1232. Reichwein, Adolf
 Zeugdruck
 In: Weben und Wirken. S. 69 - 91
 Berlin: Ulrich Riemerschmidt 1942. 153 S., 20S. Abb
 (Schule und Museum. Begleitschrift zur Schulausstellung d. Staatlichen Museums für deutsche Volkskunde Berlin. 3.)
1233. Reinhard, Carsten
 Die Farbe Blau: Indigo.
 In: Walravens Hg., Ein blaues Wunder. Blaudruck in Europa und Japan.
 Berlin: 1994., S. 14 – 24.
1234. Reinfuss, Roman
 Na marginesie badań szuki ludowej białostoczczyzny.
 In: Poslska sztuka ludowa (PSL) [Warszawa]. 15(1961)3 S. 131 - 136

1235. Reinfuss, Roman
Polskie druki ludowe na płótnie.
Warszawa 1953. 256 S.
(dt.: Polnische volkstümliche Zeugdrucke.)
1236. Reinfuss, Roman
Przyczynki do badań nad ludowym farbiarstwem i drukarstwem tkanin w województwie białostockim.
In: Polska sztuka ludowa (PSL) [Warszawa]. 8(1954)5 S. 315 - 317.
(dt.: Beiträge zur Erforschung der textilen Färberei und Druckerei in der Wojwodschaft Białystok.)
1237. Reinfuss, Roman
Wpływ farbiarzy drukujących płótna na ludowe hafciarstwo.
In: Polska sztuka ludowa (PSL) [Warszawa] 2(1948)11-12, S.40 - 41.
(dt.: Der Einfluß der Blaudrucker auf die volkstümliche Stickerei)
1238. Reinking, Karl
Die ältesten Bücher über den Zeugdruck.
In.: Melliand-Textilberichte [Heidelberg]. 8(1927) S. 788 – 790.
1239. Reinking, Karl
Die älteste Erwähnung des Zeugdrucks in der Literatur
In.: Melliand-Textilberichte [Heidelberg]. 7(1926) S. 230 – 231.
1240. Reinking, Karl / Driesen, Louis
Die Entwicklung der Technik des Handdruckes und die Beziehungen des Zeugdruckes zum Druck auf Papier.
In.: Melliand-Textilberichte [Heidelberg]. 12(1931) S. 462ff.
1241. Reinking, Karl / Atayolu, Sabri
Eine Beschreibung des Zeugdrucks in der Türkei aus dem 16. Jahrhundert.
In.: Melliand-Textilberichte [Heidelberg]. 17(1936) S. 812 – 813.
1242. Reinking, Karl
Über das Auftauchen des Indigo in Europa.
In: Melliand Textilberichte, [Mannheim] 1924, S. 187.
1243. Reinking, Karl
Über die älteste Beschreibung der Küpenfärberei im Papyrus Holmiensis,.
In: Melliand-Textilberichte [Heidelberg] 6(1925)/Nr. 5.
1244. Reinsch, Ingolf
Das „Blaue Wunder“ von Rammenau
In: Sächsische Zeitung, Lokalausgabe Bischofswerda vom 22.08.20
<https://www.sz-online.de/nachrichten/das-blaue-wunder-von-rammenau-3999252.html> – 24.08.2018
1245. Reinsch, Ingolf
Oberlausitzer Leinentage in Rammenau
In: Sächsische Zeitung, Lokalausgabe Hoyerswerda vom 24.08.20
<https://www.sz-online.de/nachrichten/oberlausitzer-leinentage-in-rammenau-4000767.html> – 24.08.2018

1246. Reitz, Günther
Blaudruck.
In.: Kultur Report. Zeitschrift zu Entwicklung des geistig-kulturellen Lebens im Bezirk
Dresden. 6(1980) S. 12 – 15.
1247. Reitz, Günther
Blaudruck – ein altes Volkshandwerk.
In.: Bautzener Kulturschau 29(1979)1 S. 7 – 12.
1248. Reitz Günther, Blaudruck — ein altes schöpferisches Handwerk.
In: Glück Auf. Mitteilungen für die Freunde der erzgebirgischen Volkskunst.
Haus der erzgebirgischen Volkskunst, Selbstverlag, Schneeberg (1957)4
1249. Reitz, Günther
Dem Pulsnitzer Blaudrucker Gerhard Stein zum Gedenken.
In.: Sächsische Heimatblätter. (1972)6.
1250. Reservefärben in Indien und in Japan
In: Textilforum 2(2013)4, S. 40 – 41
1251. Reitz, Günther
Der Formschneider oder Modelstecher, ein schöpferisches Handwerk.
In: Sächsische Heimatblätter 5(1959)4 S.226 – 235.
1252. Rendl, Jürgen
Blaudruck-Technik für UNESCO-Liste nominiert
In: ders.rtv.s.k vom 24. 03. 2017
<https://dersi.rtv.s.k/clanky/tagesthema/129577/blaudruck-technik-fur-unesco-liste-nominiert>
1253. Reschke Gisela
Mit Modeln auf Papier gedruckt
In: Arbeitskreis Bild Druck Papier Band 9
Tagungsband Ittingen 2004
Waxmann Verlag, 1999, S. 86 – 91.
1254. Reservefärbeverfahren
Textilforum Heft 30(2012)1
Hauptthema: Reserveverfahren
u. a. Zur Geschichte des Blaudrucks, Bericht Maria Friend
Besuch der Blaudruck-Werkstatt von Georg Stark, Bericht Beatrijs Sterk
1255. Reservefärbeverfahren II
Textilforum Heft 30(2012)2
Hauptthema: Reserveverfahren
Batik und Blaudruck, enge Verwandte oder ferne Bekannte?, Bericht von Maria Wronska-Friend
Chintz aus Indien - Mit Beizen und reservegefärbter Baumwolle, Bericht von Beatrijs Sterk
Das Buch 'Chintz, Indian Textiles for the West' von Rosemary Crill
Shibori mit Tierhaar - Eine Ausstellung im Rahmen des 8. Shibori-Symposiums in Hongkong
Batik und Tourismus in Vietnam, Bericht von Sabine Höpfner und Stefan Canham
Einbecker Blaudruck, Bericht von Beatrijs Sterk
Textilien in Modelldruck aus dem ägyptischen Quseir al-Qadim, Bericht von Gillian Vogelsang-Eastwood
'Six Yards Guaranteed Dutch Design' - Vlisco im Arnheimer Kunstmuseum, Bericht von Dietmar Laue
Das Buch: 'African Wax Print - A Textile Journey' von Magie Relp und Robert Irwin
Batik-, Shibori-, Blaudruck- und Ikat-Künstler: Kiranada Sterlin Benjamin/USA, Axel Becker/N, Istvan Vidak/H,
Catharina Ellis/USA, Alexander Kosyak/R, Dorota Wielkosielec/PL, Kissa Tindal/DK, Els van Baarle/NL, Joachim
Blank/D, Noel Dyrenforth/UK, Rita Trefois/B, Brigitte Willach/D, Ptolemy Mann/UK und Gudrun Schneider/D

1256. Rettl, Thomas
 Blaudruck & Indigofärbung
 In: Rettl & Friends (2012)2. S, 54
<https://issuu.com/derkrammer/docs/rettlandfriends> – 11.03.2018
1257. Reuß-zur Lippe, Prinzessin M. A.
 Freude am Blaudruck.
 In: Heimatland Lippe, Jahrgang 1992 , S. 74
1258. Reuter, Christine
 Textilgestalter/in im Handwerk – Neukonzeption der Ausbildung in den traditionellen textilen Handwerkstechniken
 In: Bundesinstitut für Berufsbildung, Berufsbildung in Wissenschaft und Praxis (BWP) (2010)5 S.59f.
<https://www.bibb.de/veroeffentlichungen/de/publication/download/6459> – 21.12.2013
 siehe auch: <https://handwerk.de/berufsprofile/textilgestalter-in-im-handwerk>
<https://www.bibb.de/veroeffentlichungen/de/publication/show/7157>
1259. Rey, Lucienne
 Erfurt und die Kunst des Blaumachens
 In: Neue Züricher Zeitung vom 21.12.2010
<http://www.nzz.ch/erfurt-und-die-kunst-des-blaumachens-1.8789323> 26.11.2016
1260. Rührtz-Müller, Evelin
 Model - der Schatz der Blaudrucker.
 In: Becker, Peter, Die Spreewälder
 ... mit ihren "geheimen" Tipps aus Küche, Garten und Fließ,
 Edition Limosa GmbH 2011, S. 153 - 156.
1261. Richter, Annika
 Handwerk: Schwarze Zahlen mit Blaudruck.
 Georg Stark betreibt als einer der letzten im Nordwesten das traditionelle Handwerk
 In: NWZ Online, 08.03.2011
http://www.nwzonline.de/wirtschaft/schwarze-zahlen-mit-blaudruck_a_1.0.636033008.html -
 14.10.2016
1262. Ribbert, Margret
 Stoffdruck in Basel um 1800.
 Das Stoffmusterbuch der Handelsfirma Christoph Burkhardt & Comp.
 Hrg. Baumann & Cie, Banguiers Basel 1997., 42 S.
 (Baseler Kostbarkeiten 18)
1263. Richter, Karin
 Blau – blau – blau sind alle meine Kleider: Blaudruck und andere Stoffdrucktechniken.
 Sonderausstellung im Deutschen Hirtenmuseum HERNsbruck;
 1.8.1996 – 6.10.1996
 HERNsbruck: Deutsches Hirtenmuseum 1996., 30S.
1264. Richter-Kovarik, Katharina
 Na trh do Gutau.
 In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3, 52-53

1265. Riedel, Karl Veit
Blaudruckerei aus Oldenburg.
Volkskunde. Ein Wegweiser durch die Sammlung (Landesmuseum Oldenburg).
Oldenburg: Isensee 1974
1266. Riello, Giorgio
Asian knowledge and the development of calico printing in Europe in the seventeenth and eighteenth centuries.
In: Journal of Global History, Bd. 5, Ausg. März 2010, S. 1 – 28
1267. Riese, Heidrun
Elke Schlüter über ihr altes Färbeh Handwerk. Blaues Wunder wird Kulturerbe
In: Westfälische Nachrichten vom 28.12.2018
<https://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Coesfeld/Luedinghausen/3596504-Elke-Schlueter-ueber-ihr-altes-Faerbehandwerk-Blaues-Wunder-wird-Kulturerbe> – 29.12.2018
1268. Ringle, Anna
Das Blaue Wunder aus dem Bottich. Eine traditionelle Technik zur Färbung von Stoffen erlebt eine kleine Renaissance - zum Beispiel in Sachsen
In: Neues Deutschland, 15.05.2017
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1050945.das-blaue-wunder-aus-dem-bottich.html> - 09.09.2017 (Blaudruckwerkstatt Pulsnitz)
1269. Ringle, Anna
Blauer Grund mit weißen Blüten. Den typischen Blaudruck-Stoff stellen nur noch wenige Werkstätten in Handarbeit her.
In: Lindauer Zeitung vom 12. Juli 2017
<https://www.pressreader.com/germany/lindauer-zeitung/20170712/282029032267943> – 09.03.2018 (Blaudruckwerkstatt Pulsnitz)
1270. Ringle, Anna
Blaues Wunder in Pulsnitz
In: SZ-Online Lokalausgabe Kamenz vom 01.06.2017
<http://www.sz-online.de/nachrichten/blaus-wunder-in-pulsnitz-3695125.html> - 28.09.2017
1271. Ringle, Anna
Die blauen Wunder werden seltener. Nur noch wenige Hersteller des Blaudrucks in der Lausitz
In: Lausitzer Rundschau Online vom 12.05.2017
<http://www.lr-online.de/nachrichten/sachsen/Die-blauen-Wunder-werden-seltener;art1047,5985113>
09.09.2017
1272. Ringle, Anna
Sein blaues Wunder erleben. Über die Geschichte des Blaudrucks, seines drohenden Untergangs und einer unverhofften Renaissance
In: Schweriner Volkszeitung.von 15.05.2017
<https://www.svz.de/16819676> 07.11.2017
<https://www.svz.de/regionales/brandenburg/sein-blaues-wunder-erleben-id16819676.html> 28.09.2017
1273. Rinke, Anne
Wie das Blau nach Europa kam. Die Geschichte des Blaudrucks
In: Kulturland Oldenburg. Zeitschrift der Oldenburgischen Landschaft, Nr. 174,

(2017)4, S. 18-20

http://www.oldenburgische-landschaft.de/uploads/files/174_2017_4.pdf – 21.02.2018

1274. Rihse, Viktor
Hexen un blaifarben in eenen Putt : die Stader Seide.
In: Allgemeiner Haushaltungs-Kalender: für die Regierungs-Bezirke Stade und Lüneburg in mitteleuropäischer Zeit berechnet. - Stade/Elbe: Krause 1982
1275. Ristenpart, Eugen
Die Druckerei. Zeugdruck, Garndruck, Kunstseidendruck, Wolldruck, Seidendruck.
Berlin: Krayn 1934., 198 S., Abb.
(Chemische Technologie der Gespinnstfasern.6.)
1276. Robinson, Stuart
A history of dyed textiles.
Cambridge, Mass.: MIT Press 1969. 112 S.
1277. Robinson, Stuart
A history of printed textiles.
London: Studio Vista 1969. 152 S.
1278. Rödiger, Claudia
Projekteinheit: Textilgestaltung II: Das blaue Wunder – Indigofärbung"
GRIN Verlag: 02/2002 eBook PDF 24 S.
(Deutsch Didaktik Methodik, Schulpädagogik)
1279. Roggenhofer, Georg
Ein Färberbuch.
Verlag: U. Ziemsen Verlag, Wittenberg, 1914, 12 S. 3 Abb.
(Ein Zeugnis über die Aufnahme wandernder Färbergesellen in Pegnitz / Oberfranken)
1280. Roggenhofer, Georg
Lein, Flachs. Leinewand
In: Deutscher Färberkalender, 39(1930), S.26 - 31
Wittenberg (Bez. Halle): Ziemsen 1929, 256 S.
1281. Röhrs, Matthias
Grünen-Fraktionschefin Anja Piel besucht die Blaudrucker am Meyerhof
In: Pressemeldung Nr. Rotenburger Kreiszeitung vom 30.07.2015
<http://www.elke-twisten.de/presse/meldung/artikel/gruenen-fraktionschefin-anja-piel-besucht-die-blaudrucker-am-meyerhof.html> - 05.08.2016
1282. Roeck, Susanne
Ein Blaues Wunder.
In: Wissenswert, Magazin der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck,
Beilager zur Tiroler Tageszeitung, 14.04.2015, S. 6 – 7.

1283. Romanova, Olga
 Елена Дикова спасает забытое ремесло, окрашивая ткань
 (dt: Elena Dikova rettet vergessenes Handwerk, Färbung der Gewebe)
 In: Wochenzeitung: "Argumenty I Fakty" Nr. 53 12/30/2014
 Journalist von "AIF" hat gelernt, was Reservedruckt bedeutet und warum er in den
 Schulen benötigt wird.
<http://www.arh.aif.ru/gazeta/number/18325> , <http://www.arh.aif.ru/culture/1418573> – 25.11.2017
1284. Románková, Eva
 Na dobrej ceste
 In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/na-dobrej-ceste/>
1285. Romantsova, Lisaweta (Романцова, Лизавета)
 Кубовая набойка по старинным рецептам.
<https://ru-tkani.livejournal.com/193604.html> 07.01.2018
1286. Röser, Heinrich
 Aus alten Zünften: Die Färberzunft in Biedenkopf.
 In: Aus der Vergangenheit [Marburg] 1949. Nr. 15.
1287. Roeske, Marko
 Die Blaudruckerei Fromholzer: schablonenhaften Farbenspiel
 In: 111 Orte im Bayerischen Wald, die man gesehen haben muss / Marko Roeske. Köln
 2014 S. 172 - 173
1288. Rorzowska, Ilona Celina
 badania i opracowania: polski druk na tkaninie - klocki na tkaninie
 (dt: Forschung und Entwicklung: Polnischer Textildruck - Druckstöcke für Stoff)
 In: Blogspot vom Februar 2012
<http://designdolnoslaski.blogspot.de/2014/02/badania-i-opracowania-polski-druk-na.html> –
 23.09.2016
1289. Rost, Rüdiger
 Notizen zur Geschichte des Blaudrucks in Pulsnitz.
 In.: Sächsische Heimatblätter [Dresden]. 33(1987) S. 278 - 280 , Literaturangaben
1290. Rostás, Mónika
 A kékfestés mintakincse I.
<http://hirmagazin.sulinet.hu/hu/civilizacio/a-kekfestes-mintakincse-i> – 21.12.2016
1291. Rostás, Mónika
 A kékfestés mintakincse II.
<http://hirmagazin.sulinet.hu/hu/civilizacio/a-kekfestes-mintakincse-ii> – 21.12.2016
1292. Rostás Mónika
 A kékfestés és kékfestő minták a Dél - Alföldön.
 In: Szakdolgozat József Attila Tudományegyetem Néprajzi Tanszék 1997

1293. Roszkowski, Jerzy M.
 Problematika Orawska na wystawach w Zakopanem w latach 2008-2009.
 In: Rocznik Orawski, (2009)8-9, S. 143 – 145
 (dt.: Die Problematik Orava auf Ausstellungen in Zakopane in den Jahren 2008-2009)
https://www.academia.edu/38408987/Problematyka_orawska_na_wystawach_w_Zakopanem_w_latach_2008-2009 - 24.01.2020
1294. Röttsch, Sabine
 Das blaue Wunder – der Blaudrucker
 In: erzgebirge TV-Online vom
<http://www.erzgebirge.tv/kultur/327-das-blaue-wunder-der-blaudrucker> – 13.09.2011
1295. Roy, Bernard
 Une capitale de l'indiennage: Nantes.
 Nantes: Musée de Salorges 1948. 239 S.
1296. Rozložník, Mikuláš
 Prvá ľudová modrotlač na Slovensku bola z Dobšinej
 (dt: Der erste volkstümliche Blaudruck in der Slowakei war aus Dobšiná)
<http://www.dobsincan.estranky.sk/clanky/prva-ludova-modrotlac-na-slovensku-bola-z--dobsinej.htm> – 27.07.2019
1297. Rullmann, R.
 Das Blaue Wunder von Coswig
http://koeniginnenreich.blogspot.de/2013_06_01_archive.html 07.08.2016
1298. Rührl, Helmut
 Blaudruck im Webereimuseum Breitenberg
 Breitenberg: 14 S.
1299. Rüsç, R.
 Küpen- und Indanthrenfärberei
 In: Heermann, Paul [Hrg.], Enzyklopädie der textilchemischen Technologie. Springer, Berlin, Heidelberg 1930, S 711 - 722
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-94236-5_18 – 08.10.2017
1300. Rusko, Pavol
 Modrotlač - jednoduchá a krásna.
 Medien: Elektronische Ressource 1 CD-ROM Sprache: Slowakisch
 Ružomberok: Verbum, 2010.
 (dt: Blaudruck - einfach und schön)
1301. Rybáriková, Alena
 Modrotlač v ľudovom odeve Múzea ľudovej umeleckej výroby , 53 S.
 (dt: Blaudruck in volkstümlicher Kleidung des Museums für Volkskunstproduktion)
<http://www.uluv.sk/domain/flox/files/mluv/fontes/odev.pdf>
<http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeum-luv/rok-modrotlace/fontes/odev/>
1302. Kantor Ryszard
 Farbiarnia Jana Kleina w Orawce
 In: „Wierchy” 1977, t.45, S. 257–260.

