

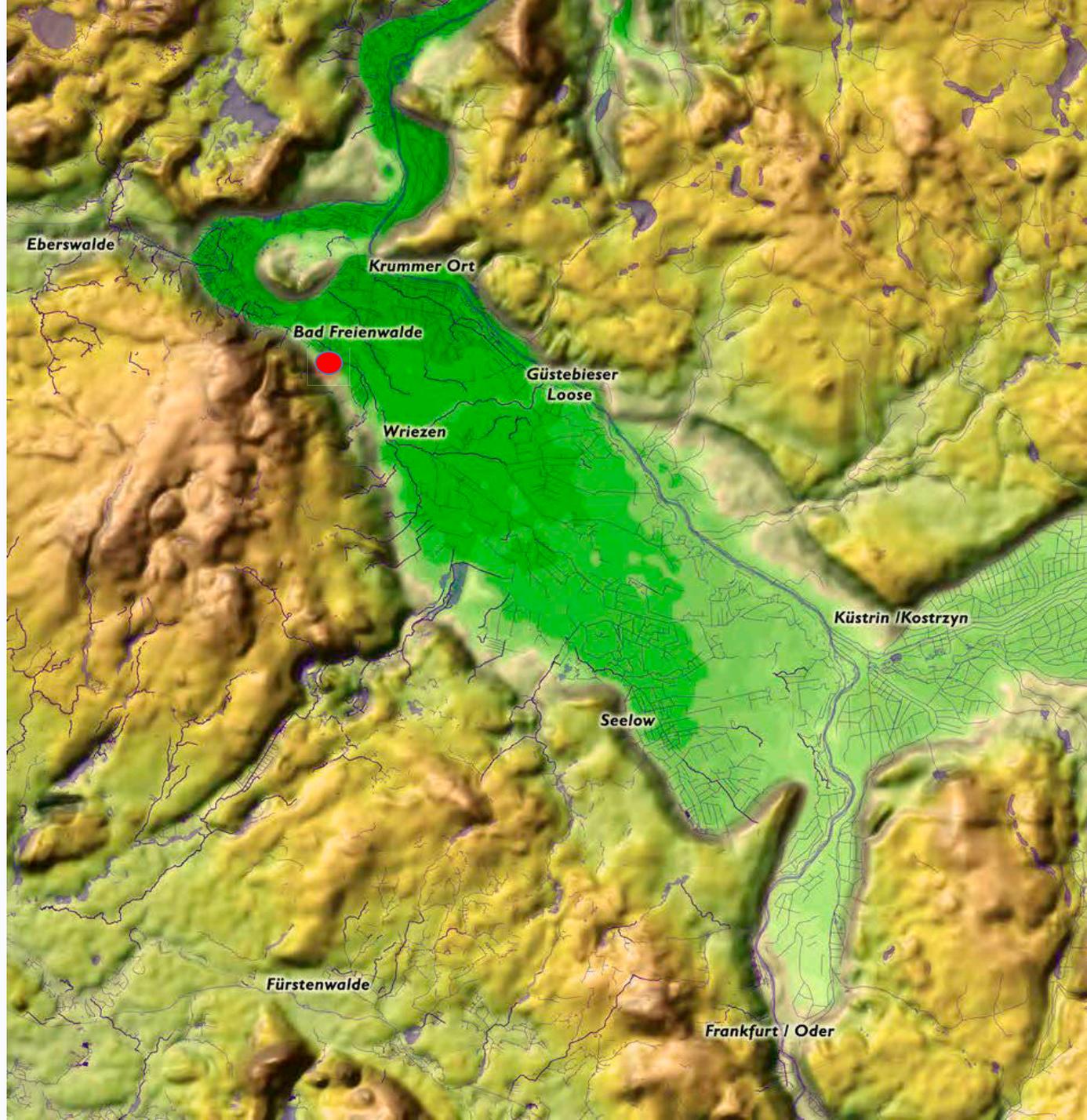
# Das Oderbruch Museum Altranft als Regionalmuseum Arbeiten im Wandel

Vortrag zur Tagung Kultur und Region-Praxisbeispiele  
Klein Kötzig, 02.06.2025

Lars Fischer, Programmleitung Oderbruch Museum Altranft

# Was erwartet Sie in den kommenden Minuten

- Das Oderbruchmuseum
- Wie arbeitet das Museum?
- Was bietet das Museum der Region?
- Ausblicke



Küstrin /Kostrzyn

oderbruch  
museum



umbau  
neuaufbau  
transformation

kultur  
verändert  
sich



### **10 Jahre Transformation:**

neue Trägerschaft Museumsverein Altranft: Landkreis  
MOL, Bad Freienwalde, ATV, VFBQ, u.a.

TRAFO-Projekt (Kulturstiftung des Bundes und Landkreis)  
eine von sechs Modellregionen 2016-2020

Ankerpunkteprogramm des Landes Brandenburg seit 2021

### **Herausforderungen:**

Inhaltlicher Umbau bei laufendem Betrieb

kulturpolitische Anerkennung erarbeiten

Örtliche und regionale Teilhabe ermöglichen

Mittel für Zukunft des Museums nachhaltig sichern



oderbruch  
museum  
altranft  
werkstatt  
für ländliche  
kultur



**Sammlung mit Raumbezug ODERBRUCH**

**JAHRESTHEMEN**  
**mit Kooperationsprojekten**

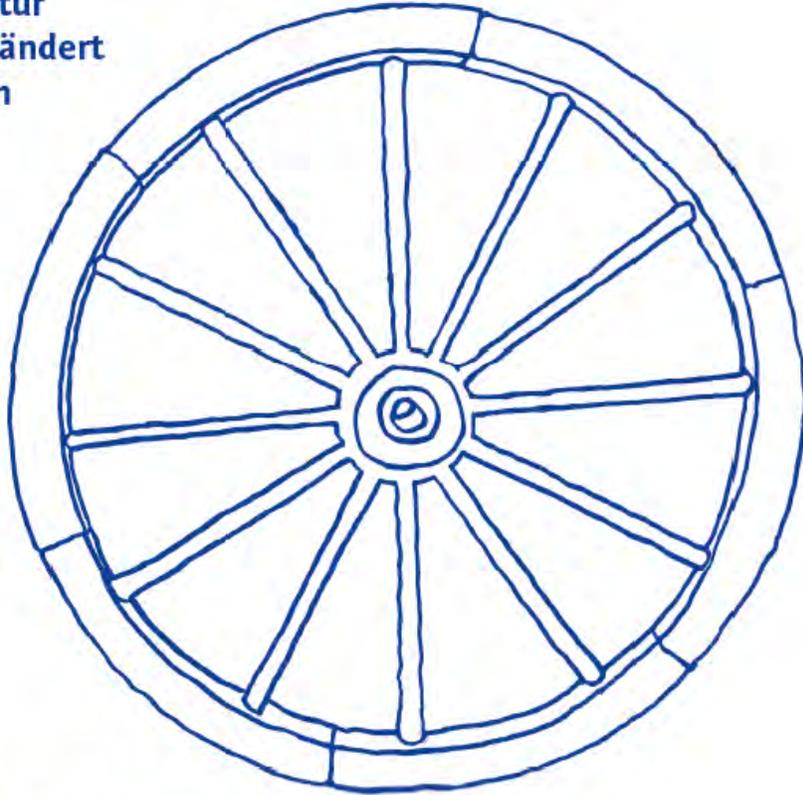
**Kulturerbe**  
**Oderbruch**

**landschaftliche**  
**Bildung**

**Projekte mit**  
**Dritten**

umbau  
neuaufbau  
transformation

kultur  
verändert  
sich



oderbruch  
museum  
altranft  
werkstatt  
für ländliche  
kultur  
sammlung

## Sammlung

Kritische REVISION des vorhandenen Bestandes

Neuausrichtung und öffentliches Arbeiten mit der Sammlung

studiolo – Ein humboldtsches Gelehrtenzimmer zum Oderbruch

Sammlungsbeirat:

- Dr. Kurt Winkler, Leiter HBPG Potsdam
- Dr. Christian Hirte, Kulturwissenschaftler
- Tobias Seyfarth, LK MOL
- Dr. Michael Fehr, Vorstand Museum der Dinge, Berlin

## Alte Sammlung und Depots

Eine Herausforderung



## REVISION

Eine Aufforderung, die  
Sammlung kennenzulernen



## Studiolo

Eine Aufforderung, die  
Sammlung kennenzulernen  
und mitzugestalten



## Sammlungskonzeption

Eine Aufforderung, die  
Sammlung neu zu strukturieren

Oderbruch Museum Altranft – Werkstatt für ländliche Kultur  
Sammlungskonzept  
Richtlinien für den Umgang mit den Sammlungen  
Übersicht zu den Beständen und Depots

oderbruch  
museum  
altranft  
werkstatt  
für ländliche  
kultur  
sammlung

# JUGEND IM BRUCH



**UNSER JAHRESTHEMA 2023! ODERBRUCHMUSEUM ALTRANFT**  
SPIELT THEATER! DREHT FILME! MACHT INTERVIEWS! ZEICHNET! MALT! SCHREIBT! KOMMT VORBEI!

# NACHBARSCHAFT



**JAHRESTHEMA 2025  
ODERBRUCHMUSEUM ALTRANFT**

oderbruch  
museum

## Jahresthemen

**Leben** in der Region heute und früher

**Partnerschaften** mit  
Handwerkskammer GEDO,  
Bauernverband, Kirche usw.

**Gespräche** mit Akteuren aus der  
Landschaft

**Kooperationsprojekte** im ganzen  
Oderbruch

Schrittweiser Aufbau der  
**Dauerausstellung**



HANDWERK



## Menschen in der Landschaft

Selbstbeschreibung als Mittel  
und Zweck



## Künstlerisches Leitprojekt

Fortschreibung der  
Dauerausstellung



## Lokalprojekt

Verknüpfung von Ort und  
Museum

oderbruch

museum

altranft

werkstatt

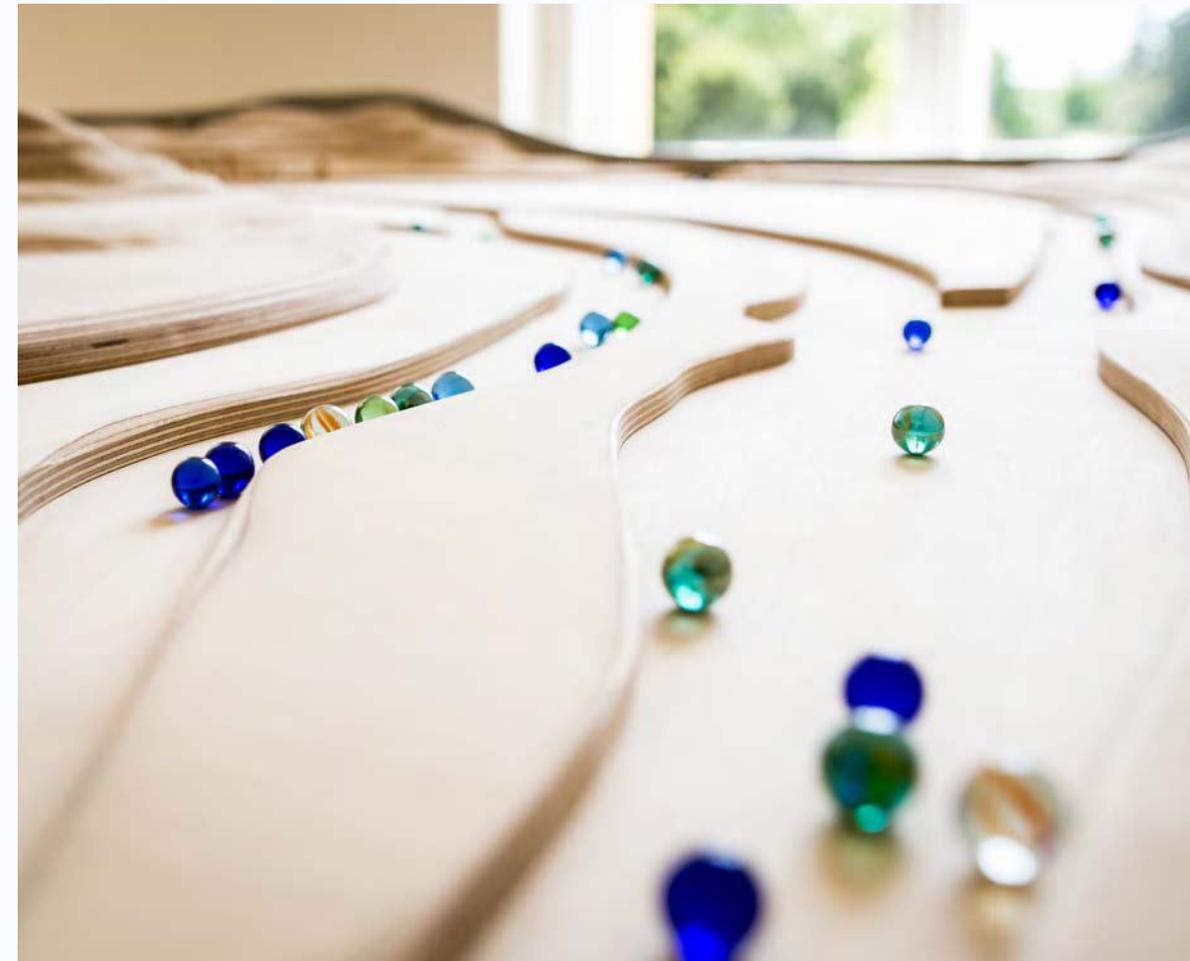
für ländliche

kultur



## Künstlerisches Leitprojekt

Fortschreibung der  
Dauerausstellung



## Kooperationsprojekte

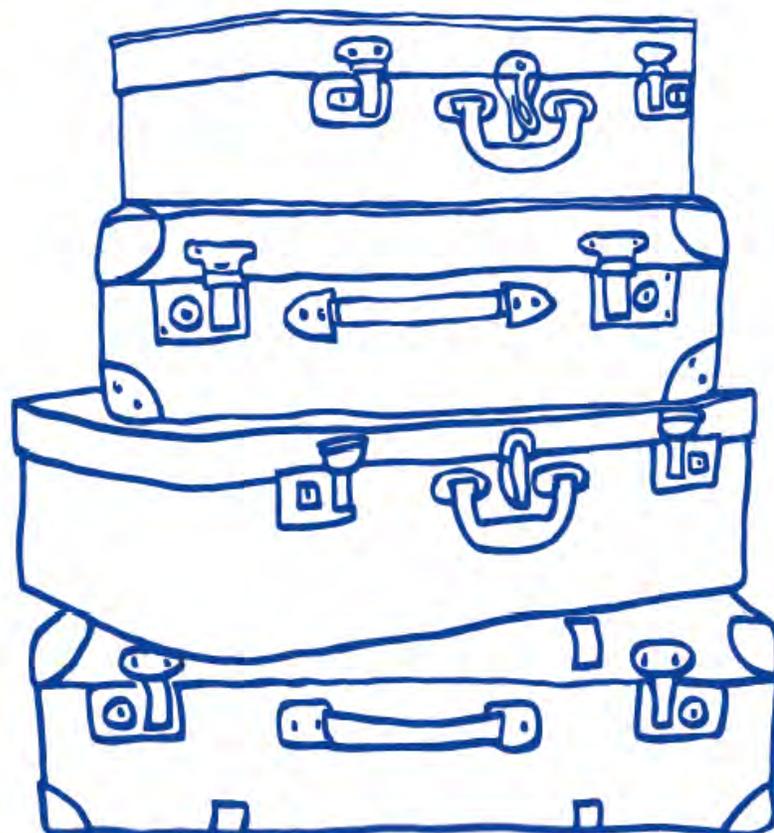
Eine Aufforderung zur  
Teilhabe am Jahresthema