1303. Sächsischblau
(Blogbeitrag Frauschoenert)
<http://frauschoenert.blogspot.de/2015/10/sachsischblau.html>
(Blaudruckerei Folprecht, Coswig)
1304. Sagcob, Swantje
Stoffdrucke von Hand nach alter Tradition
In: Nordwest-Zeitung - nwzonline.de vom 04.09.2018
https://www.nwzonline.de/bauen-wohnen/handwerk-stoffdrucke-von-hand-nach-alter-tradition_a_50.2.1608874698.html – 11.09.2018
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1305. Sági, János
Blaufärberei in Ungarn jenseits der Donau
In: Anzeige der Etnogr. Abt. des Budapester Nationalmuseums
Budapest 1908, 4(1908)3-4, S. 164
1306. Sági, János.
Dunántúli kékfestés.
A Magyar nemzeti múzeum néprajzi osztályának. Értesítő 4(1905) 3 – 4.
(dt.:Blaufärberei jenseits der Donau. Mitteilungen des ungarischen Ethnographisches Museums)
1307. Salichová, Marie
Modrotisk na Valašsku.
In: Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 1975, 34 S.
- Summary Deutsch und Russisch
(dt.: Blaudruck in der mährischen Walachei.)
1308. Sandberg, Gösta
Indigo textiles. Technique and History.
London [u.a.]: A & C Black 1989., 184 S. zahlr. Ill., graph. Darst.
(aus dem Schwedischen)
1309. Sander, Matthias
Alte Drucktechnik wird noch in Jever angewandt. Das blaue Wunder
In: Weser-Kurier. Tageszeitung für Bremen und Niedersachsen 16.02.2014
http://www.weser-kurier.de/region_artikel,-Das-blaue-Wunder-_arid,781185.html - 28.08,2016
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1310. Sander, Matthias
Wie Blaudruck funktioniert (Fotostrecke)
In: Weser-Kurier.
https://www.weser-kurier.de/region/region-fotos_galerie,-Wie-Blaudruck-funktioniert-_mediagalid,25655.html – 22.01.2018
(Blaudruckerei Stark, Jever)

1311. Sandtner, Hilda
Schöpferische Textilarbeit.
Donauwörth: Auer 1973 3. Aufl. 207 S.
(S. 130ff. C. Stoffdruck und Färbeverfahren)
1312. Sandtner, Hilda
Stoffmalerei und Stoffdruck: Geschichte, Technik, Gestaltung.
Köln: DuMont 1979, 192 S.
1313. Sarsby, Jacqueline
Die Spur des Blaudrucks, eine Ausstellung in England
In: Textilforum 31(2013)4, S. 32
1314. Sarsby, Jacqueline
Susan Bosence in Dartington: Eine englische Reservedruckerin und Färberin
In: Textilforum 31(2013)4, S. 36 – 37
1315. Sashe farbí na modro.
(Anwendungen von Blaudruck in Gebrauchsgegenständen)
<https://www.sashe.sk/Lanea/journal/sashe-farbi-na-modro> – 18.03.2018
1316. Schaeffer, Alfred
Handbuch der Färberei und anderer Prozesse der Textilveredelung in vier Bänden.
Stuttgart , Konradin Verlag Robert Kohlhammer 1949 – 1951.
1317. Schaeffer, Bernd
Die Kasseler Druckerei und Färberei AG, Kadruf
<http://www.erinnerungen-im-netz.de/go/id/bio> – 24.01.2018
(Geschichte, Blaudruckerei Engelhardt, Kassel)
1318. Schaefer, Gustav
Die frühesten Zeugdrucke.
In.: Ciba-Rundschau [Basel]. 24(1938) S. 854 – 860.
1319. Schaefer, Gustav
Mittelalterlicher Zeugdruck in Europa.
In.: Ciba-Rundschau [Basel]. 24(1938)2 S. 854 – 883.
1320. Schaefer, Gustav
Zur Verbreitung des Zeugdrucks bis um das Jahr 1500.
In.: Ciba-Rundschau [Basel]. 24(1938) S. 882 – 883.
1321. Schaper, Iris
Einbecker Blaudruck und das blaue Wunder
In: Reisefelder 1.2.2014
<http://reisefelder.de/2014/02/blaue-wunder/> 21.01.2018
1322. „Schatzkiste“: Blaudruck aus Steinberg
Sendungshinweis : „Burgenland heute“, 1.3.2012
<http://burgenland.orf.at/tv/stories/2523108/> - 24.01.2018
(Blaudruckerei Koó)

1323. Schäfer, Ernst / Börner, Albrecht
Die Lausitz und ihr Handwerk.
Berlin: Verlag der Nation 1968., 158 S. Ill. (mehrere Aufl.)
1324. Scherzer, Landolf
Goldene Hände im Pech. Thüringer Spezial.
Das Blaudrucker-Ehepaar Günter und Gertraude Thielemann.
In.: Das Magazin (1996)9 S. 68 – 71.
1325. Scheweleva, E. V. (Шевелёва, Е. В)
Каргопольская кубовая набойка: из опыта возрождения традиционного промысла
(dt: Kargopoler Blaudruck: Erfahrungen der Wiederbelebung des traditionellen
Handwerks)
In: <https://cyberleninka.ru/article/n/kargopolskaya-kubovaya-naboyka-iz-opyta-vozhrozhdeniya-traditsionnogo-promysla> – 18.03.2019
1326. Schiecke, Monika
Erfurt und der Waidanbau in Thüringen
<http://www.thueringer-naturbrief.de/content/view/52/307/> - 10.11.2017
1327. Schirek, K.
Färberei und Zeugdruck in Mähren.
In: Mittheilungen des Mährischen Gewerbe- -Museums in Brünn 17, 1899, S. 177 -
191
1328. Schill, Friedrich.
Der Blaudruck, seine historischen, technischen und bildnerischen Aspekte.
Stade: Stader Geschichts- und Heimatverein 1980.
In.: Stader Jahrbuch 1980., S. 105 – 127.
1329. Schill, Friedrich
Der Einbecker Blaudruck
In: Einbecker Jahrbuch - Einbeck : Bd. 41., 1991, S. 1 – 36. Schindler, E.
In der historischen Blaudruckerei zu Steinau A. O.
In: Schlesien. 2(1940)11/12, Nov./Dez. S. 267-271.
1330. Schillinger, Ruth
Die wirtschaftliche Entwicklung des Stoffdrucks. Langfristige Tendenzen und
kurzfristige Einflüsse.
In: Forschungsbereiche des Landes Nordrhein-Westphalen Heft 1404
Köln 1964 123 S. (Diss.)
1331. Schindler, Thomas
Färber, Blaudrucker
In: Handwerkszeug und bäuerliches Arbeitsgerät in Franken: Bestandskatalog des
Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim. Bad Windsheim : Verlag Fränkisches
Freilandmuseum, 2015, 1160 S.
[Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums ; Bd 74.]
1332. Schinko, Gerlinde
Traditionshandwerk im Mühlviertel. Die letzte Blaudruckerei.
In: Kulturbericht Oberösterreich Jg. 65 (2011), F. 4, S. 8; Bad Leonfelden

1333. Schirling, Ingvil
 Von harter Arbeit und beständigem Wandel.
 Aktuelle Sonderschau des Stadt- und Regionalmuseums dreht sich um Textilien
 in: Lausitzer Rundschau – online Lüben vom 20. August 2016
<http://www.lr-online.de/regionen/spreewald/luebben/Von-harter-Arbeit-und-bestaendigem-Wandel:art1058.5564200> - 04.09.2016
1334. Schirp, Uwe von
 Blaudruck als Weltkulturerbe?
 7 Juli 2016
<http://von-schirp.de/altes-handwerk-als-weltkulturerbe/> - 13.03.2018
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
1335. Schirrmeister, Günter
 Kiepen und Glän zestange.
 In: Heimatkalender für den Kreis Schweinitz. 1936., S. 52.
1336. Schlegel, Rolf
 Er kann hexen und blaufärben.
 In: Hafenstadt an der Felda: Lengsfelder Geschichten III von Rolf Leimbach, Schlegel, Rolf; Norderstedt 2015; S. 144 – 151
1337. Schleitz, Adelheid
 Musterbücher und Tüchermuster aus Gera.
 Hrsg. von der Volkskundlichen Kommission für Thüringen e.V.,
 Erfurt 2001, 22 S.
 (Über: Geraer Zeuge 1799-1803, Geraer Färbebuch 1774-1792)
1338. Schlesischer Blaudruck.
 In: Schlesischer Gebirgsbote 14(1962) S. 17
1339. Schlicht, Udo
 Bunte Pracht zwischen Indigo und Indanthren.
 In.: Kaufschön / hrg. von Udo Schlicht.
 Bielefeld 2002 S. 34-44. III.
1340. Schlicht Udo
 Kaufschön: 200 Jahre Textilveredlung in Ostwestfalen-Lippe ; [erscheint zur gleichnamigen Ausstellung im Historischen Museum Bielefeld vom 26. Mai bis 29. September 2002] / hrsg. von Schlicht, Udo [Hrsg.] Historisches Museum Bielefeld Bielefeld ; Gütersloh : Verl. für Regionalgeschichte 2002 140 S. : Ill. ; 21 cm (Historische Museen <Bielefeld>: Schriften der Historischen Museen der Stadt Bielefeld ; Bd. 19)
1341. Schlumbohm, Insa.
 Vom Blaudruck zum Rotationsfilmdruck.
 In: Kaufschön / hrsg. Von Udo Schlicht.
 Bielefeld 2002., S. 52 - 59: Ill.
1342. Schlüter, Elke
 Blaudruckerei Lüdinghausen
 o. Jg, 6 Bl., Beilagen

1343. Schmedding, Brigitta
 Considering the repeat of woodblock printed textiles.
 In: Opera Textilia Variorum Temporum.
 To Honour Agnes Geijer on her ninetieth birthday 26th October 1988.
 Stockholm 1988., S. 153 – 166.
 (The Museum of National Antiquities. Stockholm Studies 8)
1344. Schmidt, H.
 Indigo - der 'König' der Farbstoffe wird 10LARA PLAJHO
 In: Melliand-Textilberichte; 78(1997)6; S. 418-421, 5 Abb, 8 Quellen
1345. Schmidt, H.
 Indigo – 100 Jahre Industrielle Synthese.
 In: Chemie in unserer Zeit. 31(1997)3 S. 121ff.
1346. Schmidt, Hans Peter
 Der Originale Altmark-Blaudruck:
 Hans-Peter Schmidt – Meister des Blaudruckhandwerks.Unesco:
 Stendal 1994 (Faltblatt).
1347. Schmidt, Karl
 Textildruck, 2. Verm- u. Erw. Auflage
 Spohr Wupperta-Elberfeld 1961, 246 S.
1348. Schmidt, W.
 Poľničanskí módročísč
 In: Nowa doba 29(02.08.1975)179, Beilage
 (dt: Pulsnitzer Blaudruck)
1349. Schmidt, Wolfgang
 Streng gehütete Geheimnisse um den Pulsnitzer Blaudruck.
 In: Sächsische Zeitung Dresden April 1990.
1350. Schmidt, Stephanie
 Das blaue Wunder. In der Werkstatt der Färberfamilie Wagner in Bad Leonfelden.
 In: Süddeutsche Zeitung Nr. 108 vom 11.05.2017, Spezial Österreich
1351. Schmidt, Stephanie
 Blaudruck - ein fast vergessenes Handwerk. Das blaue Wunder.
 In; Süddeutsche Zeitung vom 19.05.2017
<http://www.sueddeutsche.de/reise/blaudruck-ein-fast-vergessenes-handwerk-das-blaue-wunder-1.3500192> – 22.01.2018
1352. Schmidt-Händel, Astrid
 Der Erfurter Waidhandel an der Schwelle zur Neuzeit.
 Frankfurt a. M u.a.: Lang 2004 304 S. : zahlr. graph. Darst.
 [Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften;
 Bd. 998]
 Zugl.: Erlangen, Nürnberg, Diss., 2002.

1353. Schmitt, Hans-Klaus
Die ehemalige Blauzeugdruckerei in St. Wendel-Alsfassen.
In: Heimatbuch des Landkreises St. Wendel. 17(1977/78) S.76 – 77.
https://www.landkreis-st-wendel.de/fileadmin/user_upload/1_Landkreis/1.5_Unser_Landkreis/1.5.3_Geschichte/1977-78.pdf – 27.01.2017
1354. Schmitt, Hans Klaus
Die Wollmaschine. Von einer ehemaligen Blauzeugdruckerei in St. Wendel und anderen untergegangenen Gewerben
In: Heimatbuch d. Kr. St. Wendel. 8, 1959/60 (1960). S. 126 – 28
1355. Schmittchen, Josef
„Blau mit weißen Blumen“
In: Nowa Casnik-Online, 13.04.2016
(Über Blaudruckausstellung von Barbara Zenker im Heimatmuseum Spremberg)
<https://www.nowycasnik.de/index.php/de/nc-deutsch-2/item/864-blau-mit-weissen-blumen> – 21.04.2016
1356. Schmitz, Claudia
Die Entwicklung des Textildrucks: unter besonderer Berücksichtigung des Blaudrucks und didaktisch-methodische Überlegungen zur Behandlung dieses Themas in der Realschule.
Freiburg: Pädagogische Hochschule 1993. 126 Bl. Zahlr. Abb.
1357. Schmitz, Wilhelm
Westfälischer Blaudruck in alter und neuer Zeit.
Münster, Westf. Vereinsdr, 1936 51 S. mit 11 Abb. im Text, 3 Ktn. u. 31 Taf.
(Aus Westfalens Museen).
1358. Schmitz, Dr. W.
Blaudruck aus alter und neuer Zeit
In: Heimat und Reich. Monatshefte für westfälisches Volkstum; (1935) Heft 11.
1359. Schmitz-Veltin, Wilhelm
Westfälischer Blaudruck in alter und neuer Zeit.
Münster: Coppenrath 1942. 2., verm. Aufl. 94 S.
1360. Schnabel, Andreas
Blaudrucker beim Historischen Markt. Fast vergessene Handwerkskunst
In: Neue Osnabrücker Zeitung, Bad Essen vom 26.08.2010
1361. Schnabel, Andreas
„Blaue Wunder“ mit uraltem Handwerk in Bad Essen
In: Osnabrücker Zeitung 21.08.2018
<https://www.noz.de/lokales/bad-essen/artikel/1500350/blau-wunder-mit-uraltem-handwerk-in-bad-essen#gallery&0&0&1500350>
1362. Schneider-Berents, Christine
Exotische Muster auf friesischem Leinen. Mit einer Blaudruckerei hat sich Georg Stark 1985 in Jever selbstständig gemacht.
In Friesische Blätter : eine heimatkundliche Beilage des General-Anzeiger, Rhaudefehn, No. 10 (2006)
(Blaudruckerei Stark, Jever)

1363. Schneider, Erich.
Die Trachten der Sorben um Hoyerswerda.
Bautzen: Domowina Verlag 1959. Neuaufl. 1983. 202 S. m. Abb.
(Sorbische Volkstrachten 3)
1364. Scholz, Kathleen / Wittkowske Steffen
Formenstecher und Blaudrucker. Handwerk mit Tradition VI.
in.: Arbeit und Technik in der Schule 7(1996)2 S. 55 – 59.
1365. Schönborn, Ulrich
Wo das blaue Wunder alltäglich ist. Georg Stark gründete vor 25 Jahren Blaudrucker-
Werkstatt in Jever - 700 Modeln gesammelt.
In: Ostfriesischer Kurier : unabhängige und überparteiliche Tageszeitung für den
Landkreis Aurich. No. 91010 (2010)
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1366. Schönbohm-Wilke, Wiebke
Granatapfel und Pfauenfeder
In: Ostfriesland-Magazin. 1999, H. 11, S. 17 – 19.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1367. Schönes aus Spangrün, Vitriol und Waid
In: Nord-West-Zeitung-Online vom 23.05.2017
https://www.nwzonline.de/ausflugsplaner/schoenes-aus-spangruen-vitriol-und-waid_a_31,3,178456841.html – 04.10.2017
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1368. Schöning, (Dipl.-Ing.)
Der Blauhanddruck.
In.: Buxtehuder Heimatbücher. 1(1936).
1369. Schöning
Stader Blaudruck
Buxtehude, [ca. 1935] 31 S. 19 S. : Ill., graph. Darst.[Maschinenschr. Autogr.] Diss.
(Universitätsbibliothek Lüneburg)
1370. Schoneweg, Eduard.
Das Leinengewerbe in der Grafschaft Ravensberg. Ein Beitrag zur niederdeutschen
Volks- und Altertumskunde. Nach d. Ausgabe von 1923 erg. um einen Beitrag von
Heinz Potthoff „Das Ravensberger Leinengewerbe im 17. und 18. Jahrhundert“ und ein
Verzeichnis der mundartlichen Fachausdrücke. Hrsg. Von Ernst Helmut Segschneider.
Osnabrück: Wenner 1985. 344 S.
1371. Schoneweg, Eduard.
Das Leinengewerbe in der Grafschaft Ravensberg..
Bielefeld: Grundlach 1923. 260S:
Mit einem Beitrag über Blaudruck: Das Färben des Leinens (S. 201 – 209)
1372. Scholz, Rudolf
Aus der Geschichte des Farbstoffhandels im Mittelalter
Inaugural-Dissertation, Murnau a. Staffelsee : Druck von J. Fürst, 1929, 129 S.,
Literaturverzeichnis