# WASSER

**Werkstattbuch**  
Zum Jahresthema

land  
schafft  
wissen



oderbruch  
museum  
altranft  
werkstatt  
für ländliche  
kultur  
bildung

## Landschaftliche Bildung

Schülerprogramme / Workshops in neu  
ausgestatten Werkstätten

Netzwerk Landschaftliche Bildung mit neun  
Schulen der Region und Kindergarten  
Altranft

im und am Fischerhaus:

**Weidewerkstatt; Theaterwerkstatt; Korbmacherwerkstatt**

**Flachswerkstatt; Wollwerkstatt; Back- und Kochwerkstatt**

**Gartenlabor**

oderbruch

museum

altranft

werkstatt

für ländliche

kultur



In den Museumswerkstätten:  
**Zeichnen, Druckgrafik, Foto- und Videoarbeiten,**



## Heim(at)arbeit

Ein Schulprojekt mit vielen  
Menschen im Oderbruch



## Heim(at)arbeit

Ein Schulprojekt mit vielen  
Menschen im Oderbruch



## Heim(at)arbeit

Ein Schulprojekt mit vielen  
Menschen im Oderbruch



## Neue Formate ausprobieren Ringmarkt Oderbruch

Eine Handwerksmesse



# Anlegen bitte!



Ein Tag der deutsch-polnischen Begegnung  
mit Spiel, Kunst, Lachen, Musik und Tanz.  
am 7. Juni 2025

14 bis 20 Uhr

Oderbruch Museum Altranft

Berg-Schmidt-Hof, Alte Heerstraße 10

Bilden Sie kleine Bootsbesatzungen und laufen Sie  
gemeinsam verschiedene Stationen an: Filzstation –  
Sagenerzählen – Nachbarschaftsklatsch – Vogelraten –  
Kirchenpuzzle – Botschaft von Nowa Amerika –  
Vokabelkontrolle – Hörpfade

Es gibt etwas zu gewinnen: Frisches Brot aus Oderberg!

Mit Beata Kana und dem Theater Okno, Iwona Kowalczyk, Lars Fischer  
und Kata Adamek, Michael Kurzwelly, Stephan Felsberg und dem  
Campus Schloss Trebnitz, Janine Eisenächer, Heike Pander und Waltraut  
Switala, Bartosz Wojczyk, Kurt Winkler und Nina Lütjens, Conny Ottinger  
und der Band „Windfalls“ und dem Trio Basta.

Eintritt frei!

# Prosimy do brzegu!



Dzień polsko-niemieckich spotkań: gry i  
zabawy, sztuka, śmiech, muzyka i taniec.  
7 czerwca 2025

od godz. 14:00 do 20:00

miejsowość: Altranft, Oderbruch Museum  
Berg-Schmidt-Hof, Alte Heerstraße 10

Stwórzcie małe załogi łodzi i popłyńcie razem do różnych stacji:  
opowiadanie legend – sąsiedzkie plotki – kościelne puzzle – ambasada  
Nowej Ameriki – filcowa stacja – kontrola słówek – ścieżki  
dźwiękowe – ptasie zgadywanki

Jest też coś do wygrania:  
świeży chleb z Oderbergu!

Beata Kana i Teatr Okno, Iwona Kowalczyk, Lars Fischer i Kata Adamek,  
Michael Kurzwelly, Stephan Felsberg i Campus Trebnitz, Janine Eisen-  
ächer, Heike Pander i Waltraut Switala, Bartosz Wójcik, Kurt Winkler i  
Nina Lütjens, Conny Ottinger i zespół „Windfalls” oraz Trio Basta.

Prosimy do brzegu!

oderbruch

museum  
altranft  
werkstatt  
für ländliche  
kultur

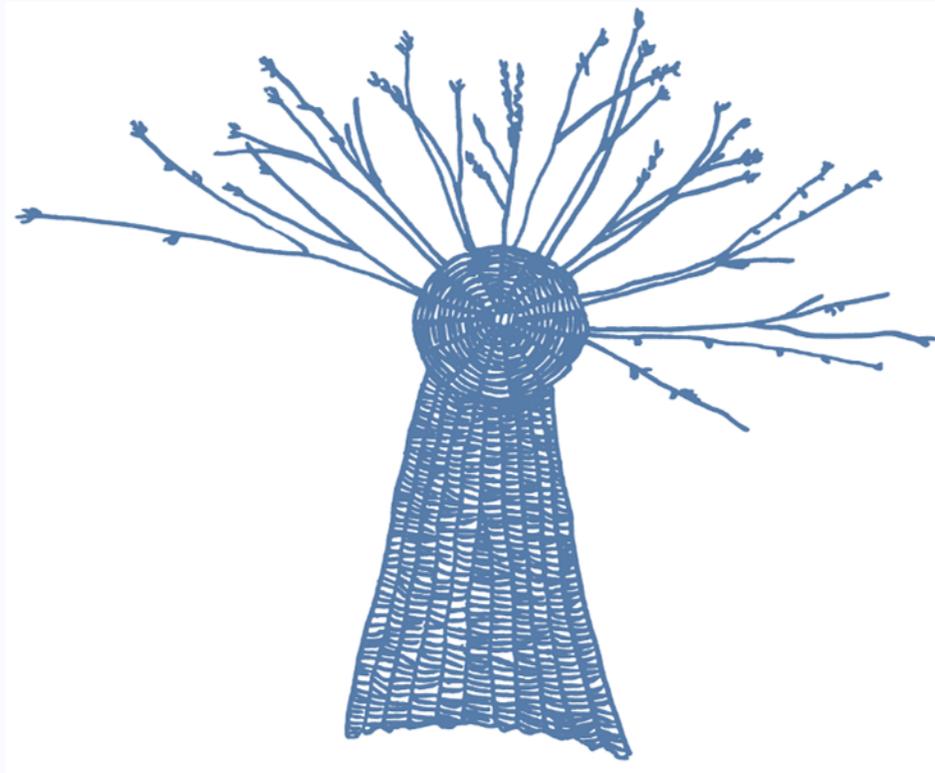
Neue Formate ausprobieren  
Anlegen Bitte!

Deutsch-polnischer Nachbarschaftstag

## Buchpremierer Werkstattbücher

In die Selbstbeschreibung der Region investieren





**Öffentliche Kulterausgaben sollen  
Freude machen**

Über Vertrauen, Kritik und Spaß

## Erntedank

Feierkultur im Wandel



## Kindertag im Museum

Feierkultur im Wandel



## Im Gesprächssalon

Diskussionskultur im Wandel





europäisches kultureerbe oderbruch

# Schau ins Bruch

Kulturerbe  
Orte



## Das Museum als Teil von Kulturerbe Oderbruch

- Erzähler in der ganzen Region einbinden
- Heimatstuben, Dorfmuseen
- Ausweisung von Kulturorten
- Schaukasten Oderbruch in Altranft
- Mitwirkung an Antragstellung bei der EU

## Schaukasten Oderbruch

Eine Aufforderung, die  
Region kennenzulernen



## Schaukasten Oderbruch

Eine Aufforderung, die besonderen Orte in  
der Region kennenzulernen



## Schaukasten Oderbruch

Eine Aufforderung, die Menschen in der Region kennenzulernen und an ihrem Wissen teilzuhaben



# Werkstatt Bericht 2024

Einblicke in die Arbeit des  
Oderbruchmuseums im  
Jahresthema Kirche



**Jährliche Werkstattberichte** als öffentliche Rechenschaftslegung

Die Kreistagsabgeordneten und die Stadtverordneten sollen sich ein eigenes und offenes Urteil bilden und dann über die Zukunft von des Oderbruch Museums Altranft entscheiden.