1373. Scholz, Volker.
Handwerk und Manufaktur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert:
ökonomische, soziale und ideelle Entwicklungstendenzen der Chemnitzer Zeug- und
Leineweber sowie der Kattundrucker und Formstecher in Chemnitz 1790 – 1825
Universität Leipzig 1992 Dissertation 270 Bl. : graph. Darst.
1374. Schorn, Otto von
Die Textilkunst. Eine Übersicht ihres Entwicklungsgangs vom frühen Mittelalter bis
zur Gegenwart.
Leipzig: Freytag 1885. 260 S.
(Geschichte des Kunstgewerbes in Einzeldarstellungen.3.)
1375. Schönbach, Miriam
Neuer Schwung für altes Handwerk in der Lausitz. Vom Zauber des Blaudrucks in
Pulsnitz
In: Lausitzer Rundschau Online vom 31.12.2018
https://www.lr-online.de/nachrichten/sachsen/vom-gruen-zum-blau-der-zauber-des-blaudrucks-aus-pulsnitz_aid-35393423 – 17.03.2017
1376. Schönbach, Miriam
Der Zauber des Blaudrucks : nur noch zwölf Blaudruckereien gibt es in Deutschland :
eine der ältesten befindet sich in Pulsnitz
In: Dresdner neueste Nachrichten; 29(2019)2 vom 03. Jan., S. 22
1377. Schönborn. Ullrich
Stark bringt Nachbarn kulturelles Erbe zurück
In: NWZ-Online vom 07.06.2007
https://www.nwzonline.de/friesland/kultur/stark-bringt-nachbarn-kulturelles-erbe-zurueck_a_5,1,953230169.html – 11.09.2018
1378. Schramm, Tina
Blaudruck: Ein Handwerk mit Tradition
In: Mein schöner Garten. Land und Handwerk
(http://www.mein-schoener-garten.de/de/meinschoenesland/land_handwerk/blaudruck-ein-handwerk-mit-tradition-93579 – 04.05.2017)
(Das Wissen der Gegenwart. 33.)
1379. Schreiber, Thorsten
Geschichte des Färberhandwerks in Vohenstrauß. Schluss mit der Schönfärberei
In: Onetz. Wir.Leben.Oberpfalz, Der neue Tag - Oberpfälzischer Kurier Druck- und
Verlagshaus GmbH, 09.06.2017
<https://www.onetz.de/vohenstrauß/freizeit/geschichte-des-faerberhandwerks-in-vohenstrauß-schluss-mit-der-schoenfaerberei-d1758139.html> – 12.12.2017
1380. Schreiner, Gerd / Kemter, Wolfgang
Dialoge über Färbetheorie
In: Meliand Textilberichte (1992)4, S. 348 – 352
<https://www.yumpu.com/de/document/view/3895264/dialoge-uber-farbetaeorie/3> 12.08.2017
1381. Schüchner Erich
Zu einem bildhaften Blaudruck im Museum für Volkskunst
In: Dresdener Kunstblätter. Vierteljahresschrift der Staatl. Kunstsammlungen Dresden
Dresden . Sandstein-Verl. 1980. S. 93 – 95

1382. Schubert, Elisa
Dem Blaufärber über die Schulter geschaut
In: Museumslandschaft Hessen Kassel (ehemals Staatliche Museen Kassel), blog
<http://blog.landmuseum-kassel.de/2016/05/27/blaufaerber/> 10.08.2016
1383. Schubert, Herrmann
Ein Büchlein über Farben und Färben und Färber. Hrg. zum Gedenken an Theodor Schubert, der 1862 den Grundstein für eine Blaudruckerei und Garnfärberei errichtete.
Zittau 1937, 39 S.
1384. Schubert, Thobias
Fast einmalig in Ostthüringen: Blaudrucker Schwinkoswki aus Greiz.
Ostthüringer Zeitung 13.2.2013.
<http://poessneck.otz.de/web/poessneck/startseite/detail/-/specific/Fast-einmalig-in-Ostthueringen-Blaudrucker-Schwinkoswki-aus-Greiz-1772769193> – 24.11.2017
1385. Schuller, Ingrid
Der Färbermarkt in Gutau im Mühlviertel – rund um die Blaufärberei.
In: Unser Brauch. 34(2014)107., S. 9-11.
1386. Schulz Kathrin
Thomas Schwinkowski eröffnet Laden für Mittelalterartikel in Greiz.
In: Ostthüringische Zeitung (OTZ), 22.09.11
1387. Schulz, Monika
Blaudruck: Eine alte ortsübliche Technik wird neu belebt. Ein Aspekt einer fächerübergreifenden Unterrichtsreihe in einer Schule für Sprachbehinderte
Köln 1996, 2. Staatsexamensarbeit
1388. Schulz, Uwe
Die Kunst des Blaudrucks vor der Industrialisierung,
in Sächsische Zeitung Online vom 09.06.2018
<https://www.sz-online.de/nachrichten/die-kunst-des-blaudrucks-vor-der-industrialisierung-3951745.html>
1389. Schuth, Dietmar
Die Farbe Blau: Versuch einer Charakteristik.
[Band 5 von Theorie der Gegenwartskunst]
Münster: LIT Verlag, 1995, 249 S.
1390. Schuth, Dietmar
Außerordentliches Lebenswerk eines außerordentlichen Meisters
In: Neue Zeitung vom 13.07.2015
<http://www.zentrum.hu/de/2015/08/auserordentliches-lebenswerk-eines-auserordentlichen-meisters/> – 12.09.2015
1391. Schramm, Tina
Blaudruck. Stoffe mit ländlichen Charme.
In: Mein schönes Land. März/April 2011, S. 126 – 130.
1392. Schramm, Tina
Blaudruck: Ein Handwerk mit Tradition
In: Mein schöner Garten.
<https://www.mein-schoener-garten.de/blaudruck-ein-handwerk-mit-tradition-2621> – 22.01.2018

1393. Schreiner, Gerd / Kemter, Wolfgang
 Dialoge über Färbetheorie
 In: Meliand Textilberichte (1992)4, S. 348 – 352
<https://www.yumpu.com/de/document/view/3895264/dialoge-uber-farbetaeorie/3>
1394. Schützenberger, Paul
 Die Farbstoffe: mit besonderer Berücksichtigung ihrer Anwendung in der Färberei und Druckerei.
 Berlin: Robert Oppenheim 1873., 544 S.
1395. Schuth
 Außerordentliches Lebenswerk eines außerordentlichen Meisters.
 In: vom Neue Zeitung, Ungarndesches Wochenblatt, Budapest 31. Juli 2015
 (Über das außerordentlichen Lebenswerk des Blaufärbermeisters Johann Sárdi basiert das Blaufärberfestival in Großnarad/Nagynyárád in der Nähe von Mohatsch)
<http://www.neue-zeitung.hu/ausserordentliches-lebenswerk-eines-ausserordentlichen-meisters>
 24.09.2016
1396. Schwab, Martin
 Blaudruck
<http://www.fachreferent-chemie.de/wp-content/uploads/Blaudruck.pdf> - 28.08.2016
1397. Schwarte, Hans
 Der Blaufärber.
 In: Loorper Beldertunscheere: Loruper Heimatgeschichte in Wort und Bild ; fäör daet Jaar/ Hrsg.: Der Heimat-Ring Lorup. - Lorup. 57(2014) S. 44 - 45 :
 Ill.Inhaltsverzeichnis.
1398. Schwedt, Georg
 Färberwaid. Blaues Gold aus Thüringen
 Langensalza: Rockstuhl 2017, 72 S., Abb.
1399. Seefelder, Mattias
 Indigo in Kultur, Wissenschaft und Technik
 Seefelder, Mattias
 Indigo [Red.: Hans-Jürgen Quadbeck-See]
 Ludwigshafen am Rhein : BASF-Aktienges. 1982 91 S.: zahlr. Ill. (farb.) Landsberg: ecomed 1994, mit vielen, meist farb. Abb. u. Tafeln, 101 S.
1400. Seefelder, Matthias
 Indigo : Kultur, Wissenschaft und Technik
 2., überarb. Aufl. - Landsberg: ecomed, 1994., 101 S. zahlr. Ill., Literaturverz. S. 100.
 Engl. Ausg. u.d.T.: Seefelder, Matthias: Indigo in culture, science and technology.-
 Engl. Ausg. u.d.T.: Seefelder, Matthias: Indigo.
1401. Seiler-Baldinger, Annemarie.
 Systematik der textilen Techniken.
 Basel: Wepf 1991. XIV, 290 S. m. Zahlr. Ill. Völlig überarb. u. Erw. Neuaufl.
 (Baseler Beiträge zur Ethnologie.32.)
1402. Seim, Andreas
 Blaudruck - von den globalen Wurzeln einer Volkskunst
 In: lokal - regional - global, (2016), S. 64 – 74

1403. Seim, Andreas
 Blaudruck - von den globalen Wurzeln einer Volkskunst
 In: 25 Jahre Thüringische Vereinigung für Volkskunde e.V.
 Herausgeber: Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen im
 Museum für Thüringer Volkskunde Erfurt, Thüringische Vereinigung für Volkskunde
 e.V. (TVV) 24. Folge (2016)2, 62 S.
1404. Seit 365 Jahren bis heute aktuell. Blaudruck - edle Haustextilien aus Einbeck
 In: Haustex 02/2004 (Wirtschaft)
 (http://www.raumausstattung.de/business/artikel-record_id-36283-Wirtschaft.htm – 21.09.2013)
1405. Seit 25 Jahren „Hexen und Blaufärben“ in Jever
 In: Nord-West-Zeitung Online vom 08.04.2011
https://www.nwzonline.de/seit-25-jahren-hexen-und-blaufaerben-in-jever_a_1.0.630069054.html –
 04.03.2018
1406. Sekyrková, Kateřina
 Modrotisk byl zapsán na seznam UNESCO. Ve Dvoře Králové máme poslední formíře
 pro modrotisk
 In: Kralovedvorsko.cz vom 30.11.2018
<https://www.kralovedvorsko.cz/rozhovory/osobnosti-regionu/modrotisk-byl-zapsan-na-seznam-unesco-ve-dvore-kralove-mame-posledni-formire-pro-modrotisk.html> – 16.01.2019
 (dt: Der Blaudruck wurde in die UNESCO-Liste aufgenommen. In Dvůr Králové
 haben wir die letzten Modelstecher für die Model)
1407. Selvik, Amalie Marie
 Et fag i det blå
 (dt: Ein Thema im Blau)
 In: Kunsthåndverk Nr. 1, 2012 - 32. årgang nr. 123
http://amalieselvik.blogg.no/1334440124_et_fag_i_det_bl.html – 20.02.2019
 (Über den Norwegischen Blaudrucker Axel Becker)
1408. Selzer, Stephan
 Blau: Ökonomie einer Farbe im spätmittelalterlichen Reich.
 Stuttgart : Hiersemann 2010., 543 S.
 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters ; Bd. 57), Zugl.: Halle (Saale), Univ.,
 Habil.-Schr.
1409. Selzer, Stephan
 Unter Globalisierungsdruck: der Thüringer Waid auf dem Farbstoffmarkt des 16.
 Jahrhunderts.
 In: Zeitschrift für thüringische Geschichte., 62 (2008), S. 49 - 64
1410. Seubert, Annabelle
 Ein Blaudrucker bei der Arbeit. Vom Leben mit Blau.
 In : TAZ-Online vom 31. 07. 2011
 (<http://www.taz.de/!75406/>) -18.12.2014
 (Blaudrucker Georg Stark)
1411. Shangina, Isabella Iosifovna (Шангина, Изабелла Иосифовна)
 Die Arbeit des Meisters gefürchtet. Rustikale Berufe und Beschäftigungen
 (Дело мастера боится. Деревенские профессии и занятия)
 Речь, 2016, 80 S.

1412. Shenai, V.A.
History of textile design.
Bombay: Sevak Publ. 1977. 314 S.
1413. Sheveleva, Elisabetha Vladimirovna (Шевелева, Елизавета Владимировна)
Каргопольская кубовая набойка: из опыта возрождения традиционного промысла
In: Е. В. Шевелева: Мода в контексте культуры: сб. ст. Второй науч.-практ. конф.
Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2007. – Вып. 2. – С. 172 – 177.
(dt: Kargopoler Blaudruck: aus den Erfahrungen der Wiederbelebung des traditionellen Handwerk)
1414. Sieper, Werner
Der Waid und seine frühere wirtschaftliche Bedeutung als Blaufärbungsmittel.
Dürener Geschichtsblätter. 53(1970) S. 1305 – 1315)
1415. Sievers-Flägel, Gudrun
Blaudruck.
Verlag: Bergisch Gladbach, 1992, 2 S.
(Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe Bergisch Gladbach)
1416. Silbermann, Henri
Maschinen zum Bedrucken von Textilstoffen, Garndruck, Zeugdruck, Tapetendruck
1900 - 1912
Leipzig: M. Jänecke 1913., 312 S.
1417. Silbermann, Herri
Maschinen zum Bedrucken von Textilstoffen, Ganzdruck, Zeugdruck, Tapetendruck:
an Hand der deutschen Patentliteratur 1913 - 1925, Band 2.
Leipzig: Max Jänecke 1926 - 198 S.
1418. Simank, Viola
Aufwändige Handwerkskunst Blaudruck, Bildgalerie
<https://www.mdr.de/sachsen/bautzen/blaudruck-kulturerbe-pulsnitz-100.html> - 24.01.2018
1419. Simank, Viola
Von der Magie des Blaumachens
In: MDR, Region Bautzen vom 16. April 2017
<http://www.mdr.de/sachsen/bautzen/kulturerbe-blaudruck-pulsnitz-100.html> 12.08.2017
1420. Simonffy, Márta
Quasi képfestő. Huszonhét iparművész tárlata.
In: Magyar Iparművészet (2005)2. S., 15–17.
(dt: Quasi Blaufärber. Textilkünstler Kunstaussstellung.)
1421. SimpleMinder
Blaudruckerei Jever. Fotos zu Blaudruckerei.
<https://www.yelp.de/biz/blaudruckerei-jever>
https://www.yelp.de/biz_photos/blaudruckerei-jever?userid=OEw4Ow0Mnu5gYfkBPzw5MA

1422. Siuts, Hinrich; Bartelt, Fritz, u.a.
Bäuerliche und handwerkliche Arbeitsgeräte in Westfalen:
die alten Geräte der Landwirtschaft und des Landhandwerks 1890 - 1930
Münster: Aschendorff, 1988 – 2. erw.Aufl., 456 S. Literaturverz.
(Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen, Bd. 26.)
1423. Skácelová, Marie
Barvíři ve Strážnici.
Malovaný kraj. (MaK), 35(1995), S. 14 – 15.
1424. Skarlantová, Jana; Vechová, Marie
Textilní výtvarné techniky
Fraus, 2005, 208 S.
1425. Sklenka, Vladimír
Cestovanie časom s Vladimírom Sklenkom: Beniačovská fabrika na modrotlač v
Banskej Bystrici
<https://www.bystricoviny.sk/titulka/cestovanie-casom-s-vladimirom-sklenkom-beniakovska-fabrika-na-modrotlac-v-banskej-bystrici/> - 04.08.2019
(Dt: Zeitreise mit Vladimír Sklenko: Die Beniačovsker Blaudruckfabrik in Banská Bystrica)
1426. Smit, Willem Johannes
De katoendrukkerij in Nederland tot 1813.
Rotterdam-. Selbstverl. 1928. 284 S. Diss.
1427. Smrčinová, J.
Ohlédnutí - O dobrodružné cestě pražského modrotisku (na Moravu a zpět)
In: Krajka 9(2007)3 S. 22
(dt: Rückblick - Über den Weg des Prager Blaudrucks ...)
1428. Ščobák, Jiří
Jak se barví na modro.
In: Blog.SME.sk, 25.8.2008
<http://scobak.blog.sme.sk/c/161630/Jak-se-barvi-na-modro.html>
(dt: Wie wird Blaugefärbt / slowakisch / über Blaudruckerei Koó in Österreich)
1429. Šmigovská, Lucia
Do Párnice mieri modrá.
In: Naša Orava.Sk, vom 26.10.2014
<http://orava.sme.sk/c/7454142/do-parnice-mieri-modra.html> – 18.12.2014
1430. Šmigovská, Lucia
Dolnokubínčan otvoril modrotlačiarisku dielňu.
In: Naša Orava.Sk vom 12.04.2015
<http://nasaorava.sme.sk/c/7737531/dolnokubincan-otvoril-modrotlaciarsku-dielnu.html> 13.10.2016
1431. Šmigovská, Lucia
V modrotlačiarскеj dielni
In: Naša Orava.Sk, vom 12.04.2015
<http://nasaorava.sme.sk/c/7737585/v-modrotlaciarskej-dielni.html?ref=avizocl> – 13.10.2015
(dt: In der Blaudruckwerkstatt)