# Transformationsverhältnisse



**Mehr unter:  
[www.oderbruchmuseum.de](http://www.oderbruchmuseum.de)**





**oderbruch**  

---

**museum**

# Das Oderbruch – Menschen machen Landschaft

Das Europäische Kulturerbe Oderbruch  
erleben und mitgestalten!

# Was erwartet Sie in den weiteren Minuten

- Europäisches Kulturerbe Oderbruch – ein Netzwerk aus der Region für die Region
- Wie arbeitet das Netzwerk?
- Was bietet das Netzwerk touristisch?
- Ausblicke

# **Das Netzwerk Kulturerbe Oderbruch**



© Alex Schirmer  
© camcop media Andreas Klug



# DAS ODERBRUCH - MENSCHEN MACHEN LANDSCHAFT

# Inhalt der Bewerbung

- ein durch Menschen geschaffener **Siedlungsraum**
- raumübergreifendes **Wassersystem** (Landschaftsmaschine)
- Dichte an **Baudenkmalen**
- **Kolonisten**
- Projekt: Netzwerk Kulturerbe-Orte



# Beweggründe

Stärkung einer positiven  
**Außenwahrnehmung**

Akquise  
(europäischer)  
**Fördermittel**

Erhalt und  
Entwicklung der  
Kulturlandschaft  
Oderbruch als  
**Lebens- und**  
**Wirtschaftsraum**

**Interkommunale**  
**Zusammenarbeit**

Schaffung  
**kulturtouristischer**  
**Angebote**

**Vernetzung und**  
**Bündelungen** in den  
Bereichen Kultur,  
Tourismus und  
Zivilgesellschaft

**Stärkung Ehrenamt** und **dörfliche**  
**Entwicklung** (Vereinsleben,  
Weiterbildung, Wertschätzung)



EUROPEAN  
HERITAGE LABEL



- „Kultur stärkt die gemeinsame europäische Identität“
- „symbolisch und beispielhaft für die europäische Einigung sowie die Ideale und Geschichte Europas (...) und diese Bedeutung mit geeigneten Aktivitäten zum Ausdruck bringen“
- Europaweit 60 Stätten ausgezeichnet
- **Oderbruch als erste Kulturlandschaft in Europa ausgezeichnet**

DAS ODERBRUCH - MENSCHEN MACHEN  
LANDSCHAFT



EUROPEAN  
HERITAGE LABEL



# Europäisches Kulturerbe-Siegel

Oderbruch: eine von derzeit 67 Stätten

2024 erstes Monitoring – erfolgreich

Neues EHL-Büro fördert Vernetzung, Werbung und vermittelt Förderprogramme

Erste Kooperation mit den „Kolonien der Barmherzigkeit“ in NL/Belgien 2025

Weitere europäische Projekte in Vorbereitung, Schwerpunkte:

- Austausch über Arbeitsweisen (Bildung, Besucherangebote, Bürgerbeteiligung)
- fachliche Arbeit (Wassermanagement, kulturelle Regionalentwicklung)
- Gegenseitiges Kennenlernen und Besuchen, gezielte Nutzung der Kulturerbe-Orte als Präsentationsorte

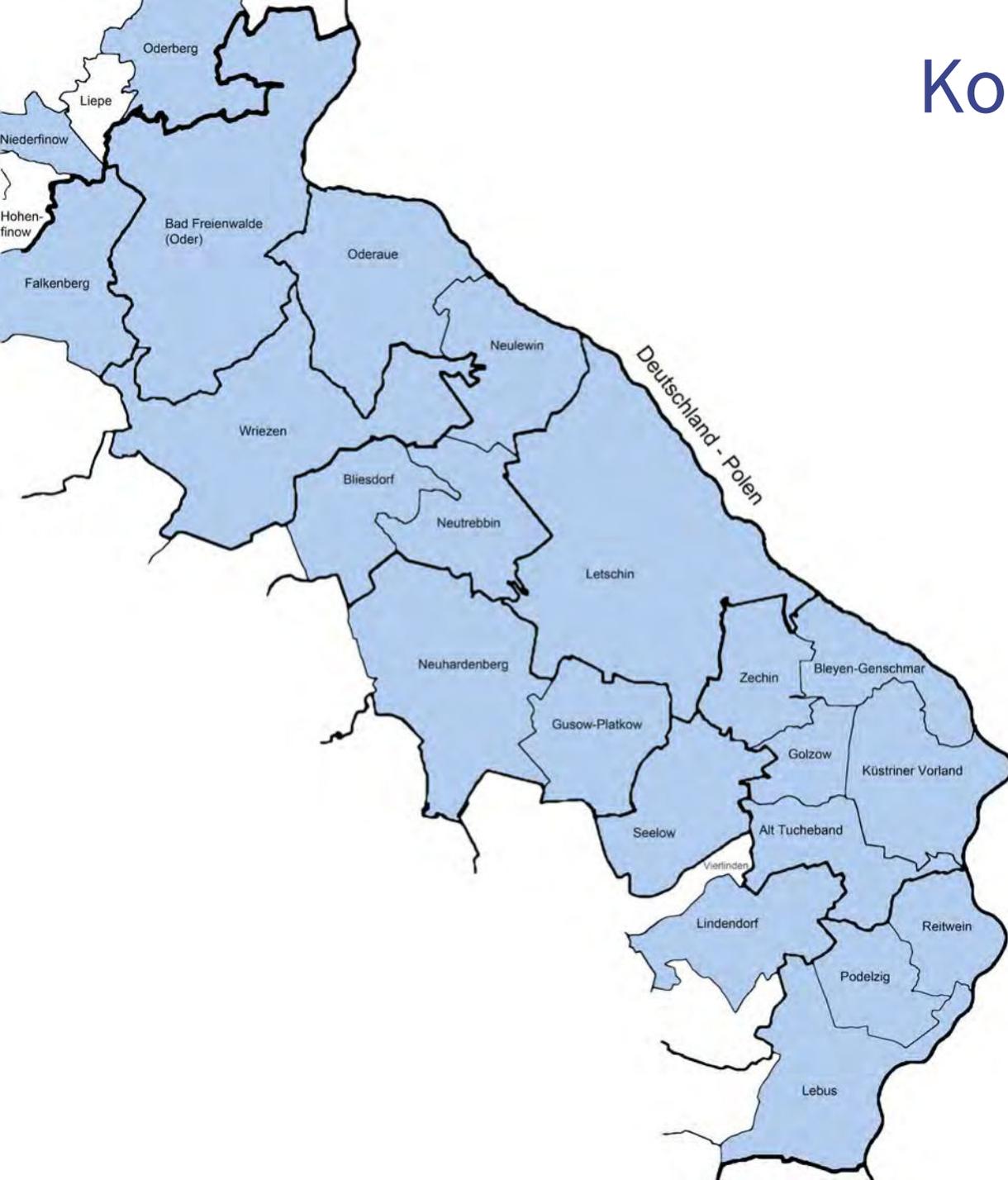
# Kommunale Arbeitsgemeinschaft Kulturerbe Oderbruch Gründung 2020

22 Kommunen

Landkreise Märkisch-Oderland und Barnim

50.000 Einwohner

kommunale Arbeitsgemeinschaft im Sinne § 4  
des Gesetzes über kommunale  
Gemeinschaftsarbeit im Land Brandenburg



# Organisationsstruktur

- **Mitglieder** sind Städte, Gemeinden und Landkreise
- **Vorstand** von den Mitgliedern gewählt
- **Fach- und Koordinationsstelle** am Oderbruchmuseum
- **Beirat Kulturerbe-Orte** für Management der Kulturerbe-Orte

# Wie das Netzwerk inhaltlich arbeitet

# Kulturerbe Oderbruch

**Netzwerk von aktuell 44 Kulturerbe-Orten bilden kulturelles Fundament der europäisch bedeutsamen Stätte.**

- Förderung und Entwicklung von **Kultur- und Bildungsprojekten an Kulturerbe-Orten**
- Öffentlichkeitsarbeit, z.B. Broschüren und Website
- Veranstaltungen (Kulturradeln und Weiterbildung)
- In Vorbereitung Europäische Projekte (EHL Bureau)