1432. Šmirous, Karel
Hlavní přirozená barviva a jejich význam dříve a dnes.
In.: Veci a lidé, 3(1951), 5-6, S. 263 – 279
(dt: Die wichtigsten natürlichen Farbstoffe und ihre Bedeutung früher und heute)
1433. So arbeiteten die Färber
In: Oberbayrisches Volksblatt vom 26.03.2009
(<http://www.ovb-online.de/rosenheim/wasserburg/arbeiteten-faerber-416082.html>)
(Über ehemalige Blaudruckerei Unterauer, Wasserburg a. d. Inn)
1434. Sobolev, N. N. (Соболев, Николай Николаевич)
Старинная русская набойка: альбом таблиц с аннотациями / Сост.: д-р искусствоведческих наук проф. Н. Н. Соболев ; Науч.-исслед. ин-т худож. промышленности Упр. промысл. кооперации при Совете министров РСФСР. – Москва, 1948.
(dt: Alte russische Drucke: Album Tabellen mit Anmerkungen)
1435. Sobolev, N. N. (Соболев, Николай Николаевич)
Набойка в России
Москва, 1912, 108 S.
https://vk.com/doc650911_448269759?hash=6a9c6ed94f3ac526ce&dl=579616aff6dd011673
1436. Sóda
Štyristoročný postup výroby modrotlače znovu oživa vďaka Petrovi Trnkovi
In: soda.o2.sk vom 16. Januar 2016
<https://soda.o2.sk/tema/dobre-a-pekne/400-rocny-postup-vyroby-modrotlace-znovu-oziva-vdaka-petrovi-trnkovi/> 31.08.2016
(dt: Der vierhundertjährige Produktionsprozess von Blaudruck, erwacht zum Leben nochmals Dank Peter Trnka)
1437. Soléan, Antje
Das blaue Wunder von Berlin: Der Blaudrucker Holger Starcken.
In: Textilkunst international. Information für kreatives Gestalten.
Hannover: Schaper 29(2001)2 S. 63 - 66: 7 Abb.. z.T. Farbig.
1438. Somfainé Pados Mária
1993 Kékfestők Pápán.
In: Veszprém megyei honismereti tanulmányok 15.(1993) S.75 – 101.
(dt: Patchwork In Pápa)
1439. Sommer, Heinrich
Eine Hand erinnert an die Blaufärber.
Heimatkalender Geldern 1968, S. 89 – 91.
1440. Sonntag mal blaumachen
Blaudruck ist deutsches Kulturerbe. Die Pulsnitzer Werkstatt öffnet ihre Türen.
In: Sächsische Zeitung, Lokalausgabe Kamenz, Samstag, 01.04.2017
<https://www.sz-online.de/nachrichten/sonntag-mal-blaumachen-3650126.html>
1441. Sorbisch modern
(sorbisch modern ist ein Projekt, in dem sich junge Kreative der AMD Akademie Mode & Design mit sorbischer Kultur auseinandersetzen und diese in Entwürfen einer modernen Sommerkollektion weiter entwickeln.)
<http://www.sorbischmodern.de> – 07.11.2017

1442. Spiegel, Josef
Der Goldmünzenfund von Westhofen : Von der Blaudruckerei einem alten heimischen Handwerk.
In: Aus dem Ruhrtal einst und jetzt. Nr. 4 [Sonderdr.].ca. 1930 S. 25 – 28.
1443. Spilker, Rolf
Die Formstecherei – ein Kunsthandwerk.
In: RaschBuch 1897–1997, S. 166-169
1444. Spinnen, färben, drucken / Sammlung zur Volkskunde in Hessen, Museum im Alten Rathaus
Otzberg-Lengfeld 1979 36 S.: zahlr. Ill.; Literaturverz. S. 32 – 36.
(Sammlung zur Volkskunde in Hessen, Der bäuerliche Alltag; 2)
1445. Spinner, Weber, Leidenschaften: Der Blaumacher aus Sachsen
Ein Film von Monika Kirschner
<http://www.arte.tv/de/spinner-weber-leidenschaften-der-blaumacher-aus-sachsen/1486994,CmC=1487014.html> – 21.03.2007
1446. Spitzer, Karlheinz
Textildruck:Arbeitsmittel und Verfahren des Textildrucks.
Leipzig: Fachbuchverlag 1962, 256 S., 1980, 3. verb. Aufl. 251 S. Ill. Literaturverz. S. 237 – 245.
1447. Sprenger, Gertrud
Der Blaudruck in Lippe
(Abschlußarbeit, Päd. Akademie Detmold 1948/49.)
Lage: Lippe Verlag. 1. Auflage, neue Ausgabe 2016, 195 S.
1448. Sroka Maria
Farbiarnia w Orawce
In: „Orawa” 10(1998)36, S. 150 – 154, fot. Władysława Pilarczyk
(Dt: Die Färberei in Orawka)
1449. Stadler, Marius
O barvířích-modrotiskařích ve Dvoře Králové n. L.
In: Archiv po dejiny prumyslu [Prag].1952
(dt.: Über die Färber-Blaudrucker in Königshof an der Elbe)
1450. Stadler, Marius
Dějiny textilního tisku.
In: Věci a lidé, Praha 3(1951)5-6, S. 193 - 219.
(dt.: Geschichte des Textildrucks)
1451. Stadler, Marius
O tlači na látky a její vývoj.
In: Móda a textil, Praha 1951.
(dt.: Über den Stoffdruck und seine Entwicklung.)
1452. Stadler, Marius
O vzorkorytectví a o posledních vzorkorytcích .
In: Archiv pro dějiny průmyslu, Praha 1951.
(dt.: Über Formenstechen und die letzten Formenstecher.)

1453. Stadler, Marius
O zdobení látek ručním tiskem.
In: Výtvarná výchova IX, Praha 1942.
(dt.:Über die Verzierung von Stoffen durch Handdruck)
1454. Stadler, Marius
Pohledy do dějin tisku látek
In: „Centrotex“, Praha 1951.
(dt.: Ein Blick in die Geschichte des Stoffdrucks.)
1455. Stadler, Marius
Textilní zbirky kralovédvorské.
Praha 1941
(dt.: Die Königshofer Textilsammlungen)
1456. Stadler, Marius
Zur Entwicklung des Volksblaudruckes in der Tschechoslowakei.
in.: Ethnographica. (1962)3-4, S. 393 – 428.
1457. Staphorster blauwdruk doeken
In: <http://detantevantjorven.blogspot.de> vom 09.11.2012
(dt: Stapelhorster Baudrucktücher)
<http://detantevantjorven.blogspot.de/2012/11/staphorster-blauwdruk-doeken.html> – 08.11.2012
1458. Stránská, Drahomira
Lidovy modrotisk v Čechách a na Moravě
In; Věci a lidé 3(1951 – 52), S. 328 – 257, russ., engl. u. franz. Résumé.
(dt: Der volkstümliche Blaudruck in Böhmen und Mähren)
1459. Stránská, Drahomira
Lidové barvené a tištěné tkaniny
In: Národopisný věstník československý 31(1949)3-4 S. 249 – 271
1460. Stránska, Drahomira.
Vzory lidových modrotisků
In: In: Český lid, 38(1951)1-2, S. 18 – 25
<https://www.jstor.org/stable/42697087> – 08.08.2019
(dt: Muster des volkstümlichen Baudrucks)
1461. Staňková, Jitka
Lidové umění: z Cech, Moravy a Slezska.
Edice Naše vlast /Herausgeber Jitka Staňková
Verlag Panorama, 1987, 198 S. (Resumé: engl. dt. russ)
1462. Staňková, J.:
České lidové tkaniny. Čechy a západní Morava.
Praha, SNTL 1989. 376 S.
Technologie lidové výroby, sv. 8. Ref.: J. Zajonc. SN, 38, 1990, S. 634 - 635.
(dt.: Tschechische volkstümliche Stoffe. Böhmen und westliches Mähren)
1463. Staňková, Jitka
In memoriam dr. Josefa Vydry

- In: Český lid, Vol. 46(1959)5, S. 238
<https://www.jstor.org/stable/42694563> - 23.09.2018
1464. Staňková, Jitka
 Minulý a současný vývoj modrotisku. Sympoziem o historii a současném vývoji modrotisku.
 In: Umění a řemesla, 10(1973)2, S. 18 – 28
 (dt.: Vergangene und aktuelle Entwicklung des Blaudrucks)
1465. Staňková, Jitka (Rezension)
 Plotzki Irmgard, Der Blaudruck.
 In: Český lid, 43(1956)6, S. 281 – 282.
1466. Staňková, Jitka
 Výstava ÚLUV — listopad 1969
 In: Český lid, 57(1970)4, S. 253 – 254
<https://www.jstor.org/stable/42699711> – 08.08.2019
 (dt.: Ausstellung ÚLUV-November 1969)
1467. Staňková, Jitka
 Výstava modrotisku v národopisném oddělení Národního musea v Praze.
 In.: Národopisný věstník československý, 1 (1949), S. 434 – 436.
 (dt.: Blaudruck-Ausstellung in der N.- Abteilung des Nationalmuseums in Prag.)
1468. Staňková, Jitka / Baran, Ludvík
 České a slovenské lidové kroje
 Ottovo, 2003, 151 S.
 (dt.: Tschechische und Slowakische Volkstrachten.)
1469. Staňková, Jitka
 Výstava o moravském modrotisku
<https://www.jstor.org/stable/42700919> – 29.07.2019
 In: Český lid, 67(1980)1, S. 49 – 50.
 (dt.: Ausstellung über mährischen Blaudruck)
1470. Staňková, Jitka - Orel, J.
 Vyvazovaná a šitá batika.
 In: Umení a remesla, 1960, S. 150 - 156.
1471. Stano, Pavol
 Ľudová umelecká výroba na Slovensku: Vývoj záujmu, výskyt, súčasný stav.
 In: Slovenský národopis, 19(1971)1, S. 83-148.
1472. Staudinger, Hermann Otto.
 Die Löbauer Leinweberei und der Leinwandhandel.
 In: Neues Lausitzisches Magazin. 100(1924) S. 141 – 172
1473. Stark, Georg
 Der Blaudruck: Ein altes Handwerk.
 Jever: Landkreis Friesland 2004. 98 S.
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
1474. Stark, Georg
 Blaudrucker: Altes Handwerk als Kulturerbe

In: Der Holznagel 02/2017 S. 30f.

https://igbauernhaus.de/fileadmin/pdf/hn/2017_02_blaudrucker.pdf – 09-03-2018

1475. Stark, Georg
Früher wurden die Blaufärber an den Stadtrand wegen des Gestanks verbannt.
In: Friesische Heimat , No. 174 (1987)
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1476. Stark, Georg
Die "Blaudruckerei im Kattrepel"
In: Der Holznagel. Mitteilungsblatt der Interessengemeinschaft Bauernhaus.e.V.
12(1986)4 S.25 – 27
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1477. Stark, Georg
Die Muster im Blaudruck-Handwerk
In: Der Holznagel. Mitteilungsblatt der Interessengemeinschaft Bauernhaus.e.V.
18(1992)3 S. 20 – 21.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1478. Steffan, Ferdinand
Von der Werkstatt ins Museum: Aufbau e. Abteilung f. Blaudruck u. Färberei in
Wasserburg a. Inn.
In: Volkskunst, Zeitschrift für volkstüml. Sachkultur [München] 8(1985)3, S. 5 – 10,
Abb.
1479. Steigerová, Petra
Alternativní vytváření modrotiskových efektů = Alternative creating of blue-print
effects, Praxisbetreuer: Dagmar Machaňová
Liberec: Technická univerzita, 2012 73 S., 7 S. Anlg.: Ill., Tab., Graph + CD ROM
(Signatura: V 136/12 Tb)
(Die Arbeit konzentriert sich vor allem bei der Prüfung der Reservierungsmittels, bekannt als "Papp", das
häufig verwendet wird, um Blaudruck-Effekte zu erzeugen. Untersuchungsgegenstand ist seine
ungefähre Zusammensetzung, das Anwendungsverfahren, die Menge der Auftrags und die optimale
Temperatur für das Färben mit Indigo. Eine weitere Möglichkeit zu der Erzeugung von
Blaudruckeffekten ist die Verwendung von Wachs oder Paraffin als Reservage. Eine Untersuchung der
Auftrags und optimalen Temperaturen der Proben mit einer Beschichtung aus Wachs und ihre
nachfolgenden Färbung mit Indigo. Als eine weitere Alternative zu den Blaudrucken ist ein Muster auf
Stoff ausgewählten Stichprobe Bestrahlung Laser-Methode. Alle diese Methoden, werden in einer
Bildanalyse ausgewertet.)
1480. Stein, Gerhard
Mein Weg zum Blaudruck.
Bildende Kunst, 1956, S. 656 – 658.
1481. Stein, Norbert
Blaudruck auf Leinen aus Flachs.
In: Märkische Allgemeine vom 14.05.2016, Seite 3
(Blaudrucker Hartmut Tonne-Thielemann)
<http://www.strodehne.de/strodehner-als-modell-fuer-blaudruck-und-nachtwaesche/> 16.09.2016

1482. Stein, Norbert
 Blaudruck auf Leinen in Großderschau.
 In: Märkische Allgemeine - online vom 13.05.2016
<http://www.maz-online.de/Lokales/Havelland/Blaudruck-auf-Leinen-in-Grossderschau> 16.09.1016
1483. Steinhäuser, Hans.
 Traditionsreicher Blaudruck.
 In: Der Remensnider. 13(1985)49, S. 79, 81
1484. Steller, Lore
 Schlesischer Blaudruck.
 In: Der Schlesier. Ein Hauskalender für Ober- und Niederschlesier. 1954, S 104 -106
1485. Steller, Lore.
 Geschichte einer alten schlesischen Blaudruckdecke.
 Breslauer Nachrichten [Regensburg]. 1(1949)19.
1486. Stempel und Siegel in Gebrauch – Stempel und Model zum Textildruck – Zeugdruck, Blaudruck. Wäschestempel
 In: Typographische Monatsblätter: Zeitschrift für Schrift, Typographie, Gestaltung und Sprache, 71(2003)3, S. 36 – 37.
1487. Stenzel, Marco
 Von "blauen Wundern" und der "Industrie der Zauberer"
 die neue Ausstellung zur Geschichte der Textilveredlung im LWL-Freilichtmuseum Hagen.
 Siegen 2007. Siegener Beiträge 12(2007), S. 183 - 193, Abb.
1488. Stephens, R.
 Zur Geschichte des Blockdrucks.
 In: Textilforum, 21(2001)1
 (Eine der ältesten Industrien ist die des Blockdruckens per Hand. Ihre Ursprünge gehen auf Altchina zurück, auf die vorchristliche Zeit des Buchdrucks. Heute, 2000 Jahre danach, gerät diese Industrie in Vergessenheit. Jedoch konnte jetzt eine wichtige Sammlung europäischer Druckmodellen, die eine Zeitspanne von 150 Jahren umfasst, dem Vergessen entrissen werden. Die Druckmodellsammlung gelangte 1988 nach verschiedenen vorausgegangenen Eigentümerwechseln in Zucchi-Besitz. Die aus Bergahorn, Birnenholz, Walnuss und Linde geschnittenen Modelmuster, oft mit Kupfer-, Messing- und gegossenen Zinnstreifen eingelegt, heben beim Druck auf Seide die hohe Qualität des Materials hervor. Die Handmodellsammlung Zucchi stellt eine beachtliche Ergänzung des weltweit beschränkten Bestandes dar.)
1489. Sterk, Beatrijs; Laue, Dietmar
 Der Anlaß zu diesem Heft
 In: Textilforum 31(2013)4, S. 22
1490. Sterk, Beatrijs; Laue, Dietmar
 Muß die Geschichte der Textildruck- und Färbetechnik Europas neu geschrieben werden?
 In: Textilforum 31(2013)4, S. 42 – 43
1491. Sterk, Beatrijs
 Shweshwe oder German Print in Südafrika
 In: Textilforum 31(2013)4, S. 32 – 35

1492. Sterk, Beatrijs
Die Textil-Druckerei Fromholzer in Ruhmannsfelden, Bayern
In: Textilforum. Blog. 31. August 2014
<http://www.textile-forum-blog.org/de/2014/08/fromholzer-a-textile-printing-workshop-in-ruhmannsfelden-bavaria/> - 12.3.2015
1493. Steuckart, Carl
Der Zeugdruck : Sein Wesen, s. Geschichte u. s. Ausübung
Leipzig : Voigt, 1914 , 63 S.
1494. Stoetzer, Carlos O.
Der mittelamerikanische Indigo und sein Echo in Europa in der Frühen Neuzeit
In: Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas : JbLA.- Köln [u.a.] : Böhlau, ISSN 0075-2673, ZDB-ID 25483. - Bd. 32.1995, S. 123 - 146 Text deutsch, Zsfassung in span. Sprache
<http://www.degruyter.com/downloadpdf/j/jbla.1995.32.issue-1/jbla-1995-0110/jbla-1995-0110.xml>
1495. Stoffdruck
Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht 1965
Beiheft zum Film FT 825 15. S.
Sachbearbeiter Dr. Karl Schmidt, Krehfeld
1496. Storck, Kurt
Der Beruf des Blaufaerbers: (oberhess.: Blofaerwer); auf d. Spuren seltener Handwerksberufe
In: Der Vogelsberg: Zeitschrift für Heimat, Wandern und Natur des Vogelsberger Höhen-Clubs e.V.. - Schotten : AS-Dr. und Verl.. - Bd. 74 (1991), H. 6, S. 11-13
1497. Stoupal, Václav
Danzingerovi: Modrotisk si může navrhnout každý doma
In: pro číslo, 45/2007 vom 13.11.2007
(Danzingers Blaudruck kann jeder zuhause entwerfen)
<http://www.regionpress.cz/Danzingerovi-Modrotisk-si-muze-navrhnout-kazdy-doma-id-1312.aspx> – 08.09.2016
1498. Stránská, Drahomíra.
Lidové barvené a tištěné tkaniny.
In: Národopisný věstník československý [Prag]. 31(1949/50)3-4 S. 249 – 271.
(dt.: Volkstümlich gefärbtes und bedruckte Stoffe.)
1499. Stránská, Drahomíra.
Lidovy Modrotisk v Čechách a na Moravě
In: Věci a lidé [Prag], (1951)3 S.5 - 6, S. S. 238–257, russ., engl. u. franz. Résumé.
(dt.: Der volkstümliche Blaudruck in Böhmen und Mähren)
1500. Stránská, Drahomíra.
Vzory lidových modrotisků.
Český lid. 38(1951)1/2, S. 18 – 23, 25
(dt.: Die Muster der volkstümlichen Blaudrucke.)
<http://www.jstor.org/stable/42697087> – 30.06.2016