# Beirat Kulturerbe-Orte

Thomas Drewing, Gusow-Platkow

Simone Grieger, Altwustrow

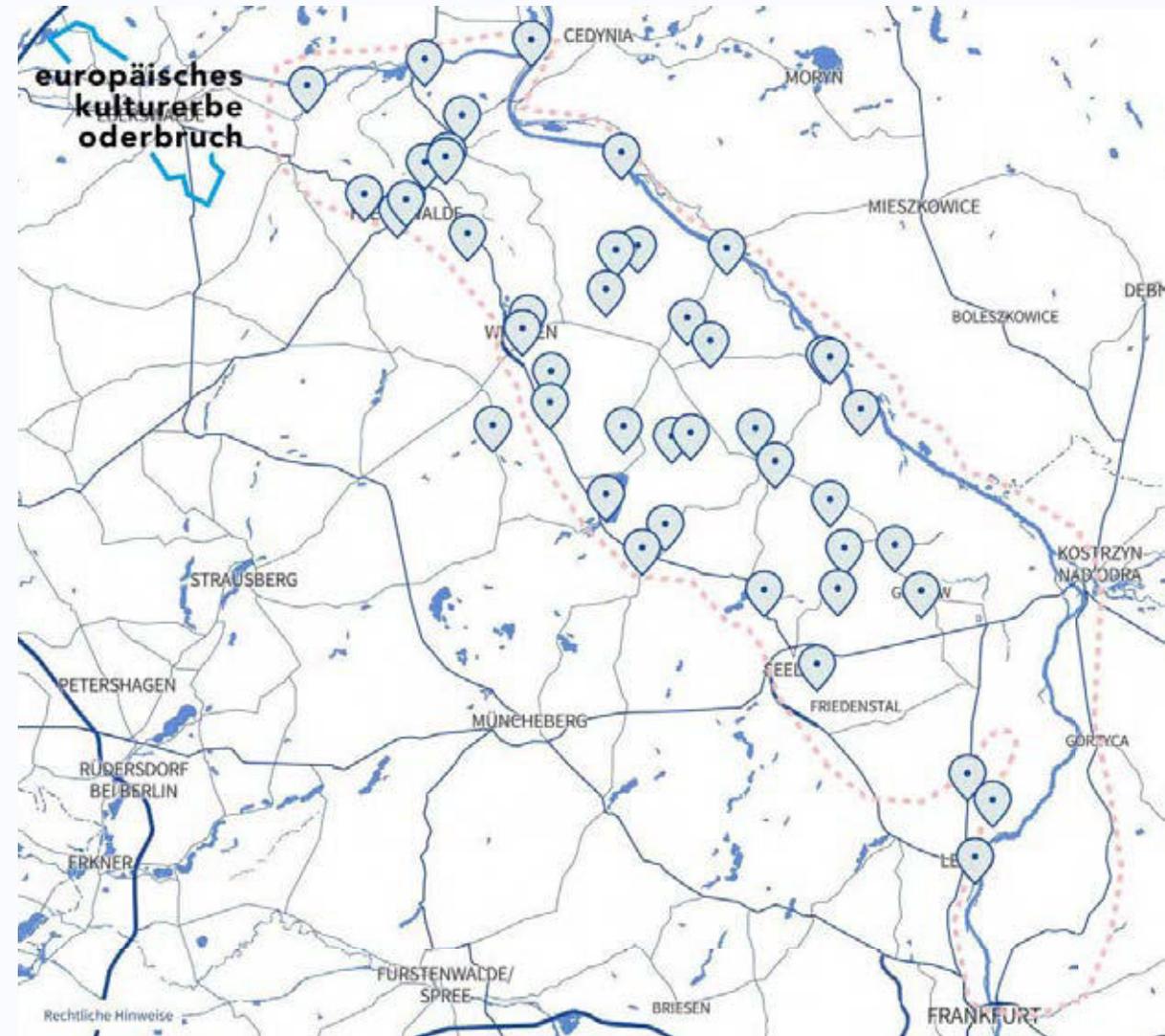
Detlef Schieberle, Reitwein

Martin Blanke, Niederfinow

Gudrun Wendt, Altwriezen

Uwe Bräuning, Küstriner Vorland

Jürgen Müller, Letschin



# KULTURERBE-ORTE

## KULTURERBE-STÄTTEN

wie Museen und Heimatstuben

BETREIBEN AKTIVE  
VERMITTLUNG von Kultur und  
Geschichte

Orte mit KULTURPROGRAMM

Pflege und Bewahrung des  
kulturellen Erbes leistet eine  
INTEGRATIONSFUNKTION

feste TRÄGERSCHAFT

## LAND-MARKEN

wie Denkmale und Landschaftselemente

KÖNNEN SELBSTSTÄNDIG  
ERSCHLOSSEN WERDEN

VERFÜGEN ÜBER EINE  
DEFINIERTER  
KONTAKTPERSON

EINMALIG oder hohe  
REPRÄSENTATIVITÄT

ÖFFENTLICH ZUGÄNGLICH

TOURISTISCH RELEVANT

AKTIVE KOMMUNIKATION DER  
MARKE EUROPÄISCHES  
KULTURERBE ODERBRUCH

# Projekte und Veranstaltungen





# Landschaftliche Bildung an den Kulturerbe-Orten 2024

Filme + Spiele + mobile Werkstätten + mehr



# Trickfilme



# Spiele - digital und



„digitaler Teppich“  
Binnenschiffahrtsmuseum  
Oderberg

# Spiele analog

Der Schatz vor deiner Haustür  
Kartenspiel  
Filmmuseum Golzow



# Dokumentar- filme

Haus der Naturpflege  
Bad Freienwalde



# Mobile Werkstätten

Heimatstube Bliedorf



# Mobile Werkstätten



Kolonistendorf  
Neulietzegörice



# Partnerprojekte an und mit den Kulturerbe-Orten

Ausstellungen + Wanderungen + Konzerte + mehr



# Übers Feld von Dorf zu Dorf

Ein informativer  
Rundwanderweg  
durch den Natur-  
und Kulturraum  
zwischen  
Altwustrow und  
Neulietzegöricke



**Kirchen im Oderbruch:**  
Die Kienitzer Kirche als  
soziokultureller Ort,  
Broschüre und  
Ausstellung  
Letschiner Heimatstuben  
Haus Birkenweg



# Partnerprojekte im Kulturmittelfonds der KAG

Seit 2016 gibt es Kultur- und Kunstprojekte von Partnern in der Landschaft zu den jeweiligen Jahresthemen des Oderbruchmuseum

Seit dem Jahresthema 2021 EIGENSINN erfolgt die finanzielle Förderung über den Kulturmittelfond der KAG-Oderbruch.

Einschließlich 2024 bisher insgesamt 60 Projekte mit rund 9.500 Besuchern über das gesamte Oderbruch verteilt.

Die Förderkriterien waren:

- Projekte an und mit Kulturerbe-Orten
- Bezug zum Jahresthema
- Öffentliche Präsentation
- Keine Förderung von Investitionen, maximale Fördersumme je Projekt 4.000 €

# Partnerprojekte zum Jahresthema 2025

## NACHBARSCHAFT

**Ein Alphabet der Nachbarschaft, zwei Fotoausstellungen, zwei Dorfgeschichtsprojekte, ein Dokumentarfilm und dazu ein Kawentbier: Die Angebotspalette der Partnerprojekte 2025 ist wie in den zurückliegenden Jahren breit gefächert.**

Insgesamt können 2025 sechs Projekte aus dem Kulturmittelfonds der Kommunalen Arbeitsgemeinschaft Oderbruch gefördert werden.