1501. Strickmann, Heinz
In Molbergen und Lindern war das Blaufärberhandwerk heimisch.
In: Bi us to Hus: Ungezählte Beil. zu: Münsterländische Tageszeitung. - Münster, Westfalen. 11.12.1976, S. 8., Abb.
1502. Strottdrees, Gisbert
Blaudruck ist jetzt UNESCO-Kulturerbe
In: Wochenblatt für Landwirtschaft und Landleben (Online) vom 29.11.2018
<https://www.wochenblatt.com/landleben/nachrichten/immaterielles-kulturerbe-10118978.html> – 24.02.2019
1503. Struckmeier, Sabine
Die Textilfärberei vom Spätmittelalter bis zur Frühen Neuzeit (14.–16. Jahrhundert).
Eine naturwissenschaftlich-technische Analyse deutschsprachiger Quellen.
Münster, Waxmann 2011 Diss., 356 S. mit zahlr, meist farbigen Abb., Literaturverz.
(Cottbuser Studien zur Geschichte von Technik, Arbeit und Umwelt, Band 35)
1504. Sturz, Jörg
Blaudruck ist gar nicht so altmodisch
Jewersches Wochenblatt, Nachrichten Online vom 10.09.2018
<https://jewersches-wochenblatt.de/Nachrichten/artikelnr/53667> – 11.09.2018
1505. Sturz, Jörg
Blaudrucker: `Probiert wie die Alchimisten`
In: Nordwestzeitung 19.06.2001
1506. Stutz, Jörg
Niederländer erleben blaues Wunder
In: WZ-Online Wilhelmshavener Zeitung-Online Friesland vom 16.06.2007
http://www.wzonline.de/nachrichten/lokal/artikel/niederlaendererleben-blaues-wunder.html?qv=1&tx_tnews%5Btt_news%5D=13760&type=98&&ac=mail – 11.09.2018
1507. Sturz, Jörg
Seit kurzem erleben die Niederländer wieder „het blauwe wonder“, zu deutsch: Das blaue Wunder.
In: Wilhelmshavener Zeitung Online vom 16.06.2007
<http://www.wzonline.de/nachrichten/lokal/artikel/niederlaendererleben-blaues-wunder.html> – 04.03.2018
1508. Sublime indigo. Expositio sublime indigo
Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition sublime indigo
Marseille, Centre de la Vieille Charité Musées de Marseille
Marseille 1987 256 S.: zahlr. Ill.
1509. Sulzer, Klaus
Vom Zeugdruck zur Rotfärberei : Heinrich Sulzer (1800 - 1876) und die Türkischrot-Färberei Aadorf
Zürich : Chronos-Verl., 1991, 312 S. , Literaturverz. S. 294 – 297
1510. Suttner, Rotraud / Müller, Ursula
Die Arbeit des Blaufärbers.
In: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Museum für Deutsche Volkskunde 993. 1975., 2 S. (Für Sammelmappe)

1511. Sühnel, Frank
Ein uraltes geheimnisvolles Handwerk lebt in Pulsnitz
In: Lausitzer Almanach, 2011. - 6(2011), S. 57 – 62.
1512. Svoboda, Pavel
Olešnice: modrotisk s puncem tradice
In: Blanensky.denik vom 1.2.2012
<http://blanensky.denik.cz/serialy/olesnice-modrotisk-s-puncem-tradice20120131.html>
1513. Svobodová, Vlasta.
Modrotisk ve Velké Bítěš
In: Český lid. 45(1958)2 S. 84 - 88
(dt.: Blaudruck in Groß Bitesch)
<https://www.jstor.org/stable/42698015> – 08.08.2019
1514. Svobodová, Vlasta.
O horáckém modrotisku
Nové Město na Moravě: Horácká galerie a muzeum, 1979, 30 S. 3 farb. Abb.
(dt.: Der Blaudruck in der böhmisch-mährischen Hochebene)
1515. Svobodová, Vlasta.
Poslední barviřská dílna na Horácku. Vlastvedny věstnjik moravský XV. 15(1960). S. 101–109.
(dt. Die letzte Blaufärberei in Horack)
1516. Svorstøl, Monica Anette
India sett fra Trondheim
In: Kunst forum vom 17.10.2011
<http://kunstforum.as/2011/10/india-sett-fra-trondheim/> - 08.03.2019
1517. Sympozium o historii a současném vývoji modrotisku
In: Umění a řemesla, 10(1973)2 S. 2 – 28.
1518. Sympóziium o histórii a súčasnom vývoji modrotlačé.
In: Slovensky Narodpis 21(1973)2, S. 267 - 268.
1519. Szabó, Karolina
Kékfestés
In: Magyar Studies of America, Magyar news Online vom Sept. 1016
<http://www.magyarnews.org/news.php?viewStory=1049> - 14.09.2016
1520. Szénásiné Harton, Edit
Element a kékfestő Skorutyák János
(dt: Die blaue Farbe des Skorutyák János)
http://www.bacsalmas.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=1155:element-a-kekfest-skorutyak-janos&catid=59:kozelet&Itemid=231 – 07.03.2018
1521. Szepesi-Suda, Gertraude [Textdichter] ; Hanak, Elfriede [Ill.]
Burgenland. traditionelles Handwerk - lebendige Volkskunst
Wien [u.a.]: Schroll 1978., 192 S.
(aus dem Inhaltsverz.: Flechtarbeiten; Besenbinden; Lederarbeiten; Holzarbeiten; Serpentinbearbeitung; Tonarbeiten; Blaufärberei; Blaudruck; Lebkuchen; Gebildgebäcke)

1522. Szűcs Judit
Egy csongrádi kékfestő leltára [Inventory of a Blue-dyer of Csongrád.]
In: X. Kézművesipartörténeti Szimpózium. - (2002) , S. 161 - 170
1523. Szipl-Kovács Marian; Szipl, Mara
Blaufärber zu sein ist Gottes Segen, Sárdi János, Großnarads Blaufärbers
künstlerisches Gesamtwerk.
In: Emmes Workshops (Emmes Werkstatt)-Blogbeitrag vom 27. Juni 2013
<http://emmesmuhely.blogspot.de/search/label/S%C3%A1rdi%20J%C3%A1nos%20ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa> – 15.09.2016
1524. Szipl-Kovács Marian; Szipl, Mara
Nagynyáradi Camp Juli 26-27-28-29.
(dt: Großnarad - Camp 26-29 Juli 2012)
In: Emmes Workshops (Emmes Werkstatt)-Blogspot vom 2. August 2012
<http://emmesmuhely.blogspot.de/2012/08/nagynyaradi-tabor-julius-26.html> 15.09.2016
1525. Szipl-Kovács Marian; Szipl, Mara
Sárdi János Kékfestő mester
In: Emmes Workshops (Emmes Werkstatt)-Blogbeitrag vom 28.01.2012
(dt: Sardi, Janis Blaudruckmeister)
<http://emmesmuhely.blogspot.de/2012/01/sardi-janos-kekfesto-mester.html> 15.09.2016
1526. Szyeppnövényből Tübingia aranya
In: eletestudomany.hu 20.01.2017
http://www.eletestudomany.hu/szyeppnovenybol_turingia_aranya – 25.01.2017
(dt: Steppenpflanzen aus dem Schatz des Landes Thüringen. Indigo-Quelle
vergangener Epochen, der Malerfarbe Waid)
1527. Szulovszky, János
A kékfestés Putnokon.
In: Tanulmányok Domonkos Ottó tiszteletére. Soproni Múzeum kiadványai 3. Sopron
1998, S. 243–258.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/MEGY_GYMS_SMK_03_isten_aldja/?pg=246&layout=s –
25.01.2017
(dt.: Der Blaudruck in Putnok)
1528. Šantl, Cirila Metka
Umetniško oblikovanje tekstilij s poudarkom na tehnikih batik : diplomsko delo
(dt. Künstlerische Textilgestaltung mit Schwerpunkt Batik-Technik: Diplomarbeit)
Maribor : [C. M. Šantl], 2015, 65 S., Abb., Bibliografie: S. 64 - 65. (slowenisch)
1529. Šenkeríková, Anna
Modro-biely poklad
In: Ružomerski magazin číslo 8/2019.
<https://rmagazin.sk/modro-biely-poklad/> - 24.19.2019
(dt: Blau-weißer Schatz)
1530. Ševčíková, Eva
Modrotlačovo užitočný .
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrotlacovo-uzitocny/>
(Dt: Blaudruck genutzt)

1531. Ševčíková, Eva
Modrotisk Danzinger
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3.
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrotisk-danzinger/>
(dt.: Blaudruck Danzinger)
1532. Ševčíková, Eva
Na návšteve v Púchove.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
(dt.: Zu Besuch in Puchow)
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/na-navsteve-v-puchove/>
1533. Ševčíková, Eva
Šaty pre princeznú.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 14(2013)2
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2013/rud-022013/saty-preprinceznu/>
1534. Ševčíková, Eva; Trnka, Martin
Na návšteve v Púchove.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 14(2013)3, S. 8-9
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/na-navsteve-v-puchove/>
1535. Šimová, Bibiána
čriepky modrotlače
In: SAShe Journal (Žurnál+,2014)
<http://www.sashe.sk/BibaDesign/journal/criepky-modrotlace>
(dt: Fragmente von Blaudruck/Matej Rabada)
1536. Šimša, Martin
Bearers of Folk Craft Tradition I.: the practitioners awarded by the Minister of Culture of the Czech Republic between 2001 and 2008
Strážnice: Národní ústav lidové kultury (NULK), 2008, 183 S., Farb. III.
(Blaudruker Danzinger u. Joch)
1537. Šimša, Martin
František Joch – tvůrce tradičního modrotisku.
In: Šimša, Martin; Nositelé tradice lidových řemesel I., Strážnice Národní ústav lidové kultury, 2007
1538. Šimša, Martin
Nositelé tradice lidových řemesel : František Joch - tvůrce tradičního modrotisku
In: Malovaný kraj: Národopisný vlastivědný časopis Slovácka , 49(2013)5, S. 21, 3 farb. Abb.
1539. Škařupová, Dagmar
Za krásou modrotlače do Thurzovho domu
In:spravy.pravda.sk/regiony vom 10.07.2017
(dt: Für die Schönheit des Blaudrucks in das Thurzov Haus)
<https://spravy.pravda.sk/regiony/clanok/434968-za-krasou-modrotlace-do-thurzovho-domu/>
17.08.2017

1540. Šmirous, K.
Hlavní přirozená barviva a jejich význam dříve a dnes.
In: Věci a lidé 3, 1951/52, S. 263–279
(dt: Die wichtigsten natürlichen Farben und ihre Bedeutung damals und heute)
1541. Šmýd, Zdeněk
Kniha o modrotisku: z diplomové práce strážnickým bestsellerem.
In: Nové slova'cko, Týdeník pro Hodonínsko, Kyjovsko a Veselko, 4(2014)6 vom 4. 2. 2014, S.3
(dt: Buch über Blaudruck: Von der Diplomarbeit zum Strážnicer Bestseller.)
1542. Šmýd, Zdeněk
Strážnice patřila modrotisku a nové knize.
In: Nové slova'cko, Týdeník pro Hodonínsko, Kyjovsko a Veselko, 4(2014)6 vom 4. 2. 2014, S.1
1543. Šušková, Tatiana
Modrotlač je znova obľúbená
In: Radio Regina Zapad vom 28.07.2016
<https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/regionalna-publicistika/112485/modrotlac-je-znova-oblubena>
1544. Šušková, Tatiana
Modrotlač - vzácne kultúrne dedičstvo
In: Radio Regina Zapad vom 17.04.2017
<https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/folklor-a-tradicie/131328/modrotlac-vzacne-kulturne-dedicstvo>
1545. Šůla, Jaroslav, (Rezendent)
Hynková, Hana: Modrotisk z oblasti Orlických hor
In: Východočeské listy historické 6(2001)17-18, S. 430 - 431
1546. Tábori, György
Kékfestő mintakönyv.
Tótkomlós, 1953. 43 minta. ltsz.: 88- 1956
1547. Tajti, Erzsébet
A kécskei kékfestő család
Tiszakécske : Tiszakécskei Honismereti Kör 2009
1548. The last Indigo-Dyer in Scandinavia
In: AsiaInCH Encyclopedia. The Encyclopedia of **I**ntangible **C**ultural **H**eritage/**I**n**C**H
<http://www.craftrevival.org/voiceDetails.asp?Code=236> – 12.10.2016
1549. Tesch, Hans
Blaue Wunder.Beim letzten Blaudrucher in Steinberg
In: Reise- und Erlebnisführer Mittelburgenland S. 4 – 65
https://issuu.com/mayrhofer/docs/erlebnisfuehrer_mb – 25.06.2019
1550. Textil v muzeu: Soubor statí k problematice barvířské a tiskařské textilní techniky.
Technické muzeum v Brně, Brno, 2008. 46 S., Abb.
(Dt: Textilien im Museum: eine Sammlung von Essays zum Thema Färberei und textile Drucktechniken.)

1551. Textilní minulost Dvora Králové ještě žije. V dílně pana Bartoše a Pluchy byl redaktor Deníku.
<http://www.kralovedvorsko.cz/rozhovory/osobnosti-regionu/textilni-minulost-dvora-kralove-jeste-zije-v-dilne-pana-bartose-a-pluchy-byl-redaktor-deniku.html>
 (dt.: Die Textile Vergangenheit von Dvůr Králové ist immer noch lebendig. In der (Formstecher – W.J.)-Werkstatt der Herren Bartoš und Plucha war ein Redakteur der Zeitschrift.
1552. Thamm, Anna-Lena
 Handwerte. Fotoserie - Seltenes Handwerk in Thüringen
 Diplomarbeit, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Gestaltung, visuelle Kommunikation.
<https://issuu.com/cydonna/docs/handwerte>
1553. Tholema. Franziska
 Eine Familie macht Blau
 In: Wüstenrotmagazin, 2/2012, S. 68 - 69
https://issuu.com/ucmverlag/docs/wuero_2.12/70 – 18.10.2018
 (Blaudruckerei Wagner, Bad Leonfelden)
1554. Turnau, Irena
 Historia europejskiego włókiennictwa odzieżowego od XIII do XVIII w.
 Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987, 315 S. Bibliographie: S. 272 - 306
 (Dt: Die Geschichte der europäischen Textilindustrie Bekleidungsindustrie vom 13. bis zum 18. Jahrhundert)
1555. Turnau, Irena
 Muzeum Farbiarstva Indygiem i Drukarstwa Tkanin w Papa na Węgrzech.
 In: Kwart. Hist. Kult. Mat. XXI, 1973. S. 560.
1556. Tínesová, Ivana
 Bytový textil z modrotlače. 29 S.
 (dt: Heimtextilien aus Blaudruck)
http://www.uluv.sk/domain/flox/files/mluv/fontes/bytovy_textil.pdf
<http://www.uluv.sk/sk/web/kam-v-uluve/muzeum-luv/rok-modrotlace/fontes/bytovy-textil/>
1557. Tkáčová, Monika
 Farbiar Elemír Montško a jeho dielňa.
 Poprad, Podtatranské múzeum 2007, 18 S.
1558. Tkáčová, Monika
 Farbiarska dielňa v Hranovnici.
 In: Remeslo, umenie, dizajn (RUD), 9(2008)2, S. 38 – 40
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopisrud/archiv/rok-2008/rud-022008/janarajniakova-modrotlac-vo-vazci/>
1559. Tlachová, Martina
 Modrotisk – originální technika se stáletou tradicí.
<https://www.living.cz/modrotisk-originalni-technika-se-staletou-tradici/> - 23.01.2018
1560. Tobler, Barbara
 Buchbesprechung: Indigo - die Kunst des Blaudrucks
 In: Volk und Heimat, 52(1997)3, S. 29

1561. Toepsch, Gabi
Das blaue Wunder. Blaufärber
In: Toepsch/Standel, Edle Handwerkskunst, Rosenheim 2002 S. 24f.
(Über den Blaudrucker und Formenstecher Eduard Zinsberger, Reuth)
1562. Tomalová, Jana
Uviest' výstavu Modré dedičstvo príde aj výrobca modrotlače Matej Rabada
In: Podtatranske Noviny Online vom 11.10.2017
<http://www.podtatranske-noviny.sk/2017/10/uviest-vystavu-modre-dedicstvo-pride-aj-vyrobcamodrotlace-matej-rabada/> - 09.03.2017
1563. Tóth, Gabriella
A kékfeső hagyomány mai képviselői.
Papa 2001
(dt.: Die heutigen Vertreter der Blaudruck-Tradition)
https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Ek_08_1995/?pg=77&layout=s
1564. Tóth, Gabriella
Die heutigen Repräsentanten der Blaudrucktradition
Textilmuseum Stiftung 2001., 20 S.
https://library.hungaricana.hu/en/view/SZAK_TEXT_Sk_2001_Kekfesto/?pg=1&layout=s
1565. Tóth Sándorné
A pápai Kékfestő Múzeum elmúlt öt éve. 1997 – 2001.
(dt: Blaudruck Museum Papa die letzten fünf Jahre)
1566. Tóth Sándorné
Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum évkönyve. - 10. (2002) , S. 13 - 17.
1567. Torday, Aliz
Kékfestő paradicsom. Bódy Irén világa.
In: Művészet, XXVIII.(1987. Október)10. S. 40 – 43.
1568. Torday Aliz
Bódy Irén a Múcsarnokban
Kékfestőművészet
In: Népújság, 1986. március (37. évfolyam, 51-75. szám)1986-03-19 / 66. szám
(Dt: Bódy Irén eine Galerie. Blaudruckkunst)
https://library.hungaricana.hu/hu/view/HevesMegyeiNepujzag_1986_03/?pg=155&layout=s – 02.03.2016
1569. Tostmann, Gesine „Gexi“.
Der Blaudruck in Österreich.
In: Volkskunst. Zeitschrift für volkstümliche Sachkultur 2(1979)1 S. 26 - 32 m. Abb.
1570. Traub; Ulrich
Blau. Hier wird ständig gemacht: Ein altes Färbeverfahren ist nun Unesco-
Weltkulturerbe. Erleben kann man den Blaudruck in Westfalen,
In: Alb Bote (Münsingen) und Haller Tageblatt vom 22 Dez 2018
1571. Traupel, R.
Schweizerische Zeugdruckereiennim 18. und 19. Jahrhundert.
Ciba-Rundschau [Basel] 97(1951) S. 3552 – 3577.

1572. Truttwin, Hans
Enzyklopädie der Küpenfarbstoffe: ihre Literatur, Darstellungsweisen,
Zusammensetzung, Eigenschaften in Substanz und auf der Faser.
Berlin : Springer, 1920., 868 S. Literaturverz. S. 2 – 62.
1573. Trnka, Jozef
Záříčska a púchovská farbiareň modrotlačé.
Slovenský národopis Bratislava 7(1959)1 S. 55 – 88., 54 Abb, dt Zusammenfassung
(dt. Blaufärberei in Zárieč und in Púchov)
1574. Trnka, Peter
Remeslo piatich generácií
In: <https://rodinnepodniky.sk/remeslo-piatich-generacii/>
1575. Tsang, Ka Bo
Blau-weiße Stoffe in China
In: Textilforum 31(2013)4, S. 38 - 39
1576. Tschechische Designerin entwirft in Zittau Blaudruck-Mode,
In: Sächsische Zeitung, Lokalausgabe Löbau vom 22.05.2012
(Über dillians-blaudruck.de)
1577. Die Tüchlebarone: zur Geschichte der Textil- und Textilfärbindustrie in Hard vom
späten 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert / hrsg. von Reinhard Mittersteiner
Hard: Marktgemeinde Hard, 1999., 316 S.
1578. Turnau, Irena
Historia europejskiego włókiennictwa odzieżowego od XIII do XVIII w.
Warschau: Państwowe Wydawn. Naukowe, 1987, 315 S.
(dt: Die Geschichte der europäischen Bekleidung und Textilindustrie vom 13. bis zum
18. Jh)
1579. Turski, J. S.
Küpenfarbstoffe/Indigo und Indigoide; angewandte
Warschau: Staatl. Tech. Verlag 384 S.
1580. Tvrz představuje modrotisk i historii Helfenburku: v Městském muzeu ve Volyni se
dozvíte zajímavé příběhy, které se vážou ke zřícenině u Bavorova ; 3x foto
Tschechische Nachrichtenagentur (Hrsg)
Mladá fronta Dnes - Jihočeské vydání. Roč. 22, Nr. 244 (18.10.2011). Ill. 3. Abb.
(dt: Die Festung Helfenburk stellt den Blaudruck und die Geschichte vor. Im
Stadtmuseum von Wolhynien erleben sie interessante Abläufe ...)
1581. Tweste, Elke
Heute machen wir mal Blau (-druck)
In: Pressemeldung Twesten, MdL Niedersachsen vom 15.08.2015
<http://www.elke-twesten.de/presse/meldung/artikel/heute-machen-wir-mal-blau-druck.html> 20.8.2016
1582. Ugrai András
Adalékok a kékfestés történetéhez.
In: Néprajzi Múzeum Ethnológiai Adattár 1960 12582.
(Geschichte des Blaudrucks)

1583. Uljen, Ursula
Unesco-Plakette anlässlich Blaudruck-Ausstellung feierlich enthüllt.
Blaues Virus breitet sich aus
In: Kreiszeitung (Online) vom 11.09.17
<https://www.kreiszeitung.de/lokales/rotenburg/scheessel-ort52321/blauen-virus-infiziert-8673313.html> –
13.09.2017
1584. Úlůváká alchymie
In: Slováká jiskra. 20(1970)5, v. 11.11.1970, S. 2
(Stichwort: František, Joch)
1585. Unesco: Blaudruck-Verfahren kann immaterielles Kulturerbe werden
In: fashionnetwork vom 11. Mai 2017
<http://de.fashionnetwork.com/news/Unesco-Blaudruck-Verfahren-kann-immaterielles-Kulturerbe-werden,826073.html#.WRWMLVWg-rc>
1586. Uralte lippische Handwerkskunst neu erstanden. Schwalenberger Blaudruck fand in Blomberg eine zweite Heimat.
Lippische Landes-Zeitung. 184(1950) Nr. 277.
1587. Urbachová, Eva
Vsetínští barvíři.
Valaško: vlastivědná revue. 9(2002)2, S. 14 – 15.
1588. Urbitsch, Brigitte ; Hämsch, Uwe
Das BlaudruckBuch.
Leipzig: Verlag für die Frau 2006, 48 S. : zahlr. Ill.
1589. Ustohalová, Jana
Dřív bylo barvířů spousta, zůstali jen ti v jihomoravské Olešnici
In: Idnes.cz Brunn vom 20. August 2014
http://brno.idnes.cz/barviri-v-jihomoravske-olesnici-dah-/brno-zpravy.aspx?c=A140819_2091964_brno-zpravy_daj
(dt: Früher gab es viele Färber, geblieben sind nur die im Südmährischen Olešnice)
1590. Überrück, Angelika
Blaudruck – ein Handwerk mit einer langen christlichen Bildtradition
In: Die Bibel in der Kunst / Bible in the Arts, Online-Zeitschrift 2, 2018, 22 S.
https://www.bibelwissenschaft.de/fileadmin/user_upload/Bibelkunst/BiKu_2018_08_Ueberrueck_Blaudrucke.pdf – 23.04.
1591. Überrück, Angelika
Die christlichen Motive des Blaudrucks. Spiegel der Volksfrömmigkeit in Deutschland vom Ende des 17. Jahrhunderts bis heute.
Berlin ; Münster 2008 459 S. Illustrationen: Ill., Literaturverzeichnis
(Theologie interaktiv ; 4)
<https://books.google.de/books?id=lBI6AmNaGmkCA>

1592. Ujen, Joris
Der etwas größere Antrag. Heimatverein präsentiert Blaudruck. Färbermarkt im August
In: Rothenburger Rundschau vom 17.02.2017
<https://www.rothenburger-rundschau.de/lokales/scheessel/heimatverein-praesentiert-blaudruck-faerbermarkt-im-august-118490.html> – 05.04.2018
1593. Uzramma
The Last Indigo Dyer in Scandinavia
In: asiainch.org vom 11.10.2010
<https://asiainch.org/article/the-last-indigo-dyer-in-scandinavia/> - 20.02.2019
(Blaudrucker Becker, Norwegen)
1594. V hlavnej úlohe modrotlač !
dt: In der Hauptrolle der Blaudruck !
<http://www.uluv.sk/post/v-hlavnej-ulohe-modrotlac-537/> - 30.06.2016
(Über Färbemarkt in Guttau 2016)
1595. V Kežmarku predstavujú históriu a súčasnosť modrotlač
In: spis.korzar.sme.sk vom 18.11.2017, Agentur SITA
<https://spis.korzar.sme.sk/c/20698862/v-kezmarku-predstavuju-historiu-a-sucasnost-modrotlace.html> – 26.11.2017
(dt: In Kezmarok wird die Geschichte und Gegenwart des Blaudrucks gezeigt.)
1596. Vaculová, Helena
Modrotisk, tradice, ze které bolí ruce i nohy.
In: idnes.cz, 15. března 2009
(Dt: Blaudruck, eine Tradition bei der Hände und Füße schmerzen.)
http://brno.idnes.cz/modrotisk-tradice-ze-ktere-boli-ruce-i-nohy-f2y-/brno-zpravy.aspx?c=A090313_1156113_brno_krc – 20.09.2016
1597. Vadas J.
A kékfestő színeváltozása
In: Élet és Irodalom, April 1986
(dt: Blaudruck Farbveränderungen)
1598. Vajčnerová, Barbora
Modrotisk? To jsou látky i pro módní návrháře
In: brnensky.denik (Online) vom 28.01.2015
(Dt: Blaudruck? Stoff und für Modedesigner)
<http://brnensky.denik.cz/z-regionu/modrotisk-to-jsou-latky-i-pro-modni-navrhare-20150128-vwyi.html>
06.08.2017
1599. Vajkai, Aurél
Kékfestőminták elnevezései Gölnicbánya környékén.
In: Nép és Nyelv 1(1941)8, S. 247–249.
(Dt: Namen der Blaudruckmuster Region Göllnitz/Gelnica)
1600. Valeryevna, Egurova Natalia (Валерьевна, Егурова Наталья)
История развития искусства росписи ткани
In: «Архитектон: известия вузов» № 17 März 2007
(dt: Die Geschichte der Entwicklung der Kunst der Malerei auf Stoff)
http://archvuz.ru/2007_1/18 – 07.03.2018

1601. Válka, Miroslav
Modrotisk. Tradice a současnost.
Výstava Podhoráckého muzea v Předklášteří u Tišnova, 10.3.-26.4.1998.
In: Národopisná revue (Strážnice, 8(1998)2, S. 124 - 125.
(dt: Blaudruck. Tradition und Gegenwart. Ausstellung des "Podhoráckého muzea v Předklášteří u Tišnova", 10.3.-26.4.1998.)
1602. Vangassen, Henri
Het ambacht der blauwververs en garentwijnders te Aalst in de 18eeuw.
Het Land van Aalst. 8(1956) S. 164 -169
Le métier des teinturiers en bleu et des retardeus à Aalst au 18^e siècle.
1603. Vánoce v modrém. Okresní muzeum Mladá Boleslav, 8. prosince 2001 – 20. ledna 2002. [Výstava modrotisku.]
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky, 2001, č. 6, S. 22.
(Weihnachten in blau – Blaudruckausstellung)
1604. Vanya, Boris
Študent vzkriesil modrotlač. Do Japonska poslal 25 metrov
In: SME. - ISSN 1335-440X. 25(2017) vom 15.12.2017
<https://plus.sme.sk/c/20720158/student-vzkriesil-modrotlac-do-japonska-poslal-25-metrov.html> –
18.03.2018
(Blaudruck Peter Trnka)
1605. Vanya, Boris
Tak sa farbí namodro
In: SME. - ISSN 1335-440X. - 25(2017)288 vom 15.12.2017, [Beil. Tradičné remeslá. - S. 4-5]. (Trnka, Peter Ivanka pri Dunaji (Slowakei) Textilfärbung - Blaudruck - Handwerke – Personen aus der Region)
1606. Varga, Mariann
A lovasberényi kékfestő női viselet.
In: Székesfehérvári Szemle 1955 S. 34 – 45.
1607. Vargová, Lýdia
Výstava modrotlače / Lýdia Vargová. - Obr. 1.
In: Múzeum. - ISSN 0027-5263. - 38(1993)1, S. 37.
(dt: Blaudruckausstellung)
1608. Várnai, László
A pápai öreg kékfestő ház.
In: Magyar Textiltechnika: textilipar, ruhaipar, textiltisztítás XII.(1959)9.S. 378 - 380.
(dt: Das alte Blaudruck Haus in Papa.)
1609. Vaupel, Elisabeth
Ersatzstoffe, Surrogate, Imitate. Napoleons Kontinentalsperre und die Chemie
In: Kultur u. Technik 03/2006 Magazin
(u.a. Ersatz des tropischen Indigo)
http://www.deutsches-museum.de/fileadmin/Content/data/020_Dokumente/040_KuT_Artikel/2006/30-3-50.pdf – 26.09.2016

1610. Velicová, Helena
 Bádateľ v indigovom.
 In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/badatel-v-indigovom/>
 (dt.: Mitarbeiter im Indigo)
1611. Verebélyi Kincső
 A mintakendő mint textilműfaj. Jegyzetek a hímzéskultúra történetéhez.
 In: Magyar Iparművészet (2000)2., S. 33–37.
1612. Vergessener Blaudruck wieder hoch im Kurs. Uralte Schwalenberger Handwerkskunst
 ersteht zu neuer Blüte.
 Lippische Landes-Zeitung. 184(1950) Nr. 180.
1613. Verspohl, Cilly
 Beim Blaufärber.
 Vestischer Kalender. 25(1953)
1614. Verspohl, Cilly
 Zu Besuch bei Onkel Bläu. Erinnerungen an d. Kunst d. Blaudrucker.
 In: Auf roter Erde. Beiträge zur Geschichte d. Münsterlandes u. d. Nachbargebiete -
 275 = Jg. 42(1986), S. 13
1615. Vertreter der Färbermarktgemeinde Gutau besuchen Pulsnitzer Blaudruckwerkstatt
 In: Pulsnitzer Anzeiger 26(2015)4 vom 28.03.2015 S. 7
http://www.pulsnitz.de/pulsnitzdok/dok/gbWmbYgs77RB7yN4RMQm85XkgH7AHCQUdBDOZTtL8wSMAcnnlr/pulsnitzer0415_online.pdf 06.10.2016
1616. Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Österreich. Burgenländischer Indigo-
 Handblaudruck
<http://immaterielleskulturerbe.unesco.at/cgi-bin/unesco/element.pl?eid=4&lang=de> – 26.09.2016
1617. Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Österreich. Mühlviertler Handblaudruck
<http://immaterielleskulturerbe.unesco.at/cgi-bin/unesco/element.pl?eid=128&lang=de> – 26.09.2016
1618. Veselá, Eva
 Modrotisk obdivoval již francouzský královský dvůr
 In: Mistní Kultura, 16(2006)6 S. 28
 dt: Blaudruck bewundert schon am französischen Königshof
<https://docplayer.cz/7183570-9-06-rocnik-xvi-barokni-opera-mezinarodne-www-mistnikultura-cz-modrotisk-obdivoval-jiz-francouzsky-kralovsky-dvur.html> – 23.09.2018
1619. Veselá, Eva
 Půvab modrotisku trvá dodnes
 In: Místní kultura 15(2006)9 S. 28-29
1620. Veselá, Eva
 Půvab modrotisku (část 1.)
 In: (FolklorWeb.cz, Clanky 21.02.2007)
 (<http://www.folklorweb.cz/clanky/20070221.php> - 23.8.2012)
 Půvab modrotisku (část 2.)
 In (FolklorWeb.cz, Clanky 26.02.2007)
<http://www.folklorweb.cz/clanky/20070226.php>

1621. Verebélyi Kincső
A mintakendő mint textil-műfaj. Jegyzetek a hímzéskultúra történetéhez.
In: Magyar Iparművészet (2000)2 S. 33 – 37.
(Geschichte Stickerei-Kultur)
1622. Verspohl, Cilly
Zu Besuch bei Onkel Blau. Erinnerungen an die Kunst der Blaudruckerei.
Auf roter Erde. 42(1986)275 S.13
1623. Veselský, Mišo; Kleibl, Martin; Maťková, Jana
Modrotlač je znova v móde. Pritom ide o 400-ročný postup
In: TV SME SK 2.12.2014
(<http://tv.sme.sk/v/31123/modrotlac-je-znova-v-mode-pritom-ide-o-400-rocny-postup.html> –
20.1.2015)
(dt: Blaudruck liegt wieder im Trend. Ein 400 Jahre alte Verfahren)
1624. Vetterli, W. A.
Zur Geschichte des Indigos
In: Ciba-Rundschau [Basel] 1950 Heft 93., S. 3416 – 3421.
1625. Viele Geheimnisse in einer alten Kunst. Blaudruck ist aussterbendes Gewerbe
In: Heimtex - Fachzeitschrift für Bodenbeläge, Wohntextilien und Orientteppiche;
51(1999)10; S. 122 - 126, 6 Abb.
(Blaudruckerei Henkejohann, Bad Aibling)
1626. Vilikovská, Zuzana
Typical Slovak textile printing can get on UNESCO heritage list
In: The slovak Spectator vom 21.03.2016
(dt: Typischer slowakischer Textildruck kann auf der Liste des UNESCO-
Weltkulturerbes kommen)
<https://spectator.sme.sk/c/20128259/typical-slovak-textile-printing-can-get-on-unesco-heritage-list.html>
1627. 40 éves a Kékfestő Múzeum
In: museum.hu vom 16.09.2002
http://www.museum.hu/kiallitas/500/40_eves_a_Kekfesto_Muzeum – 27.01.2017
(Dt: Vierzig Jahre Blaufärbermuseum)
1628. 34 Kulturformen neu ins deutsche Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes
aufgenommen.
„Blaudruck“-Technik mit deutscher Beteiligung für internationale UNESCO-Liste
nominiert.
PRESSE- UND INFORMATIONSSAMT DER BUNDESREGIERUNG Freitag, 9. Dezember 2016
[https://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2016/12/2016-12-09-bkm-
verzeichnis-kulturerbe.html](https://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2016/12/2016-12-09-bkm-verzeichnis-kulturerbe.html) – 01.02.2017
1629. Vlková, Andrea
Posledný modrotlačiar prezradil tajnú receptúru
In: kosice.korzar.sme.sk vom 31.05.2005
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/4531337/posledny-modrotlaciar-prezradil-tajnu-recepturu.html>
04.08.2017
1630. Vogelmann, Maximilian
Berlin, aber oho Blaudruckerei Weiß

In: Der Tagesspiegel vom 25.05.2012

<https://www.tagesspiegel.de/wirtschaft/berlin-aber-oho-blaudruckerei-weiss/6672256.html> – 18.01.2019

1631. Vogt, Hans Heinrich
Farben und ihre Geschichte. Von der Höhlenmalerei zur Farbchemie.
1973 64 S. 24 farb. Abb.
(Kosmos-Bibliothek Bd. 280)
1632. Vollmar, Klausbernd
Das grosse Buch der Farben.
Krummwirsch: Königsfurt-Urania Verlag GmbH 2011, 3. erw. Ausg. 287 S.
1633. Vom Zauber des Blaudrucks in Pulsnitz.
Neuer Schwung für altes Handwerk in der Lausitz
In: Lausitzer Rundschau Online vom 31. Dezember 2018
https://www.lr-online.de/nachrichten/sachsen/vom-gruen-zum-blau-der-zauber-des-blaudrucks-aus-pulsnitz_aid-35393423 – 10.03.2019
1634. Von Reepschlägern, Hexen und Blaufärbern
Stadtgeschichte auf Straßenschildern: In Rönnebeck erinnern heute noch viele
Straßennamen an alte Handwerke
In: Weser-Kurier vom 30.08.2015
http://www.weser-kurier.de/startseite_artikel,-Von-Reepschlaegern-Hexen-und-Blaufaerbern-_arid,1196782.html 05.09.2016
1635. Vondrušková, Alena / Vondruška, Vlastimil
Schatzkammer der Volkskultur. Materiele Volkskultur in Böhmen und Mähren.
Prag:Artia 1987. 191 S.
1636. Vondrušková, Alena
Textilní techniky. část 1.: skripta ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice, Ústav lidové
kultury 1998. 55 s.: obr + videokazeta.
Textilní techniky. část 2.: skripta ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice, Ústav lidové
kultury 1998. 62 s.: obr + videokazeta. Vyzovaná batika vosková batika,
modrotisk.VHS- Video 1h 2 min Textilní techniky. Část 3.:oprovodná publikace ke
stejnojmenné videokazetě. Strážnice, Ústav lidové kultury 2002. 71 s.: obr +
videokazeta.
(Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice).
1637. Vortrag: Geschichten vom Blau-machen
Dieses Jahr Jubiläum: 375 Jahre Einbecker Blaudruck / Ungebrochene Tradition.
In.: Einbecker Morgenpost (Online) vom 01.03.2013.
http://www.einbecker-geschichtsverein.de/frame_em_2013_03_01.htm - 13.03.2018
<http://www.einbecker-morgenpost.de/interessantes-nachricht/items/vortrag-geschichten-vom-blau-machen.html> - 19.08.2013
1638. Vydra, Józef
Der Blaudruck in der slowakischen Volkskunst (Übers. von E. Mestitz.)
Prag: Artia 1954.182 S. : überwiegend Ill.