### **Nachbarschaft – ländliche Gemeinschaft heut**

Projektpräsentation am Samstag, den 13. September 2025 um 14:00 Uhr im Coworking Oderbruch Letschin

[Weiterlesen](#)



### **Geschlossene Gesellschaft – Fotografien von Heike Zappe**

Eine Kabinettausstellung im Schul- und Bethaus Altlangow vom 5. Juli bis 3. August 2025

[Weiterlesen](#)



### **Bliesdorfs Gute Stube – Geschichte eines Dorfes**

Ein neuer Ort für Erinnerungen entsteht in der alten Heimatstube

[Weiterlesen](#)

# Partnerprojekte zum Jahresthema 2026

## ENERGIE

Ab 2026: Entwicklung von Veranstaltungsreihen an den Kulturerbe-Orten

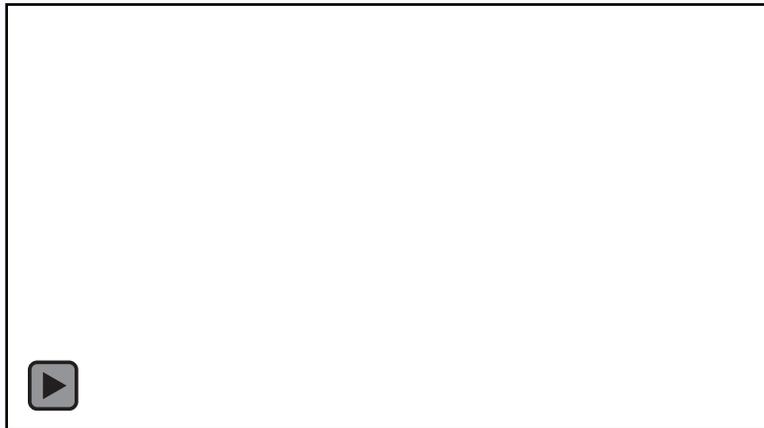
Verbesserung der Sichtbarkeit des Netzwerkes

Verbesserung der Kooperation der Kulturerbe-Orte miteinander

Verbesserung der Teilhabe aller Kulturerbe-Orte am Kulturmittelfond des KAG Oderbruch

**Die guten Projekterfahrungen für neue Formate nutzen**

# Klingende Kirchen: Audioangebot für offene Kirchen in Kooperation mit lokalen Musikern LandLab in Zusammenarbeit mit Kirchen als Kulturerbe-Orten



**KLINGENDE KIRCHEN IM ODERBRUCH**

# Was das Netzwerk touristisch bietet

# 44 Kulturerbe-Orte

Darunter:

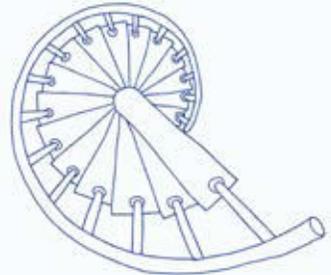
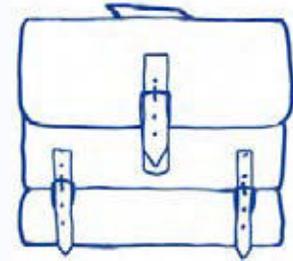
**Baudenkmale** - wie Kirchen, das Molkenhaus  
Bärwinkel, Kulturhafen Groß Neuendorf,  
Schweizerhaus Seelow ...

**Museen** – Oderbruchmuseum, Thier in Möglin,  
Chamisso Museum, Filmmuseum Golzow ...

**Heimatstuben** – in vielen Dörfern

**Ausstellungsräume**

**Landmarken**



**Über die Kulturerbe-Orte kann die Landschaft erschlossen werden.**



# Wasser

Das Oderbruch ist eine Wasserlandschaft, seine heutige Gestalt verdankt es der preußischen Melioration. Das damit verbundene historische Panorama reicht von den alten Fischerdörfern bis zur modernen Industriekultur.

Ein Netz aus Vorflutern mit über 1200 km Länge, über 200 Staue und Wehre, knapp 40 Schöpfwerke sowie Deiche und Buhnen bilden einen einmaligen wasserwirtschaftlichen Komplex. Durch das vorhandene Radwegenetz und einzelne Kanutouren können bereits heute große Teile dieser Landschaft an ihren wichtigsten Schnittstellen erlebt werden.

Die Kulturerbe-Orte, an denen sich Aspekte dieser Geschichte – einschließlich der Zeit vor der Trockenlegung – vermitteln lassen, sind:

- Binnenschifffahrtsmuseum Oderberg
- Schiffshebewerk Niederfinow
- Heimatstube Hohensaaten
- Schöpfwerk Neutornow
- Oderlandmuseum Bad Freienwalde
- Alter Hafen Wriezen
- Marienkirche Wriezen
- Ersatzkirche Altwriezen
- Flussgott Viadrus Güstebieser Loose
- Kulturhafen Groß Neuendorf
- Letschiner Heimatstuben
- Museum Haus Lebuser Land
- Europabrücke Neurüdnitz-Siekierki

# Kolonisierung der Landschaft

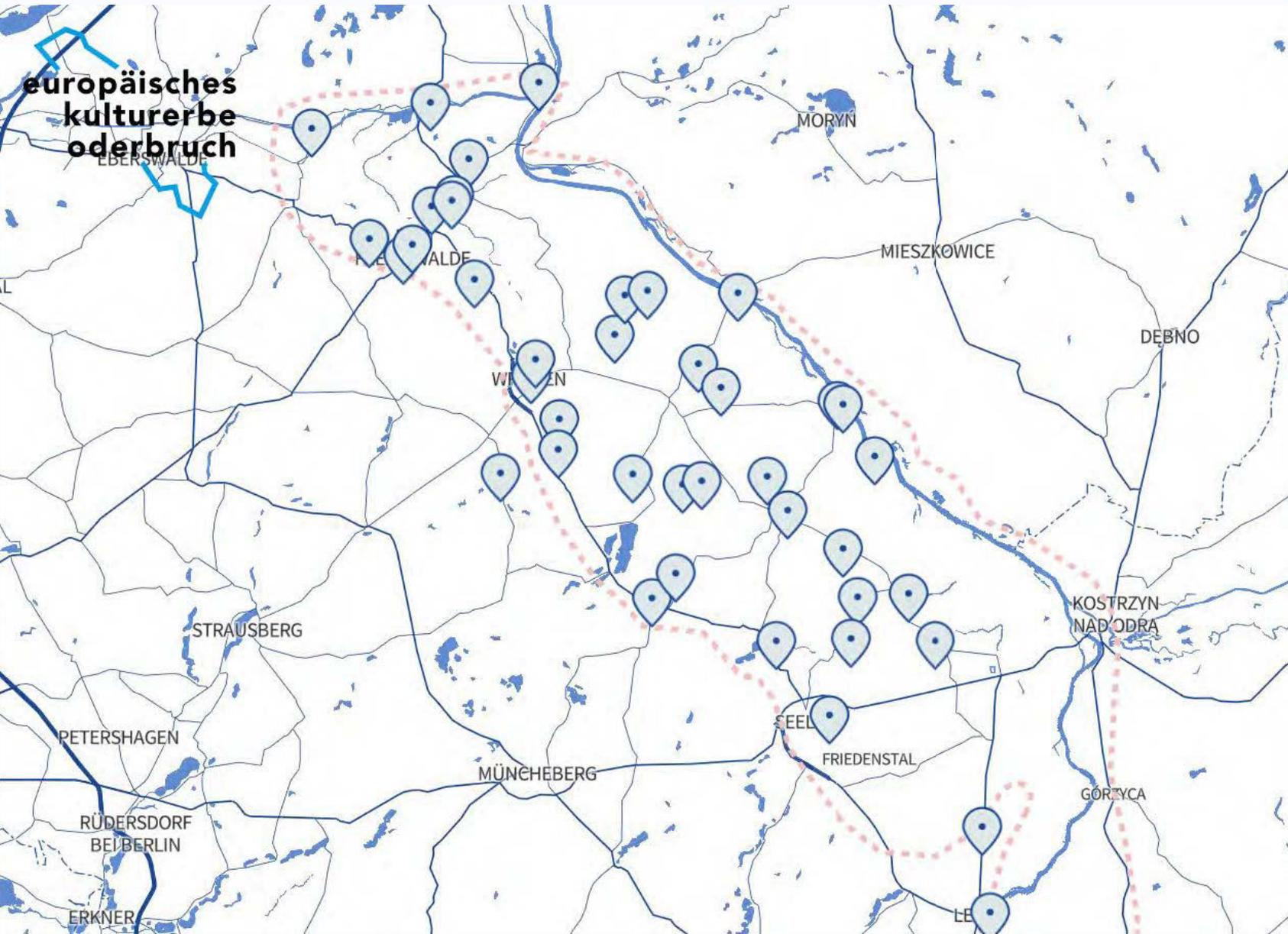
Durch die preußische Melioration im 18. Jahrhundert entstand eine neue Agrarlandschaft für etwa 8000 Menschen, die in über 1000 Familien in 33 Kolonistendörfern und in kleineren Vorwerken angesiedelt wurden. Diese Menschen lebten überwiegend als freie Bauern und bald auch Handwerker, zu jener Zeit in der Mark Brandenburg war das noch etwas Besonderes. Die Siedlungen und Häuser, die in jener Zeit entstanden, machen das Oderbruch zur Region mit der höchsten Dichte an Baudenkmalen in Brandenburg. Die Geschichte der Landschaft ist an den Siedlungen und Baudenkmalen – bis hin zu den charakteristischen Loose-Gehöften – sehr gut ablesbar. Vermittelt wird sie zum Beispiel an folgenden Kulturerbe-Orten:

- Dorfkirche Altwustrow
- Thaer Ausstellung Möglin
- Kolonistendorf Neulietzegöricke
- Dorfkirche Neutornow
- Heimatstube Neulewin
- Lindenallee Neubarnim
- Jüdischer Friedhof Groß Neuendorf
- Schul- und Bethaus Wuschewier
- Schul- und Bethaus Altlangsow
- Kolonistenkirche Sietzing
- Schinkels Molkenhaus Bärwinkel
- Ringofen Altgietzen
- Kirchenruine Podelzig
- Bockwindmühle Wilhelmsaue
- Dorfmuseum Friedrichsaue
- Heimatstube Wollup

# Ländliches Leben

Das Oderbruch wurde durch seine besondere Geschichte zu einem Raum, in dem viele Menschen ihr Glück versuchten. Es wird von einer offenen ländlichen Gesellschaft geprägt, in der immer wieder Künstler und eigenwillige Persönlichkeiten ihr Glück versuchten. Diese ländliche Gesellschaft hat immer wieder neue Menschen aufgenommen, vor allem nach dem zweiten Weltkrieg aber auch in der Gegenwart. Kommen und Gehen und ländliche Tradition werden trotz aller Umbrüche und Kriege immer wieder in ein Gleichgewicht gebracht. Diese Kulturerbe-Orte erzählen von Menschen im historischen Wandel und wurden oftmals von diesen Menschen selbst geschaffen und geprägt:

- Chamisso Museum Kunersdorf
- Fontanehaus Schiffmühle
- Missionshaus Malche Bad Freienwalde
- Simonsche Anlagen am Schweizerhaus Seelow
- Spritzenhaus Gusow
- Denkmalensemble Weltkriege Kienitz
- Dorfschule Neuhardenberg
- Filmmuseum Golzow
- Haus der Naturpflege Bad Freienwalde
- Alter Fritz Denkmal Neutrebbin
- Korbmachermuseum Buschdorf
- Heimatstube Bliedorf



ORTE VERANSTALTUNGEN TOUREN INFO



## Kolonistendorf Neulietzegöricke



Das älteste Kolonistendorf im Oderbruch ist durch seine vielgestaltigen und liebevoll rekonstruierten Fachwerkhäuser...



ORT ENTDECKEN

## Flussgott Viadrus Gästebieser Loose



Mitten im Deichvorland hat Bildhauer Horst Engelhardt der Odergottheit ein Denkmal gesetzt. Der Flussgott ist das Symbol einer...



ORT ENTDECKEN

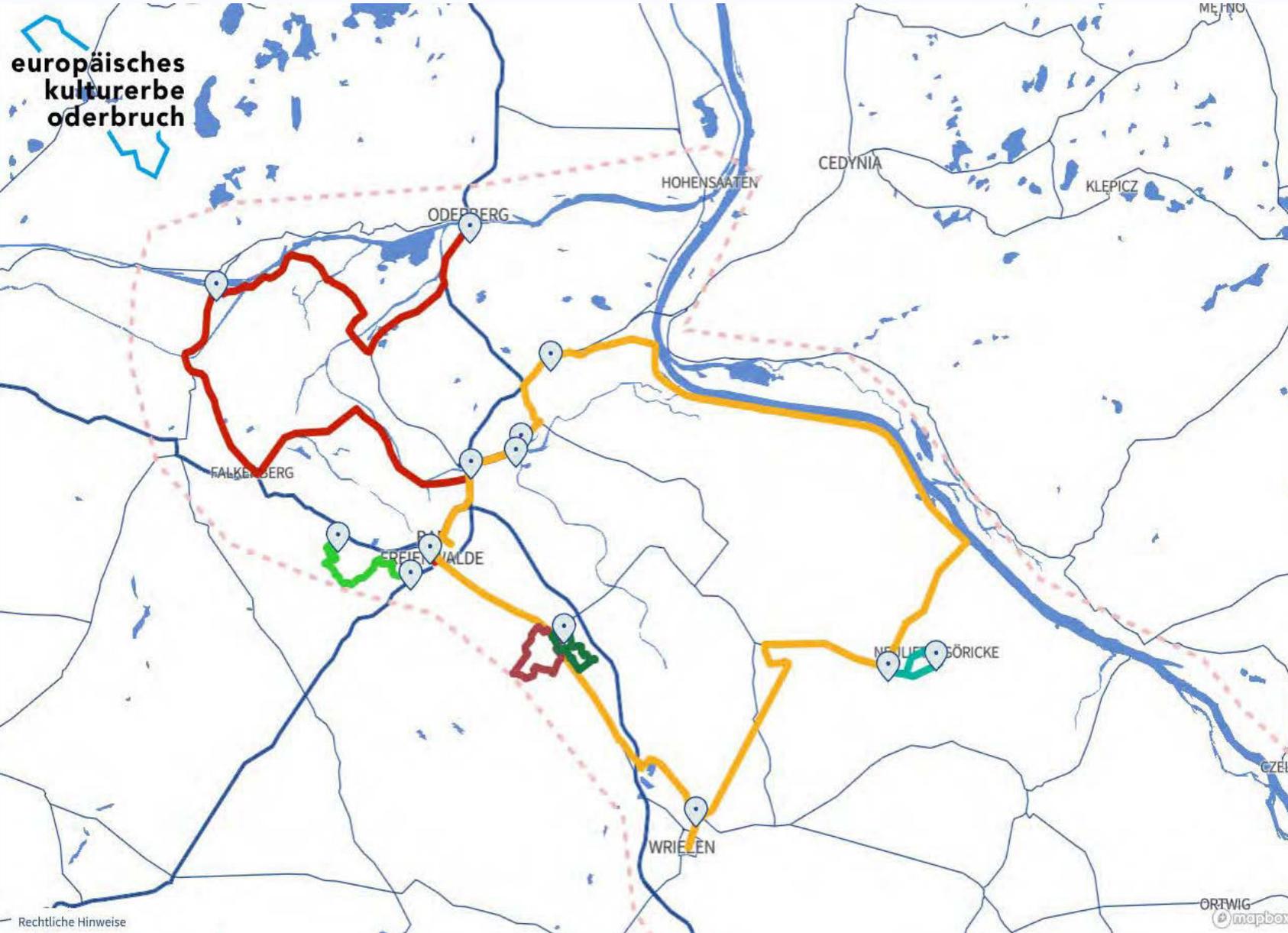
## Heimatstube Neulewin



Wie war das Alltagsleben unserer Groß- und Urgroßeltern in Neulewin? Die Heimatstube zeigt zahlreiche Gebrauchsgegenstände...