1639. Vydra, Josef
Co je lidový modrotisk.
In: Tvořivost českého lidu v tradiční umělecké výrobě., S. 107 – 114,
Praha: Orbis, 1953
(dt: Was ist volkstümlicher Blaudruck)
1640. Vydra, Józef
Indigo blue print in Slovak folk art
Prague: Artia 1954
(dt: Der Blaudruck in der slowakische Volkskunst)
1641. Vydra, Józef
Lidovost a užítkovost modrotisku.
Česki lid [Prag]. 5(1950)7/8. S. 170 – 1979
<https://www.jstor.org/stable/42695304> – 23.09.2018
(dt: Volkstümlichkeit und Nützlichkeit des Blaudrucks)
1642. Vydra, Józef
Ludová modrotlač na Slovensku
Bratislava: Tvar 1954, 208 S.
(dt: Der Blaudruck in der slowakischen Volkskunst)
1643. Vydra, Józef.
Modrotiskové formy. Príspevky k praveku, dejinám a národopisu Slovenska: sborník
archeologického a národopisného Slovenského Vlastivedného muzea v Bratislave za
rok 1924-1931
In: Sborník Narodopisného odbour Slovenského vlastivedného muzea za rok
1924-1931.
Bratislava 1931, S. 193-196
(dt: Blaudruckmodel)
1644. Vydra, Józef
Návrat Modrotisku.
Revue Tvar [Prag]. 6(1954)5 S. 156 – 161.
(dt: Die Wiederkehr des Blaudrucks)
1645. Vydra, Josef
Ornament v lidové výrobě.
In: Umění a řemesla, 10(1973)3, S. 6 – 7.
1646. Vydra, Josef
Tisk na Latký.
In: Náš směr, 8(1921)1 S.4 – 11, 65 - 66
1647. Vydra, Josef
Vzory lidových modrotisků
(dt: Blaudruckmuster)
In: Český lid. 38(1951)1/2, S.18 - 23
1648. Vydra, Józef
Z dějin modrotisku na Slovensku.
Věci a lidé [Prag]. 3(1951)5/6, S. 220 – 237,
(dt: Aus der Geschichte des Blaudrucks in der Slowakei)

1649. Vydra, Józef
Zmizelý modrotisk na Spiši
In: Český lid, 33(1946)9/10, S. 147 – 150.
(dt: Der verschwundene Blaudruck in der Zips)
<http://www.jstor.org/stable/42696745>
1650. Výroba modrotlače na Slovensku: Ako k nám prišla modrotlač a jej ďalší osud:
(dt: Produktion von Blaudruck in der Slowakei: wie der Blaudruck zu uns kam und sein weiteres Schicksal.)
<http://www.slovenskedarceky.sk/zaujímavosti/vyroba-modrotlace-na-slovensku.html> – 30.09.2016
1651. Výroba modrotisku skomírá. Poslední dvě dílny jsou na jihu Moravy.
(dt: Produktion des Blaudrucks stagniert. Die letzten beiden Werkstätten sind in Südmähren.)
<http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/zpravy/262635-vyroba-modrotisku-skomira-posledni-dve-dilny-jsou-na-jihu-moravy/> - 11.09.2017
1652. Vystaví vzácne predmety z neznámej modrotlačiarenskej dielne
In: rimava.sk online vom 31. mája 2016
<http://www.rimava.sk/spravy-z-regionu/vystavia-vzacne-predmety-z-neznamej-modrotlaciarenskej-dielne/> - 11.09.2017
(dt: Ausstellung seltener Gegenstände aus unbekannter Blaudruck-Werkstatt)
1653. Vytvorené na Slovensku.
Modrotlač u bazovského 2018.
Galéria M. A. Bazovského v Trenčine, 30.8. - 2.9.2018
(Ausstellungskatalog)
https://issuu.com/vytvorenenaslovensku/docs/vns_u_bazovskeho_catalogue_a5_press – 19.07.2019
1654. Wahn, Norbert
Georg Stark. Blaudrucker-Handwerk soll Welt-Kulturerbe werden.
In: NWZ-Online vom 13.09.2014
https://www.nwzonline.de/interview/blaudrucker-handwerk-soll-welt-kulturerbe-werden_a_18.0.1168620950.html
1655. Waidanbau und -handel in Thüringen
Thüringen Blätter zur Landeskunde
Herausgeber: Landeszentrale für politische Bildung Thüringen
<http://www.lzt-thueringen.de/files/aidhandel.pdf> – 11.09.2017
1656. Walravens, h. (Hrsg.)
Ein blaues Wunder - Blaudruck in Europa und Japan.
Berlin, Akademie-Verlag GmbH 1993, 192 S, Literaturverz. S. 147 – 172
1657. Walter, H.
Leinweberei und Blaudruckerei in der einstigen Hansestadt Herford
In: Textilkunst; 17(1989)1; S.14ff. 10 Abb, 4 Quellen
1658. Wanderausstellung im Schafsstall. Zwei Tage blau-weißes Handwerk im Dialog in Bad Essen
In: Neue Osnabrücker Zeitung vom 14.09.2017
<https://www.noz.de/lokales/bohmt/artikel/950988/zwei-tage-blau-weisses-handwerk-im-dialog-in-bad-essen> – 15.09.2017

1659. Das Wanderbuch des Schönfärbergesellen Möhlmann aus Jever.
In: Der Historienkalender auf das Jahr 1985. 148. Ausgabe.
Jever: Ch. Mettecker & Söhne 1985. 108 S..
1660. Wandmacher, Ingo
Die Blaudrucker. Drucksache - Aus Liebe zur Tradition.
In der Blaudruckmanufaktur Neustadt in Holstein stellt Familie Koch wunderschöne
Textilstück her. Ich besuchte sie mit der Kamera.
In: <http://iwfoto.de/people/lueued-aus-norddeutschland/die-blaudrucker>
1661. Warnke, Ludger
Eine sehr starke Entwicklung
In: Westfälisch Nachrichten online 09.09.2009
<http://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Coesfeld/Nottuln/2009/09/Nottuln-Eine-sehr-starke-Entwicklung> .- 6.6.2013
(Über Nottulner Blaudruckerei Kentrup)
1662. Warnke, Ludger
Blaudruck. Ein Markenzeichen für Nottuln
In: Westfälische Nachrichten online vom 24.11.2018
<https://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Coesfeld/Nottuln/3560039-Blaudruck-Ein-Markenzeichen-fuer-Nottuln> – 25.12.2018
1663. Warntjen, Désirée
Heute blau, morgen blau: 85 Jahre, nachdem in Jever der letzte Blaudrucker seine
Werkstatt aufgegeben hatte, ließ Georg Stark das Handwerk in der Marienstadt neu
aufleben; das war vor 20 Jahren ; zu seiner Blaudruckerei gehört heute eine
umfangreiche Model-Sammlung.
In: Ostfriesland-Magazin : Die Illustrierte für Land und Inseln zwischen Dollart und
Jadebusen, (2005)9, S. 48 – 51. Ill.
(Blaudruckerei Stark, Jever)
1664. Wark, Mirja
Blaudruck in Ungarn. Die Geheimnisse des Blaudruckverfahrens werden immer weiter
gelüftet. Detaillierte Beschreibung einer alten und hochwertigen Färbetechnik.
In: Ornamente 123, November 2003 S. 23 - 26
(Miclos Kovacs, Tiszakekse u. Janos Sardi und Andor Auth, Nagynyarad)
1665. Wark, Mira
Blauwverven en -drukken
Dokumentationsmappe 2005/6, S. 56 – 59
[textielmuseum.nl bibliotheek]
(dt: Blaufärben und drucken)
1666. Was schön grünt, das schön blaut. 3 SAT.
In: TextilWirtschaft Nr. 29 vom 16.07.1996 S. 160.
1667. Was wird aus dem Schwalenberger Blaudruck? Alte Kunsthandwerkertradition soll
erhalten bleiben.
Westfalen-Zeitung. 5(1950) 288.

1668. Weber, Otto
Altes Handwerk im Odenwald. Photographien von Sanitätsrat Friedrich Maurer
1907 – 1914.
Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Verlag 1991.,.93 S, Abb
1669. Weber, Simone
Blaudruck als Immaterielles Kulturerbe der Menschheit nominiert
In: Märkische Online-Zeitung, 08.04.2017
<http://www.moz.de/landkreise/havelland/rathenow/rathenow-artikel/dg/0/1/1565416/> 26.08.2017
1670. Weber, Simone
Blaudruck in Wolsier ist immaterielles Kulturerbe
In: Märkische-Online-Zeitung vom 11.01.2017
<http://www.moz.de/artikel-ansicht/dg/0/1/1543813> 26.08.2017
1671. Wegemann-Kiel, Georg
Beitrag zur Geschichte der Färberei in Südholstein
Verlag: Kellinghusen, 1942, 29 S., 1 Abb.
1672. Wehling, Albrecht
Die letzten Blaudruckfärbereien in Stadthagen.
Die Kunde (Hildesheim). 11(1943)1 S. 1 – 4.
1673. Weidenhaupt, Hugo
Der Derendorfer Blaudruck: Ein vergessenes Kapitel der Düsseldorfer
Wirtschaftsgeschichte.
Der Derendorfer 33(1989)7 S. 25 – 32.
http://www.derendorferjonges.de/tl_files/derendorferjonges/uploads/Derendorfer/derendorfer-2010-08.pdf
1674. Weier , Martin
Einbecker Blaudruck
In: outdooractive, Weserbergland 05.07.2015
<https://www.outdooractive.com/de/denkmal/weserbergland/einbecker-blaudruck/12171246/>
1675. Weiss, Franz
Die Küpenfarbstoffe und ihre Verwendung in der Färberei und im Zeugdruck.
Wien: Springer 1953 371S. 23 Abb.
1676. Weissová, Gabina
Matej Rabada – Chlapec s modrobielym srdcom
(dt: Matej Rabada - der Junge mit blauweißem Herzen)
In: MIAU (2016)4
<http://www.miaumagazin.sk/home/matej-rabada-chlapec-s-modrobielym-srdcom/>
1677. Weiß, Wisso
Biblische Kundschafter in der Volkskunst: Papierwissenschaftler Dr. Wisso Weiß über
Kundschafter-Motiv beim Blaudruck ; Beziehungen zu Einbeck
Einbecker Morgenpost. - Einbeck (1987-03-7/8)

1678. Weißes Muster auf blauem Grund. Der Blaudruck hat in Mitteleuropa eine mehrere Hundert Jahre alte Tradition
in: Farbimpulse. Das Onlinemagazin für Farbe in Wissenschaft und Praxis (Brillux GmbH Co KG) vom 10.04.2013
<http://www.farbimpulse.de/Weisses-Muster-auf-blauem-Grund.682.0.html> – 24.09.2016
1679. Wells, Kate
Textilien färben & bedrucken / Kate Wells. [Photogr. von Peter Kinnear und Mary-Rose Loyd. Aus dem Engl. übers. von Beate Gorman] (Original: Fabric dyeing & printing.)
Bern [u.a.] : Haupt, 1998, 191 S.
1680. Welsch, Norbert / Liebmann, Claus Chr.
Farben: Natur, Technik, Kunst.
Münster: Elsevier 2004 2. Aufl. 434 S.; Heidelberg: Spectrum 2012. 3. verb u. Erw. Aufl.
1681. Wenzel, Dietrich
Blaudruckwerkstatt Pulsnitz.
80. Galerieausstellung der Fliesenwerke-Galerie; Boizenburg/ Elbe
Boizenburg/Elbe, Leipzig Risse 1989
(Schriftendreihe: Fliesenwerke - Galerie / VEB Kombinat Fliesen und Sanitärkeramik "Kurt Bürger" 1989)
1682. Wenzke, Willy
Immer neue Indanthren-Sprößlinge
In: Zeit-Online 08.02.1951
<http://www.zeit.de/1951/06/immer-neue-indanthren-sproesslinge>
1683. Werland, Walter
Lieferant des Farbstoffes war der Münsteraner „Indigo-Bispinck“
Blaudruckers Zauberküche in längst vergangene Tagen.
Erinnerungen an die Tätigkeit der Blaudruckerei Schefers und Kentrup,
In: Westfälische Nachrichten, vom 18. Mai 1968.
1684. Wernicke, Richard
Zum gedenken an Hans-Peter Schmidt.
In: Altmark-Blätter. Heimatbeilage der Altmark-Zeitung.- Uelzen, 14(2003)45, S.178.Weskamp
Ein altes Kunsthandwerk lebt aus. Blumen- und Bauernmuster in Blaudruck.
In: Der Aufbau, Berlin, 5(1937)15 (1. Augustheft)

1685. Wertvolle Blaudruckbücher in Jever ausgestellt
 In: reisenews-online vom 30.05.2009
<http://www.reisenews-online.de/2009/05/30/wertvolle-blaudruckbuecher-in-jever-ausgestellt/> - 22.08.2017
 (Blaudruckerei Stark, Jever)
1686. Westernhagen, W. v.
 Leinwandmanufaktur und Leinwandhandel der Oberlausitz in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und während der Kontinentalsperre.
 Leipzig: Görlitz-Biesnitz. 1932, Inaug.-Diss., 97 S.
1687. "Westfälischer Blaudruck"
 In: Westfalen-Zeitung, 8.11.1950;
1688. Wichert, Friederich
 Der bunte Stoff und die neue Farbigkeit: Zur 30. Ausstellung d. Freien Bundes in d. Kunsthalle [Mannheim] Dez. 1922 bis Jan. 1923, 1922 - 4 S.
 (Über Indanthren)
1689. Wieden ist der Färberwald: Blaufärberei in Emden einst von Bedeutung
 In: Heimatkunde und Heimatgeschichte [Aurich] (2000)1.
1690. Wiedermeier, Greta
 Traditions Handwerk im Blaudruck-Café Schieder-Schwalenberg.
 In: Lippische Landes-Zeitung vom 19.12.2018
https://www.lz.de/lippe/schieder_schwalenberg/22329380_Traditions Handwerk-im-Blaudruck-Cafe-Schieder-Schwalenberg.html – 22.12.2018
1691. Wienold, Paul
 Blaudruck
 In: Sächsische Heimat : Mitteilungen der Bundeslandsmannschaft Sachsen e.V.
 Stuttgart 11(1965)4, S. 16
1692. Wie der Blaufärber gearbeitet hat.
 Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Museumspädagogik.
 Münster: Landschaftsverb. Westfalen-Lippe 1986, 9 S.
1693. Wie der Blaufärber gearbeitet hat / Landschaftsverband Westfalen-Lippe.
 Museumspädagogik ... Wiemann, Heinz (Hrsg.)
 Geschichte der Dörfer Schlangen, Kohlstädt, Oesterholz und Haustenbeck.
 Herausgegeben im Auftrag der Gemeinde Schlangen.
 Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte, 2008. 367 S. Zahlr. Teils farbige Abb.
1694. Wie macht man blau?
 In: Spektrum der Wissenschaft von 23.11.1998
<http://www.spektrum.de/news/wie-macht-man-blau/341779>
 (Clostridien-Reduktions-Färbemethode)

1695. Wiesinger, Regina
Die blaue Kunst im Mühlviertler Kreativhaus
Tips Redaktion Freistadt, 12.07.2018
<https://www.tips.at/news/freistadt/kultur/433404-die-blaue-kunst-im-muehlviertler-kreativhaus>
(Blaudruck-Ausstellung im Mühlviertel Kreativ Haus in Freistadt)
1696. Wiesinger Regina
Kulturerbe „Blaudruck“ wird durch Interreg grenzüberschreitend gefördert
In: Tipps.at vom 23.08.2018
<https://www.tips.at/news/gutau/land-leute/437237-kulturerbe-blaudruck-wird-durch-interreg-grenzueberschreitend-gefoerdert> – 16.12.2018
1697. Wiemann, Heinz
Blaufärberei „auf der Tütgenmühle“.
Schlänger Bote 15(1990)131 S. 5 – 10.
1698. Wilckens, F.
Der Kattundruck in Bremen im 17. und 18. Jahrhundert.,
In: Melliand Textilberichte, Nr. 12, Heidelberg 1964, S. 1385 – 1388.
1699. Wildhaber, (Rezension)
Ottó Domonkos, Blaudruckhandwerk in Ungarn, Budapest, Corvina Kiadó, 1981
In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde – Archives suisses des traditions populaires
78(1982)3-4, S. 211
1700. Willenbrock, Harald
Die Letzten ihrer Art. Das blaue Wunder.
In: Neuland Ausgabe: 2009/5
1701. Windyka, Teresa
Drukarskie techniki zdobienia papierów i tkanin: katalog wystawy w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju wrzesień-grudzień 2008
Duszniki Zdrój : Muzeum Papiernictwa, 2008, 140 S.
(dt: Drucktechniken zur Dekoration von Papier und Textilien: Katalog zur Ausstellung im Museum der Papierherstellung in Duszniki Zdrój, September-Dezember 2008)
1702. Winter, H.
Von Färberhäusern und der Blaufärberei.
In: Heimatliches Erbe: Am Wegrand. Band 1, Heppenheim o. J. (1966).
1703. Wint, Reindert Wepko van de
Schilderijen, maquettes, schetsen, blauwdrukken
Kunsthalle Basel 30.0. - 4.11.79
Groningen 1979 120 S.
(dt: Bilder, Modelle, Skizzen, Blaudrucke)
1704. Wittram, W.A.
Einbecker Blaudruck. Seit 1638 Blaudruck-Stoffhanddruck in Einbeck, von W.A.Wittram, Färberei und Stoffhanddruck.
Einbeck o. J.