ORT ENTDECKEN



ORTE VERANSTALTUNGEN TOUREN INFO



## Wandern und Spiritualität

Der spirituelle Wanderweg, Teil des Jakobswegenetzes, führt vom historischen Garten des Hauses der Naturpflege ins Tal des Missionshauses Malche. Entlang der 6,5 km langen Pilgerwanderung begleiten Sie unter anderem Bibelverse und Zitate der Hl. Hildegard von Bingen. Zahlreiche Plätze laden zum Verweilen und Innehalten ein.



 [Haus der Naturpflege Bad Freienwalde](#), [Missionshaus Malche Bad Freienwalde](#)

TOUR ENTDECKEN

## Oderberg und Umgebung

Die Strecke verläuft entlang der nördlichen Grenze des Niederoderbruchs durchs Eberswalder Urstromtal und führt am Binnenschiffahrtsmuseum Oderberg vorbei. Start ist das Schiffshebewerk Niederfinow. Ziel ist das Oderlandmuseum Bad Freienwalde. Sie können die Tour per Bahn abkürzen oder als Rundkurs radeln. Entdecken Sie Abgeschlossenheit, Stille und spannende Bauwerke!



 [Schiffshebewerk Niederfinow](#), [Binnenschiffahrtsmuseum Oderberg](#), [Fontanehaus Schiffmühle](#), [Schöpfwerk Neutornow](#), [Oderlandmuseum Bad Freienwalde](#)

TOUR ENTDECKEN

## Altranft und Umgebung

Das Oderbruch – ein Denkmal der Industriekultur? Durchaus, denn diese Agrarlandschaft ist das Ergebnis einer großen ingenieurtechnischen Leistung, die im 18. Jahrhundert begonnen

# Ausblicke



# Nachbarschaftskonzerte an Kulturerbe-Orten

- |                  |                                  |  |
|------------------|----------------------------------|--|
| 04.06.           | KULTURWERKSTATT<br>BÄRWINKEL     | Streichquartett Musikschule Bad Freienwalde +<br>Thomas Müller und Thomas Krüger |
| 11.06.           | Haus der Naturpflege             | Gela und die Oderperlen + Kiwanokey  |
| 18.06.           | Schweizerhaus Seelow             | Männersache + Chorgemeinschaft Harmonie Seelow                                   |
| 25.06.           | Kirche Ortwig                    | Reimstau + Trio Basta  |
| 02.07.           | Schul- und Bethaus<br>Wuschewier | Christoph Grusenick + Görschwind   |
| 13.07.<br>16 Uhr | ODERBRUCHTAG Bliedorf            | Gemeinsames Abschlusskonzert   |



Informationen unter [kulturerbe-oderbruch.de/veranstaltungen](https://kulturerbe-oderbruch.de/veranstaltungen)





kulturerbe-oderbruch.de  
instagram.com/dasoderbruch

**oderbruch**  

---

**museum**

oderbruchmuseum.de  
instagram.com/oderbruchmuseum/



instagram.com/ehl.bureau/  
ehl-bureau.eu/en/

# **SAVE THE DATE!** **Radeln zwischen** **Nachbarn -** **Unterwegs im** **Kulturerbe** **Sa. 2. Aug. 2025**



**In diesem Jahr mit TANTE FRIEDL. Touren-Highlights: Kirche Neutornow, Europabrücke, Fähre Gozdowice (PL) - Güstebieser Loose, Viadrus Denkmal.**



## 20. Brandenburgischer Dorf- und Erntefest

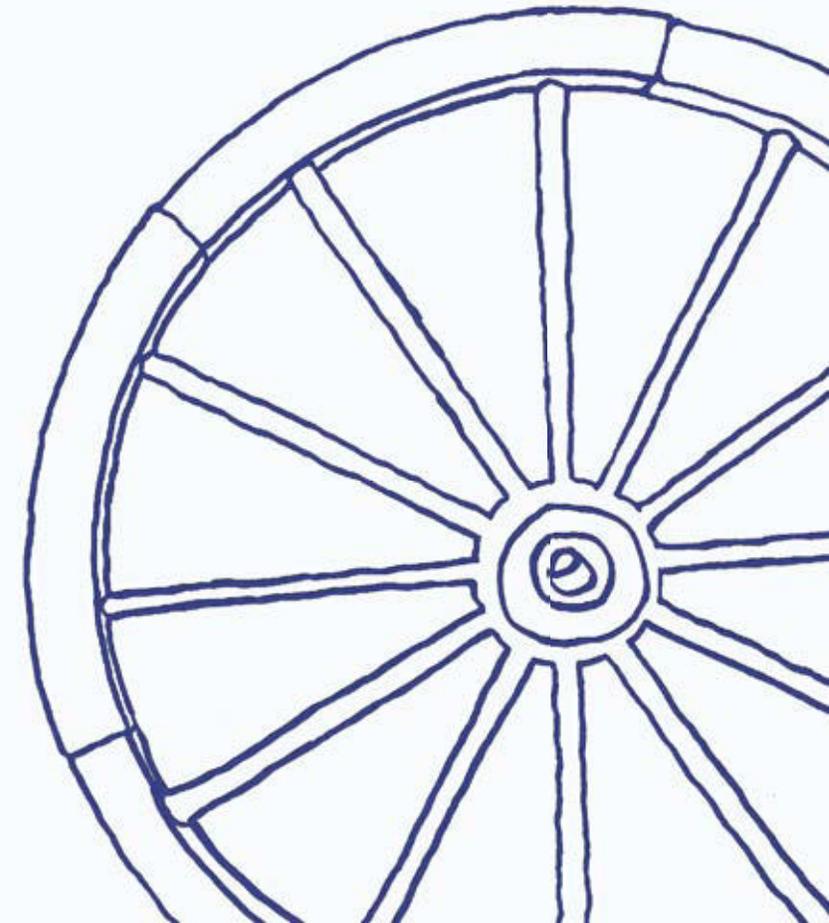
**19.-21. September 2025 in Altranft  
und 650-Jahr-Feier Altranft**

Veranstalter: Stadt Bad Freienwalde  
Organisation: Tourismus GmbH Bad  
Freienwalde  
Mitwirkung: Vereine, Ortsvorstand,  
Oderbruchmuseum

Großer Regionalmarkt, Landfrauen,  
Umzug, drei Bühnen, Angebote für Kinder  
und Familien, Backen Schmieden, Walking  
Acts, Tag des Handwerks

Dank an Gemeinde Letschin für  
Kooperationsbereitschaft, Kulturerbe  
Oderbruch ist eingeladen, sich zu  
präsentieren

**So weit die Erfahrungen aus dem  
Oderbruch.**



# Kontakte

## **Oderbruch Museum Altranft**

Schneiderstraße 18  
16259 Bad Freienwalde OT Altranft  
03344 1553911  
info@oderbruchmuseum.de

## **Programmbüro**

Dr. Kenneth Anders und Lars Fischer  
0 33 44 – 155 39 00  
k.anders@oderbruchmuseum.de und  
l.fischer@oderbruchmuseum.de

## **Kommunale Arbeitsgemeinschaft Kulturerbe Oderbruch**

c/o Gemeinde Letschin  
Bahnhofstraße 30a  
15324 Letschin

## **Koordinationsstelle**

c/o Museumsverein Altranft e.V.  
Projektleitung Tobias Hartmann  
Schneiderstraße 18  
16259 Bad Freienwalde OT Altranft  
03344 1553901  
info@kulturerbe-oderbruch.de