1705. Wo die Fingernägel den Beruf verraten
 János Skorutyák ist einer der letzten Blaufärber in Ungarn
 In: Schwäbische Post 04.08.2004
<http://www.schwaebische-post.de/10017480>
1706. Ein Wochenende mit Wohlfühlgarantie. Das Blaufärberfestival in Großnarad.
 In: Neue Zeitung. Ungarndeutsches Wochenblatt vom 05.08.2005
<http://www.neue-zeitung.hu/54-6749.php>
1707. Wolf, Hans-Jürgen
 Geschichte der Druckverfahren : historische Grundlagen, Portraits, Technologie ; [das Standardwerk in Farbe].
 Elchingen : Historia-Verl. 1992., 992 S., Ill., graph. Darst. Literaturverz. S. 961 – 980.
 (S. 717 – 758: Vom Holzstempel zum Stoffdruck.)
1708. Wolf, Manfred
 Das blaue Wunder
 In: Oberösterreichische Nachrichten 05.05.2012
 (<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/Das-blaue-Wunder:art4,878513> – 17.09.2016)
 (Blaudruckerei Wagner, Bad Leonfelden)
1709. Wolf, Manfred
 "Blaues Wunder" als Kulturerbe
 In Nachrichten.at vom 22.05.2015
<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/muehlviertel/Blaues-Wunder-als-Kulturerbe:art69,1759605,B>
1710. Wolf, Manfred
 Fünf Frauen und ein „blaues Wunder“
 In: Nachrichten.at vom 05.05.2013
<http://www.nachrichten.at/oberoesterreich/Fuenf-Frauen-und-ein-blaues-Wunder:art4,1114692>
 (Blaudruckerei Wagner, Bad Leonfelden)
1711. Wolf, Roland
 Blaudruck: Unesco-Urkunde übergeben
 In: Meinbezirk.at vom 17.12.2018
https://www.meinbezirk.at/freistadt/c-lokales/blaudruck-unesco-urkunde-uebergeben_a3106704 –
 17.12.2018
1712. Wolters, B.
 Indanthreenfärberei
 In: Deutscher Färberkalender, 39(1930), S. 26 - 31
 Wittenberg (Bez. Halle): Ziemsen 1929, 256 S.
1713. Wronska-Friend, Maria
 Druckwerkstätten heute
 In: Textilforum 31(2013)4, S. 26 – 27
1714. Wronska-Friend, Maria
 Gutau: Färbermarkt in Oberösterreich
 In: Textilforum 31(2013)4, S. 28 – 31
1715. Wronska-Friend, Maria
 Weiß auf Blau: Die Geschichte der reservebedruckten Textilien in Europa
 In: Textilforum 31(2013)4 S. 23 – 25.

1716. Wronska-Friend, Maria
Wittram Blaudruck of Einbeck: 14 generations of textile printers
https://www.researchgate.net/publication/298631198_Wittram_Blaudruck_of_Einbeck_14_generations_of_textile_printers - 16.4.2016
1717. Wurm, Helmut
Das Färbermuseum Gutau.
In: Textilkunst international. Informationen für kreatives Gestalten.
Hannover: Verlag M&H Schapper 18(1990)3., S. 129–130.
1718. Wustmann, Gustav
Zur frühesten Geschichte der Färberei in Leipzig.
Deutsche Färber-Zeitung, 1904. - 40(1904), S. 78f.
1719. Wurlitzer, Bernd
Historische Werkstätten : mit Fotos vom Autor
Berlin: Verl. Die Wirtschaft, 1989., 256 S.: zahlr. Ill.
1720. Wylegalla, Reinhard:
In der Greizer Blaudruckerei Schwinkowski wird Tradition groß geschrieben.
In: Textilkunst International - kreatives Gestalten 34(2006)2. Heft 2 - Juni 2006.
Verlag M. & H. Schaper, 2006. S. 60.
1721. Wylegalla, R.
'Was gut grünt, wird gut blau'. Einem Blaudrucker über die Schulter geschaut
In Reiniger + Wäscher; 50(1997)4; 17-18.
1722. Yin, Steph
People Have Been Dyeing Fabric Indigo Blue for 6,000 Years
In: New Yourk Times vom 16.09.2016
https://www.nytimes.com/2016/09/17/science/people-have-been-dying-fabric-indigo-blue-for-6000-years.html?_r=0 – 05.10.2016
1723. Yurov Ivan, (Юров Иван)
Проект «Возрождения исчезающих региональных художественных промыслов России. Искусство набойки по ткани»
(dt: Projekt " Wiederbelebung der exklusiven regionalen Kunsthandwerke Russlands. Die Kunst des Handmodelldrucks"
<http://ivsan.ru/wp-content/uploads/2016/05/Юров-Иван-Санаторная-школа.pdf> – 18.03.2019
1724. Žabenský, Miroslav
Podoby tradičného textilu ožívajú na Orave
In: Dolny Kubin, 27.04.2016
<http://www.dolnykubin.sk/oznamy/podoby-tradicneho-textilu-ozivaju-na-orave.html> – 31.01.2016
1725. Za farbou indiga v Thurzovom dome
In: Bystricoviny online vom 2. júla 2017
(dt: Über die Farbe Indigo im Thurzovom Haus- Ausstellung)
<https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/za-farbou-indiga-thurzovom-dome/>
1726. Zahn, J.
Vom Regenbogen aus der Retorte. F. Runges Rolle bei der Entwicklung der synthetischen Farbstoffe
In: Textilveredlung; 21(1986)6; 212ff. 8 S. ; 6 Abb.

1727. Zajonc, Juraj (Rezension)
Z. Krišková: Etnokultúrne kontexty výroby modrotlačce. Modrotlačiarcka dielňa v Hranovnici (Juraj Zajonc)
In: Národnopisna revue, 26(2016)4 S. 355 - 356
1728. Zastávková, Jaroslava
Archiv Ústředí lidové umělecké výroby ve sbírkách Valašského muzea v přírodě.
In: Museum vivum 2, 2006, S. 240–243.
(Dt: Archiv der Volkskunst Produktion in den Sammlungen des "Valašského muzea v přírodě")
1729. Zänker, Waldemar
Die Färberei. Kurzer Lehrgang der Färberei für Textiltechniker.
Leipzig: Jänecke 1922., 269 S.
(Handbuch der gesamten Textilindustrie. Bd. 5. Bibliothek der gesamten Technik).
1730. Zeidler, Michèle-Cathrin
Die Zauberkunst der Blaufärber. Neue Ausstellung zur Mode aus Lübben: vom Schönfärber zur Konfektionsbrigade.
In: Lausitzer Rundschau, Lübben, 05. Juli 2016
<http://www.lr-online.de/regionen/spreewald/luebben/Die-Zauberkunst-der-Blaufaerber:art1058.5505911>
1731. Žena, Bájecná; Sobotová, Lea
Proces výroby zahaluje tajomstvo: Peter pokračuje v tradícii modrotlačce
In: Pluska.sk vom 12.Juni 2016
<http://www.pluska.sk/zena/pribehy/pribehy-citatiek/proces-vyroby-zahaluje-tajomstvo-peter-pokracuje-tradicii-modrotlace.html> 06.09.2016
(dt: Der Prozess des Blaudrucks bewahrt Geheimnisse: Peter setzt die Tradition des Blaudrucks fort)
1732. Zenker, Barbara
Im Mühlengrund wird „blau gemacht“
in: Lausitzer Rundschau Online 08.05.2008
<http://www.lr-online.de/regionen/hoyerswerda/Im-Muehlengrund-wird-blau-gemacht-rdquo:art1060.2025657.0> – 19.09.2013
(20 Jahre Blaudruckmodenschau Barbara Zenker)
1733. Zum 4. Mal: Blaufärber-Festival in Großnaarad
In: Neue Zeitung. Ungarndeutsches Wochenblatt 47(2003)31 vom 1.08.2003
http://www.neue-zeitung.hu/documents/NZg_30-2003.pdf – 21.08.2016
1734. Zuskinová, Iveta
Daniel Žiška – posledný modrotlačiar Liptova.
In: Národnopisné aktuality, 18(1981)4, S. 282 – 288
<http://na.nulk.cz/1981/4/Nr.html#04> – 21.06.2017
1735. Zuskinová, Iveta
Ľudová modrotlač na Liptove.
Liptovský Hrádok: Spoločnosť priateľov Múzea liptovskej dediny, 2008.
(dt: Volkstümlicher Blaudruck in Liptau)
1736. Zuskinová, Iveta
Modrotlač v Liptove.
In: Národnopisný zborník, 15(2009), S. 116 - 128

1737. Zuskinová, Iveta
Modrotlač v múzeách.
In: Remeslo, Umenie, Dizajn (RUD), Bratislava 15(2014)3
<http://www.uluv.sk/sk/web/casopis-rud/archiv/rok-2014/rud-032014/modrotlac-v-muzeach/>
(dt.: Blaudruck im Museen)
1738. Ziemer Dörthe
Vom Glück, das Spreewaldmuster zu pflegen
In: Lausitzer Rundschau Online, Luckau/Dahme 04.08.2004, Cottbus, 17. 07.2004 Lübben 29.Juli 2004
<http://www.lr-online.de/regionen/luckau/Vom-Glueck-das-Spreewaldmuster-zu-pflegen;art1062,649001>
– 19.08.Blaudruck – Besonderes für Kenner2013
(Über die Blaudruckerei der Familie Müller, Cottbus)
1739. Ziemer, Dörthe
Vom Handwerk einer Blaudruckmeisterin.
In: Lausitzer Rundschau Online Cottbus, 14.06.2006
<http://www.lr-online.de/regionen/cottbus/Vom-Handwerk-einer-Blaudruckmeisterin;art1049,1292287> –
19.08.2013
(Über die Blaudruckerei der Familie Müller, Cottbus)
1740. Zimmermann, Richard
Die Schwarz- und Schönfärber der Priegnitz.
Schriften des Vereins für Socialpolitik. Untersuchungen über die Lage des Handwerks
in Deutschland.7.
Leipzig: Dunker & Humblot 1896, S. 529 – 544.
1741. Zistl, Sandra
Überlebenshilfe. Wie eine junge Frau aus Niederbayern alte Handwerkstechniken vor
dem Aussterben bewahrt.
In: Die Welt Artikel vom 06.10.2013 / Ausgabe 40 / S. 3
(<http://www.welt.de/print/wams/muenchen/article120664206/Ueberlebenshilfe.html> - 07.08.2016)
1742. Zu Besuch bei japanischen Färbern
In: Nordwest-Zeitung Online vom 20.09.2017
https://www.nwzonline.de/friesland/kultur/varel-blaudruck-zu-besuch-bei-japanischen-faerbern_a_32,0,3788681541.html – 20.09.2017
1743. Zuleger, Karin
Das Blaufärberhandwerk
Kreis- und Stadtmuseum Dieburg
2. überarbeitete Auflage 1995, 48. S.
1744. Zuleger, Karin / Zeichn.: Schanz ,Ulrike
Das Blaufärberhandwerk.
3. überarb. Aufl. Dieburg : Kreis- und Stadtmuseum 1995., 48 S. : Ill.;
Literaturangaben
1745. Zuleger, Karin ; Hénon, Sue [Ill.]
Das Blaufärberhandwerk
4., überarb. und erw. Aufl. 60 S. : Ill, graph. Darst. Literaturangaben
Dieburg : Museum Schloss Fechenbach 2012.

1746. Zum 4. Mal - Blaufärber-Festival in Großnaarad
In: Neue-Zeitung Ungarndesches Wochenblatt 47(2003)Nr. 31 Budapest, 1.8 2003
http://www.neue-zeitung.hu/documents/NZg_31-2003.pdf - 10.08.2016
1747. Zumpe, Dieter
Kunsth Handwerk in Sachsen. Mit Fotos von Lothar Sprengler und Texten von Dieter Zumpe.
W. Thümmel: 2000., 206 S. : Ill.
(Blaudruck, Buchbinder, Bürstenmacher)
1748. Das Zunftbuch der Färber zu Biedenkopf von 1721-1798
In: Hinterländer Geschichtsblätter - Bd. 58, 1979 (2; 3), S. 110-112; 114-115
1749. Zur Geschichte des Blaudrucks. -
In: Blau - blau - blau sind alle meine Kleider / [Katalogbearb.: Karin Richter].
Hersbruck, 1996. - (Deutsches Hirtenmuseum <Hersbruck>: Schriftenreihe
Sonderausstellungen des Deutschen Hirtenmuseums Hersbruck; 8). - S. 3 – 8.
1750. Zuskinová, Iveta
Daniel Žiška, posledný modrotlačiar Liptova.
In: Národopisné aktuality, Strážnice 19(1981)4, S. 281-288.
(dt: Daniel Žiška, der letzte Blaudrucker in Liptau)
1751. Zuskinová, Iveta
Liptov, jeho charakteristické regionálne znaky, ich formovanie pod vplyvom
historických, náboženských, sociálnych a kultúrnych aspektov.
In: Etnologické rozpravy, Bratislava 4(1997)1-2, S.63-67
(dt: Liptau - seine charakteristischen regionalen Wesenszüge, ihre Entstehung unter
dem Einfluss der historischen, religiösen, sozialen und kulturellen Aspekte.)
1752. Zuskinová, Iveta ; Ferklová, Daša (kurátor výstavy)
Modrotlač: 10.12.2009-27.2.2010 : Galéria ÚLUV, Obchodná 64, Bratislava
Katalog Výstavy (dt: Ausstellungskatalog), 11 S.
1753. Zwarg, Matthias
Das Blaue vom Himmel auf Erden. Eine Ausstellung im Schloss Schwarzenberg ist
dem 70. Geburtstag der Blaudruck-Künstlerin Christine Beier gewidmet: Poetische
Stoffe erinnern an eine sterbende Kunst.
In: Freie Presse Chemnitz vom 08.07.2016
1754. Zweihundert Jahre Alltagsdesign: Die Kunst des Blaudrucks
(In der Museumssammlung des Wertheimer Grafschaftsmuseums befinden sich über
300 hölzerne Model aus dem 18. und 19. Jahrhundert.)
<http://kiratour.de/zweihundert-jahre-alltagsdesign-die-kunst-des-blaudruckens/> - 25.01.2018
1755. Zwickl, Elisabeth
Blaufärberei in Bohl/Bóly (Kékfestő mesterség Bólyon)
In: Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen 1995
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/nemetek/beitrag_e_zur_volkskunde_der_ungarndeutschen/1995/pages/006_blaufarberei_in_bohl.htm – 24.09.2016

1756. Žatková, Lucia
Začul volanie predkov a oživil výrobu modrotlačé
(dt: Er spürte den Ruf der Ahnen und die wiederbelebte die Blaudruckherstellung)
In: dalito.sk vom 06.12.2017
<https://www.dalito.sk/zacul-volanie-predkov-ozivil-vyrobu-modrotlace/> - 12.12.2017
(Blaudruck Peter Trnka)
1757. Žagar, Janja
V podobe ujeti indigo. O razstavi Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani =
Indigo caught in images. About the exhibition of the Slovene Ethnographic Museum in
Ljubljana
In: Etnolog, Ljubljana: Muzej (2001)11, S. 267 - 273.
1758. Žaludkova, Viera
Modrotlač je stále v móde
účasnosť modrotlačé
1759. In: mypovazska.sme.sk Online vom 13.06.2017
(dt: Über Blaudruckausstellung in Puchov)
<https://mypovazska.sme.sk/c/20558252/modrotlac-je-stale-v-mode.html> - 17.08.2017
1760. Žižková, Lenka
Slavné počátky a neslavné konce Krásné jizby a Ústředí lidové umělecké výroby
In: Národopisná revue 18(2008)3 S. 127-134 [ÚLUV] Résumé engl S. 134.
(dt: Der Ursprung und das unrümliche Ende von Krásna izba als dem Sitz der
Volkskunstproduktion)
<http://revue.nulk.cz/pdf/r3-2008.pdf> - 27.08.2016